

以戏剧小组工作方法介入单亲儿童社会融入

李莉 杨芳 余倩倩 王泽杨 李俊泳 黎东明

(武汉科技大学文法与经济学院 湖北 武汉 430085)

[摘要] 本文以在红霞社区开展的“快乐成长”小组工作为例,将戏剧治疗与小组工作相结合,介入单亲家庭儿童社会融入问题。戏剧治疗以儿童的普遍特征进行有针对性的、系统化的、有意识的治疗,使这些孩子内心那些常常不能通过言语来表达,不能通过认知来理解的创伤情感得到释放和宣泄。小组工作方法针对性强,互动性高,孩子可以在互动中习得与他人相处的技巧,可以展现多重优势。

[关键词] 单亲家庭儿童; 戏剧治疗; 社会融入

一、单亲家庭儿童社会融入问题的提出及探究分析意义

家庭是社会最基本的单位,唯有家庭和谐社会方能稳定。单亲家庭在剧烈的社会变动中是一个脆弱的、不稳定的社会组织,其结构的不完整性限制了其功能的发挥,从而影响了单亲家庭子女的成长。对正处在人格形成发展的重要时期的单亲家庭儿童来说,不健全的家庭结构常促使这一群体在社会及人际交往中表现出无责任感的倾向,无积极生活动机,生活态度消极,行为随意散漫,嫉妒心与报复心理强烈;在行为控制上,缺乏自控力,任性,无组织无纪律;在对待事物上冲动偏激,不接受他人意见,不服从管教等。一些探究分析指出,子女在幼年时期的社会品德与长大时的个性特征有很大关系,因此,要注重单亲家庭儿童的社会融入问题,重视培养他们合群、开朗的个性与合作、分享等亲社会行为。

运用新模式、通过新助力帮扶单亲家庭势在必行,对促成单亲家庭的家庭功能的健全、促进单亲家庭儿童健康成长具有十分重大的社会意义。从典型单亲家庭儿童的微观层面入手,以戏剧教育为出发点,将拟剧论与单亲家庭儿童社会融入问题相结合,运用戏剧治疗模式,通过对小组工作方法在单亲家庭中的实际应用情况进行尝试性的探究分析,可以引导单亲家庭儿童养成良好的行为习惯,纠正不良行为,同时有助于单亲家长获得较好的教育理念,增强国家对单亲家庭儿童成长的关注度。

二、相关概念界定

(一)单亲家庭子女

单亲家庭子女指由于离异、丧偶或其他客观原因导致的家庭结构不完整,只能有一方父母抚养的未成年子女。这类群体心智尚未成熟,各方面资源不均,需要社会各方的及时帮扶,使其健康成长。本文的关注对象也为单亲家庭中的未成年子女。

(二)社会融入

从社会学的理论视角来看,社会融入是处于弱势地位的主体能动地与特定社区中的个体与群体进行反思性、持续性互动的社会行动过程,其主体在社会性资源分配、生活质量或者承受力上均在一定程度上处于弱势。本文探究的社会融入概念是指基于对象的心理融入、人际关系融入及精神意识融入层面,在小组互动中帮助服务对象改善行为与交流方式,塑造健康的价值观、人生观、世界观,从而改善所处环境,在家庭、学校、社区、社会享有平等融入的地位,提升适应社会的能力。

三、研究对象及研究方法

(一)研究对象

笔者2018年3月至2018年9月期间于武汉市红霞社区开展针对单亲家庭儿童的“快乐成长”小组项目,在青菱街道办事处、红霞社区居委会、武汉惠人社会工作机构的帮助与支持下进行研究,全程参与小组活动,并观察记录。

通过调查了解到,武汉市单亲母亲年龄普遍较低,八成调查者年龄在40岁以下;文化程度不高,初中文凭者占多数,存在少数完全无文化背景,主要职业为工人、个体户、临时工、职员,教育水平有限;大多数单亲家庭经济基础薄弱,抚养及赡养压力大,由于家庭结构不完整,社会功能欠缺,社会支持网络缺失,加之不科学的教育方式,多数家长与子女之间沟通不畅,导致诸多矛盾。

(二)研究方法

本研究采用小组工作方法,综合问卷调查、文献分析、观察法等多种方法。在对研究对象进行初步分析的基础上,选取具有代表性的典型对象进行深入细致的调查研究,利用调查数据构建回归模型,对影响单亲家庭儿童社会融入问题产生的因素进行深入探讨;通过与单亲家庭家长和儿童面对面的交流,了解儿童社会融入的现状、双方存在的问题及产生原因,访谈形式多样,可随对象不同灵活变通,单亲家庭儿童更易接受。

