

了诸多有益的变革。但是,受到诸多因素的影响,小学生数学学习评价机制改革相对滞后,书面化的考试仍旧是评价的主要形式。可以说小学数学教育的评价还没有构建起与思维能力培育相适应的科学、完备的评价机制。

二、有效培养小学生数学思维能力的策略

(一)充分尊重学生在教学中的主体地位。由于传统以教师为主体的教学模式对于学生思维能力的培养产生了不利的影响,所以教师必须深刻的认识到这一问题的严重性,在明确自身定位的基础上,充分尊重学生在教学过程中的主体地位,合理的控制和制定教学计划,发挥其教学引导者的角色,开展学生数学思维能力的培养。比如,在进行圆周率教学时,角色可以通过引导学生深入理解圆周率概念的方式,将祖冲之治学的故事以及祖冲之求圆周率的过程详细的讲述给学生,采取先引入圆、圆周等相关概念,然后逐步引导学生理解圆周率这一数学定律的方式,实现培养学生思维能力的目的。

(二)学生学习兴趣的培养。由于学生思维能力的培养需要经过长期的过程,而小学阶段作为学生思维能力培养的起步阶段,教师所采取的教学方法对于学生良好思维习惯的养成以及思维能力的产生都有着极为重要的影响。所以,为了确保学生思维能力培养目标的顺利实现,教师在教学过程中必须采取积极有效的措施,激发出学生学习数学知识的兴趣,为学生创设具有较强吸引力的教学环境,然后通过增加课堂互动的方式,鼓励学生积极的参与到课堂教学活动中,最后再将重点知识传授给学生。比如,在进行“三角形的高”这一知识点的教学时,教师可以通过制作模型并将其卡通化的方式,将三角结构展现在学生的面前,同时引导学生通过观察将动物的高度与三角形的高结合在一起,帮助学生加深对知识的理解。而教师在引导学生的过程中,可以采取将学生分为若干个小组的方式,要求学生自由的讨论,并在各个小组讨论结束后,选派一名代表,详细的讲述本小组对于高的理解以及思考的过程,在这一过程中教师可以就学生在讨论过程中存在的不足之处予以相应的点评,最后再由教师对其中的知识点进行详细的讲解,在确保教学任务顺利完成的基础上,完成针对学生思维能力的培养。

(三)加强知识构造之间的关联

在小学数学教材中文字语言的使用使教材的内容跳跃性较强,在这种情况下,教师在教学过程中应该以教材中的内容为基础,将知识转换成教学内容,让学生可以更好的进行知识的学习,因此小学数学教师应该对相关知识点进行科学合理的分析与理解,根据学生特有的认知构造与教材中知识结构进行科学的

融合,利用科学合理的方法进行教学。由于小学数学教材跳跃性较强,前后两课之间的联系相对较少,在经过其他知识穿插后学生不能更好回忆起之前的知识,教师应该积极的培养学生拥有复习的良好习惯,同时也要加强学生思维能力的连续性。所以说,教师要加强对知识构造之间的关联,培养学生的数学思维能力。

(四)利用数学思想来培养学生的思维能力

数学思想是小学数学教学中最能够体现出学生思维能力的一项教学内容,也是一种思维方式和思考方法,掌握了数学思想,不仅仅是学会了一道题目,而是学会了一种解答问题的思路,恰恰是数学思维能力中最为重要的部分。目前,在实际的教学过程当中,使用比较广泛的教学思想包括了数形结合思想、等价转化思想、分类讨论思想,这三种数学思想的应用都有有效的帮助学生提高了思维能力。首先,是数形结合的思想,这是数学教学中使用最为频繁的一种思想,数学本身就是数字和图形所结合的一门学科,只有将这两部分结合起来灵活运用,才能够起到最好的效果。在小学数学的内容中,有非常多都应用到了数形结合思想,像追击相遇问题等等。其次,是等价转化思想,就是将本来无法解决的问题换一种说法,变成可以解决的问题,起到最好的效果。这是对学生思维的一个重要考验,在解答问题的过程中我们经常会遇到不会的题目,但是换种问法,往往问题就迎刃而解了。最后,是分类讨论思想,也就是将一个题目分为几个部分分别解答和讨论,使题目更加清晰。使用这些数学思想能够有效的提升学生的思维能力,对于数学知识和解题方法的认识更加深刻。

三、结语

在小学数学教学当中,数学思维能力的培养是非常重要的工作,对于教师而言,要利用多种教学方法,引导学生思考问题,理解知识,同时,要做好数学思想的渗透和教学,帮助学生提高他们的数学思维能力,为今后的学习奠定基础。

参考文献

- [1]孙伟辉.浅谈小学数学教学中学生数学思维能力的培养方法[J].学周刊,2018(15):32-33.
- [2]熊友荣.试论小学数学教学中学生数学思维能力的培养[J].学周刊,2017(31):96-97.
- [3]刘秀荣.小学数学中学生数学思维能力的培养建议[N].科学导报,2017-09-08(C02).

教学中的“情感艺术”

张颖

(吉林省通化县大泉源乡天仁小学 吉林 通化 134100)

摘要 “注重学生思维开发与自主创新”的教学理念,是创新的美术课程呼唤人文关怀的“回归”,也是关注学生健康成长,优化课堂教学的重要途径。为此在美术课堂中我常常运用灵活多样的教学方法倡导学生快乐地学,主动的学。要想使学生能在课堂中愉快的学习,情境创设是现代教育中不可缺少的教学环节,教师综合利用多种教学手段,通过外显的教学活动形式,营造一种学习氛围,使学生形成良好的求知心里。恰到好处的情境创设能为学生创设一种富有情感、美感,充满和谐愉悦、宽松自如的特定氛围。为提高课堂教学效率,在教学中笔者对所做的尝试进行了总结。

关键词 小学教学;情感艺术;研究

一、创设情境,引人入胜

莎士比亚曾说:“学问必须合乎自己的兴趣,方才可以得益。”在美术课堂上,为了刺激学生的好奇心和求知欲,老师需要采用灵活多样的形式来创设情境。引进音乐,无疑是一种较好的选择。通过聆听音乐让学生充分体验蕴涵于音乐形式中的美和丰富的情感,从而为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉,与之产生强烈的情感共鸣。比如二年级下册《和妈妈在一起》,是一节用泥塑的形式进行手工造型表现课,是一节集欣赏性、合作性、互动性等特点于一体的美术课。这节课是以表现动物母子之情为主题,引导学生进一步感悟母子之间的亲情,丰富学生的情感,培养学生热爱自然,保护动物的思想。所以我先以儿歌《妈妈让我亲亲你》及播放鸟的叫声引起学生的注意力,使学生能有足够的兴趣想走进动物的世界,渴望知道动物宝宝和妈妈在一起的亲情关系。从倾听儿歌到揭示课题,从学生的兴趣,到勾起学生主动学习的求知欲望,遵循了学生的心理特点,使学生保持对泥塑兴趣和着手表现的冲动。

二、调动学生好奇心,营造宽松氛围

根据小学生的年龄及好奇心理特征,结合绘画教学内容,不失时机地诱发学生学习兴趣,会取得良好的效果。如在《奇思妙想》一课中,通过置疑画家的奇妙作品奇在哪里?妙在何处?引起学生兴趣,从而得到乐画的效果。因为儿童的世界,是诡秘幻化的世界,他们在这个世界上追求理想、探寻未知、渴望美好。所以在大师作品的启发下,教师来引导他们进行超然的想象,培养他们的形象思维能力和想象力。这种充满童真童趣的学习活动,无疑会有力地激发学生的学习兴趣和。同时,有利于学生产生好奇,使学生在宽松愉快中进一步学习线描造型方法,培养他们的观察习惯,提高学生的观察能力、造型能力、画面的组织能力以及创新意识。同时本节课也是一节充满奇思妙想的学习活动,有利于学生开发创造性思维,并从生活中发现美和创造美。

可以说艺术氛围的形成,对学生的兴趣培养是非常重要的。人们总是喜欢寻找孩子们表现在画中的奇思妙想。我们教师应尽量为孩子们创造宽松、自由的课堂氛围,启发他们的想象创造力,让他们有充分施展才能的机会,引导他们相信自己、解放自我,从而找到心灵的钥匙使他们尽情的画出属于他们自己的、最美最好的画。

三、情感升华,展开绘画竞技

用一种开放的心态,营造开放的情趣。从而调动学生的学习热情,激活他们的求知欲望。教师微不足道的一句表扬话,在学生的心头会荡起阵阵涟漪,赞扬能增强他们的自信,让他们体验成功,享受到成功的欢乐。在教学中,我面向大多数学生,为学生创设一个竞争和成功的机会,恰当地开展一些有益的比赛活动,用竞争来激发学生的绘画兴趣,让他们获得成功感。因为兴趣是最好的老师,是学生学习的向导和推动力。让学生在兴趣中吸取知识和掌握技能,就能收到最好的效果,并能恰当运用多种教学手段,使学生学习美术的兴趣会不断增长,这样我们的美术课才会动起来活起来。

总之,“艺术实验县”的创建为我们创设了一道靓丽的风景线,也是我们成长中的阶梯,我们将在艺术的道路上大步向前,让“艺术之课”走向辉煌。

参考文献

- [1]邵建君.试论小学美术教育存在的问题以及应对方法[J].学周刊2016-15
- [2]葛瑞.素质教育视阈下小学美术教育发展路径探析[J].科教导刊(下旬),2017-4