四、单亲家庭儿童社会融入存在的问题及产生原因

(一)存在的问题

1、心理适应问题

单亲家庭儿童较双亲家庭儿童普遍情况下幸福感和满足感较低,自卑沮丧、脾气暴躁等心理问题表现明显,有些甚至会出现反社会的攻击行为;在认知能力方面单亲家庭儿童较双亲家庭儿童发展也较弱。根据对110名单亲家庭儿童调查显示,44%的孩子性格孤僻,44%的孩子情感脆弱,24%的孩子心理发展早熟,48%的孩子自卑情绪严重,25%的孩子情绪波动较大。

2、人际关系问题

人际关系问题主要体现在社会成员对单亲家庭儿童的差别对待,如歧视、怜悯、贬低等;也体现在单亲家庭儿童自身的自卑、低落情绪而不愿与外界接触。社会他方的有色眼镜与自身的排斥使单亲家庭儿童交际圈越来越小,人际交往能力不强,性格养成有缺陷。

3、社会处境问题

单亲家庭儿童所处的社会环境大多不高,发展机遇较差。由于特殊的家庭环境,多数单亲家庭儿童成长的经济基础较弱,家长的教育匮乏,在人生规划、未来发展上有较大局限,处在相对弱势的社会处境当中,需要社会各方的帮扶。

(二)产生的原因

1、家庭环境因素

家庭环境对正处在人格塑造关键期的单亲家庭儿童来说影响巨大。家庭氛围不和谐,父母争吵对儿童造成的心理阴影严重,父母双方无暇顾及儿童的成长,使其感到被漠视,产生消极、暴躁、冷漠等心理。在单亲家庭氛围中的孩子,较少感受到家庭温暖,内心积极因素被抑制,长此以往会导致焦虑、抑郁、自责、退缩等症状,导致其出现多动、逃学、偷窃、攻击等反社会行为的几率大大高于双亲家庭儿童。

2、教育方式因素

单亲家庭中家庭教育功能弱化,一方面存在错误的教育方式,另一方面由于家庭中某一方家长角色的缺失,对儿童的成长带来不利影响。单亲家长普遍抚养赡养压力大,忙于生计无暇顾及子女教育,采取简单粗暴的教育方式,或是完全溺爱,忽视单亲儿童特殊的心理状况,极易导致儿童懒于学习、处事多疑、蛮横骄纵的性格。

3、社会舆论因素

社会对单亲家庭及单亲家庭儿童普遍带有偏见,无论是歧视还是怜悯,都对单亲家庭儿童的健康成长不利。在社区环境中,社区成员对单亲家庭茶余饭后的谈论往往对单亲家庭儿童影响巨大;在社区之外,社会大环境对单亲家庭儿童群体印象的舆论引导普遍带有弱化,认为是值得同情的对象,对单亲家庭儿童自尊的维护不利。一些社会报道的宣传或是刻意掩饰,都是对单亲家庭儿童的一些伤害。

五、戏剧小组工作方法介入分析

(一)介入目标

本项目研究的总体目标是通过戏剧小组工作活动的开展,在活动中观察发现单亲家庭儿童的心理偏差,帮助其认识自我,释放情感,改善厌学、易怒、自卑等不良情绪,习得与他人互动、沟通的技巧,培养积极心态参与社会、融入社会,促进单亲家庭儿童的健康成长。

(二)介入模式

戏剧治疗的治疗模式即通过戏剧过程的合理运用来达到整合生理过程,促进自我实现的目的,是一种温和的、侵入性与攻击性不强的治疗手段,在治疗过程中借助患者自我审视来达到解决心理问题的目的,对于高敏感、心理防御机制强的人群优势明显。戏剧治疗虽属于心理学学科,但社会工作具有的较强学科交叉能力可以使两种方法很好融合,在学科互补、治疗目的及价值层面,戏剧治疗都可以与小组工作中的治疗模式相契合。

戏剧小组工作方法即专业社会工作者以戏剧应用活动为主,其他小组游戏为辅设计小组活动方案,在戏剧表演与小组互动中发现成员问题,运用戏剧符号暗示与小组工作技巧帮助小组成员提升自我认知,促进个人成长与行为转变,实现个人与他人、团体与社会之间关系的和谐。戏剧小组工作方法的主要过程可分为热身期、聚焦期、排演期、谢幕期、分离期五个阶段。

热身期是小组成立初期,主要目的是建立社工与小组成员、成员彼此之间的信任关系,这是后续阶段顺利开展的基础。社工可通过小组破冰游戏来增进双方的了解,由于单亲家庭儿童心理发展的特殊性,更需要社工弹性的专业技能。如首次活动中社工可采用戏剧表演的方式进行自我介绍,展示自身性格特点,营造轻松的小组氛围,缓解儿童的不安全感;随后邀请单亲家庭儿童进行类似表演的自我介绍,若部分儿童羞涩、胆怯或排斥,需要社工灵活变通,积极引导。

聚焦期是观察并发现问题阶段,也是正式开始治疗阶段,主要目的是通过观察小组成员在互动中的表现发现成员问题,作为后续治疗活动的依据。社工要充分观察成员的行为表现,掌握成员的心理问题,并引导成员聚焦自身问题,加深对自我的认知。可开展“给我一场魔法”的小组游戏,儿童们随机分组共同演绎一段最向往的生活,在魔法世界里憧憬的都能实现。在桥段演绎的构思、准备中,儿童开始尝试与他人进行沟通,培养合作与人际交往能力;在故事构思中也可以观察到儿童内心的需求,加深社工对儿童们的了解。

排演期是戏剧小组工作方法的最重要阶段,这一阶段即改变阶段,主要目的是在前期建立信任、聚焦问题的基础上解决问题。社工与成员共同创作戏剧并进行排练,在过程中社工要引导成员聚焦自我,发现自我,开启自我反思;在整个创作过程中成员之间分工合作,体会与人沟通的技巧,走出内心桎梏。这一时期社工与儿童们共同讨论出表演主题,儿童自行拟定剧本、分配角色,在排练过程中,每一位儿童是自己剧组的成员,与其共同保守秘密,进一步强化组内成员与其的默契和信任,内部团体信任感增强。

谢幕期是分离期的准备阶段,主要目的是走出角色,回归现实。小组成员结束演出后需要社工进行正向的引导,认识到角色与现实的分离,走出角色的同时将在角色中习得的积极技巧保留在现实生活中。可通过共同排演剧目,在社区晚会上进行表演,儿童自行设计专属邀请卡,邀请5位伙伴来观看自己的表演,拓展儿童在小组群体之外的人际圈,巩固习得的沟通交往技巧。儿童在最后的舞台表演中,相较第一次见面,性格都发生明显改变,普遍更愿意与人沟通,交谈变多,与父母、老师之间的关系主动性明显增强。

分离期是小组的结束阶段,小组开启反思,解决问题的目标已经实现,主要目的是处理离别情绪。在小组终结,转移和打破已经建立的默契关系中,有些成员会有许多焦虑,表现为更内聚、反对小组解散、情绪反复等,需要社工耐心疏导,帮助成员认识到自身的改变,积极参与社会生活。在小组结束后的

分享和总结时,社工发现儿童在开始反思的基础上,通过自我检验和自我反思更加深刻地认识自我与身边的人,发现自身的问题和优势,并确立了积极的态度直面自己,儿童与家长之间的亲子关系也有明显改善。

(三)介入技巧

戏剧小组工作方法的介入技巧可依据不同阶段不同目标灵活使用,一方面可以借鉴戏剧表现技巧,如戏剧性肢体表现技巧、心理暗示、戏剧象征符号技巧等;另一方面可运用小组工作技巧,如建立关系、观察、组织和介入、沟通等技巧。

结合两种模式可大致归纳出四种技巧:一是借助肢体表现观察成员性格特点,拓展肢体动作的想象空间;二是通过现实故事创作剧本,或通过与他人互动进行角色对调体验,换位思考开启反思,增进对自我与他人、社会之间关系的认识;三是利用戏剧符号的隐喻改变消极认知,建立积极认知;四是遵循小组规范,依据戏剧表演仪式,增强成员信念感,促进成员之间的沟通,强化戏剧小组工作的治疗效果。

六、小组工作介入总结与反思

“快乐成长”小组通过上述活动的开展实施,取得的阶段性成果主要包括:一是社工们了解了单亲家庭儿童的相关情况,建立了信任关系;二是参与活动的单亲家长普遍反映,孩子们的日常行为、习惯、学习方面有了很大改变,进步明显,人际交往能力增强,通过活动的举行,单亲家长与儿童之间的亲子关系也有改善,生活信心与幸福感增强。

综上,戏剧小组工作方法在介入单亲家庭儿童社会融入方面取得了一定效果:单亲家庭儿童有极强的相似性,在团体中更易取得共鸣,但由于内心的不安全感使得他们不轻易表露情感,借助角色扮演可以让他们在感到安全前提下

探索内心,逐渐释放,戏剧治疗与小组工作结合,介入单亲家庭儿童社会融入,充分调动了单亲家庭儿童的参与积极性,取得良好效果。

但也要看到活动中存在的一些问题,如社工专业素养还有待提升,社工对不同年龄段儿童心理的了解与实际个案中的应用仍需多多实践,对小组活动时间及流程的把握也需改进等。

参考文献

- [1]Robert J.Landy《戏剧治疗·理论,概念与务实》.心理出版社.
 - [2]李泽志,论单亲家庭儿童的心理健康教育,理论界,2005
 - [3]沈圣杰,于晔,张瑜雪,戏剧治疗在中国社会工作情境中的应用研究,戏剧之家,2017
- 项目来源:2017-2018年度大学生科技创新基金项目社会科学类B类,项目编号:17SHB053
- 作者简介:
李莉(1974-8--),女,汉族,湖北荆州人,教授,博士,武汉科技大学文法与经济学院老师,主要从事社会工作研究
杨芳(1997-6--),女,汉族,山西忻州人,武汉科技大学文法与经济学院社会工作2015级本科生
俞倩倩(1997-11--),女,汉族,安徽马鞍山人,武汉科技大学文法与经济学院社会工作本科生
王泽柳(1997-11--),女,汉族,山东淄博人,武汉科技大学文法与经济学院社会工作本科生
李俊泳(1997-9--),女,汉族,广东广州人,武汉科技大学文法与经济学院社会工作本科生

新时代社会科学普及与乡村振兴研究

杨超

(浙江广厦建设职业技术学院 浙江 东阳 322100)

[摘要] 现有的乡村社会科学普及基础薄弱,工作机制和载体还不完善,生活在农村的群体难以得到社会科学普及带来的真正实惠,致使物质文明和精神文明建设依然存在一些负面形象。对此,必须创新社会科学普及方式,构建全方位多层次的社会科学普及结构,为乡村振兴战略的有效实施提供助力。

[关键词] 社科普及;乡村振兴;创新;乡风文明

实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是新时代做好“三农”工作的总抓手。当前农村建设的重点,不只是提升当地经济发展指标,精神文化水平的提升同样重要,特别是要通过社会科学普及来宣传落实乡村振兴战略,切实提升广大农民的社会科学素养和道德法制意识。

一、在乡村振兴过程中普及社会科学的重要意义

习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上指出,一个没有发达的自然科学的国家不可能走在世界前列,一个没有繁荣的哲学社会科学的国家也不可能走在世界前列。普及社会科学知识,在农业农村发展过程中具有举足轻重的地位,乡村振兴战略提出的“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求的实施,都离不开社会科学的有力支撑。通过社会科学的普及,可以向基层群众宣传国家政策和产业发展的科学方法,可以弘扬新时代工匠精神,激发群众内生发展动能,还可以在广大农村传播中华民族传统美德、社会主义核心价值观等精神文化,抵制封建迷信、黄赌毒等不良风气,在农村地区营造和谐稳定的社会环境,进而推动乡村振兴战略有效实施。

二、新形势下农村社会科学普及面临的主要困境

(一)实际需求不强烈。一方面,基层群众的认知能力较差,对社科理论知识的重要性、必要性、时效性缺乏必要的认识,同时理解水平和能力也妨碍他们对社科知识的把握和应用。另一方面,基层群众的生产生活水平不高,主要发展诉求在于如何实现脱贫致富,缺乏提升社会科学素养和丰富精神生活的基础和保障。

(二)组织领导不重视。绝大多数基层领导干部都把工作重心放在经济发展和民生改善上面,将理论宣传教育工作放在次要位置,甚至不管不顾,对推动农村社会科学普及认识不到位。即使开展了社会科学普及工作,在人才、资金和场地等方面也没有予以充分保障,容易出现经费不足、普及活动不到位、工作人员待遇低等情况,导致基层干部被动作为,应付了事。

(三)运作体系不健全。农村社会科学普及的最终目的就是要基层群众掌握社会科学知识,内化于对党和国家的忠实信仰,外化于建设中国特色社会主义的强大力量。当前,乡村振兴主要由外在力量推进,内生力量方面,由于社会科学普及运作体系不健全,社会科学理论与解决基层民生问题还没有直接关联性,尚未建立起统一性、同一性机制,这就造成基层群众缺乏对社会科学理论知识的兴趣,很难进入到基层群众关注的现实视野。

(四)工作载体不完善。农村地区现有的社会科学普及载体没有发挥应有作用,基层群众获取社会科学知识不方便。文化下乡、基层大讲堂等社科普及活动在农村开展次数较少、针对性不强。农村的广大群众文化水平普遍不高,获取社科知识、政策信息的主要渠道依旧是传统媒体,即使有些新型农民开始使用智能手机、互联网等新媒体,但由于互联网上的资源较为分散,专门针对农村地区开展社科普及的资源整合不足,也难以真正使社会科学普及到家家户户。

三、新时代社会科学普及与乡村振兴结合的对策建议

(一)激发群众内生需求,增强农村社会科学普及工作吸引力

新时代背景下的农村社会科学普及应引入利益引导机制,以基层群众的现实利益为考量,大力实施乡村振兴,切实改善民生,才能进一步激发基层群众对社会科学知识的内生需求,更好地推进农村社会科学普及工作。一方面,要聚焦农业产业发展,实现脱贫致富。加强精准扶贫工作力度,加快形成以工促

农、以城带乡、工农互惠、城乡一体的新型工农城乡关系,切实提升基层群众收入水平,为发展精神文化需求提供保障。另一方面,要聚力群众宣传教育,激发内在动力。积极开展群众性思想教育和社会科学普及宣传,统筹应用多种文化手段和教育方式,培育和塑造乡村振兴的实施主体,从转变和提升村民的思想观念、精神状态、生存技能等综合素质入手,焕发发展激情,增强工作本领,阻断贫困的代际传递,为乡村振兴和农村社会科学普及提供强大动力。

(二)加强基层组织建设,营造农村社会科学普及工作环境

一方面,抓好基层党建。抓好基层党建,最根本的就是要加强党的全面领导,充分发挥乡镇党委、村党支部统筹全局、协调各方的领导核心作用,对本乡镇、本村的所有工作进行全面领导。持续整顿软弱涣散基层党组织,实施党员素质提升工程,下大力气解决基层党组织虚化、弱化问题。另一方面,巩固基层政权。进一步理顺县乡管理体制,根据中央、省市机构改革部署要求,加大简政放权力度,赋予乡镇一级更多自主权、决定权;进一步精简会议文件、为基层“减负”,减少不必要的督查检查,让基层有足够的时间来“振兴”,有足够的精力去做好社会科学普及工作;进一步强化支持保障,加大转移支付力度,强化政策扶持,加大基层干部关心关爱力度,拓宽乡镇干部、村干部的晋升和发展渠道,为新时代社会科学普及和乡村振兴的有效结合提供有力保障。

(三)构建资源整合体系,凝聚农村社会科学普及工作合力

通过构建简单化的理论形态、建立专业化的普及队伍、完善资金保障和建立激励机制等方式来整合各方资源,充分激发农村社会科学普及合力。一是理论联系实际。加强对社会科学内容的梳理完善,把相关理论和新形势下的群众特质结合起来,和群众的生产生活结合起来,而不是从理论到理论进行通俗化宣传。二是组建专兼职队伍。对农村实际情况和基层农民群体基本特质有一个全面客观的认识,是专业队伍开展社科普及活动的必备条件。三是打造社会科学普及平台。

(四)推进乡风文明行动,抓实农村社会科学普及工作载体

以乡风文明行动为抓手,创新农村社会科学普及工作载体,积极开展群众喜闻乐见的文化活动,进一步提升农民精神风貌,为乡村振兴提供强大的精神动力。坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,深入挖掘地方特点民俗,在尊重原有乡村文化体系的基础上吸纳现代文化,培育多种文化载体,让广大农民享受丰富多彩的精神文化生活。不断加强文化礼堂、文化活动室、科普基地建设,做好运营管理,将其打造为社会科学普及的前沿阵地,打造为农民有情节可安放、有乡愁可寄托的精神家园。广泛开展文明村镇创建,提供充足人财物保障,做到社会科学普及工作落实有标准、有体系,不断增强针对性和操作性。

参考文献

- [1]郝文斌,许兆新,张启文,卜琳华,田丹婷.新形势下我国社会科学普及工作的思考——访龙江知名学者[J].知与行,2016(12):5-9.
 - [2]李可福.新农村建设中社科普及及大众化现状浅析[J].重庆行政(公共论坛),2017,18(03):100-102.
 - [3]王忠武.乡村文明的价值结构与新时代重构——实现乡村振兴的文明复兴之路探讨[J].山东社会科学,2018(05):43-48.
- 作者简介:
杨超(1983.9-)研究生,汉族,讲师,研究方向:旅游管理。