

# 小学作文起步教学指导方法探析

王 丽

(泰州市大浦中心小学 江苏 泰州 225300)

**[摘要]** 作文教学是小学语文教学的重点和难点。进入三年级之后,小学生正式学习作文,由于小学生的语文作文基础比较薄弱,老师在教学的时候会出现困难。本文根据自身的教学经验,提出对于小学生作文教学指导的有效方法,希望能够帮助小学语文老师找到合适的方式来促进小学语文的作文教学。

**[关键词]** 小学作文; 作文起步教学; 指导方法

## 1. 前言

随着新课标改革和素质教育的发展,小学语文作文教学越来越被小学学校重视。小学语文作文可以体现出小学生的书面表达和语文知识的综合应用能力。小学是学生打好作文基础的关键时期,语文老师要重视写作教学,要帮助学生学会写不同的文学体裁,培养学生的语文写作技巧。

## 2. 小学语文教学存在的问题

一般情况下,小学生从三年级开始就接触到语文写作,在此之前小学生接触的只是语文的一些组词、造句和根据要求写一段话。小学生并没有尝试过写长篇的作文,老师在进行写作教学的时候,学生很难适应长篇作文的写作,对于写作课的学习也不是很积极。

老师的教学模式要与时俱进,在教学过程中要循序渐进。老师应该了解班级内每一位学生的语文写作水平,因材施教。这样才能避免学生不能适应老师的教学方法,提高学生的写作能力。

## 3. 小学语文作文教学的主要目标

### 3.1 激发学生的写作潜力

小学阶段主要是给学生打基础的时期,因此小学语文的写作教学重点应该放在学生写作潜力和写作能力的培养。小学语文老师可以把提高学生对于写作的兴趣放在教学的首位,引导学生利用文字来表达自己的思想感情。在开始时,语文老师最好不要给学生布置太长的写作篇幅。

### 3.2 打好写作的基础

语文老师应该把基础写作手法和正确的语序教给学生,防止学生在写作的时候出现逻辑不顺,重复啰嗦的语病问题。老师要把培养学生的写作和阅读兴趣,帮助学生养成积累素材的习惯作为教学的重点,这样才能提高学生对于写作的兴趣,提升学生的写作潜力。

## 4. 指导学生写作的具体方法

### 4.1 教学方式轻松化

学生在进入小学之前基本上都掌握了语文的听、说、读、写能力,小学语文的教学重点是让学生掌握的学习和语言知识具体化和轻松化。根据新课程标准的要求,小学作文的主要要求就是让学生能够写出自己想说的话,写出自己的所见和所想。因此,小学语文老师不能过分强调学生作文的字数而忽视对于学生基本写作能力的培养。

大部分小学生刚刚接触作文的时候会出现不适应,畏难的心理,这是小学语文的一个教学困境。小学语文老师在进行教学的时候尽量要做到化繁为简,发掘语文的特点,依据学生的特点和习惯来制定教学计划。小学生在写作过程中会出现有生字不会写的情况,语文老师要引导学生利用现代汉语拼音来替代,这样就能够激发学生的写作兴趣。

教学方式轻松化就是要求语文老师要降低对于学生作文的写作要求。很多小学生表示自己不喜欢写语文作文的原因是自己在写作时不知道写什么。带着心理负担来学习是学不好的,语文老师要放低对于学生的写作要求,在教学过程中注意循序渐进。比如,在对于景物的描写教学时,小学语文老师可以从描

写一个简单的植物入手。首先老师可以通过多媒体技术向学生展示梅花的图片,然后让学生描写梅花的颜色、花枝、花瓣和花蕊等。在对于梅花的颜色、花枝、花瓣和花蕊的描写过程中,虽然学生每一个环节能写文字并不多,但是把每一段加在一起,就是一篇篇幅还算不错的作文了。

### 4.2 培养学生的观察能力

小学生的好奇心比较强,认识和了解事物的首要途径是观察,小学老师要注重对于学生观察力的培养。通过对事物的观察可以帮助学生积累写作素材,避免学生在写作时出现无处可写,“词穷”的现象。小学语文老师要增加对于学生观察能力的培养,在关于描写景物的写作训练中,通过让学生从不同的角度和不同的层面来观察景物,就能够让学生形象生动的描绘出所观察到的景象。小学老师可以组织主题实践活动,让学生去公园或者某一景点进行实际观察,通过观察收集更多的写作素材。

### 4.3 激发学生的想象力

一篇良好的作文是需要学生有丰富的想象力的。小学语文老师除了要培养学生的观察能力之外还要培养学生的想象力。老师可以为学生营造特定的写作氛围,为学生进行联想和想象创造条件,让学生利用自身的想象力进行创作。老师还要采用一定的方法来帮助学生发散自身的思维,锻炼学生的联想能力。想象力在图画作文中十分重要,老师可以在作文课上每次抽十几分钟的时间来锻炼学生的联想和想象的能力。老师可以拿一幅图画,让学生来拓展图画中的内容,通过有计划地的训练,学生的想象力会得到一定的提高。

### 4.4 做好语言积累

小学阶段是语文写作的起步阶段,这一时期的主要教学任务是提高和培养学生的写作水平和写作技巧。写作能力的提高和写作技巧的培养是一个长期的过程,小学语文老师要鼓励学生在日常生活中做好语言储备和写作素材的积累。小学语文老师可以让学生背诵课本上的好词佳句,老师还可以推荐一些课外读物给学生,并且启发学生每天摘录一些优美的句子。学生积累的好词佳句达到了一定的程度之后,在写作的时候,学生就能够有的放矢,也就不会出现写作时素材拼凑和语句生硬的现象。

## 5. 结语

小学是学生打好语文写作基础的时期。小学老师要根据学生的学习实际和语文写作水平,制定教学计划和写作要求。老师在进行教学的时候要将写作教学轻松化,要培养学生的观察能力,要帮相学生做好语言的积累。老师在进行写作教学时不能急功近利,要由简单到复杂,由表及里逐步提高学生的写作能力和写作水平,提高学生的写作技巧,为学生以后的写作打下良好的基础。

### 参考文献

- [1]徐琳玲.小学语文三年级起步作文指导方法研究[J].学周刊.2016(09):167.
- [2]王时彬.小学语文三农级起步作文指导方法初探[D].苏州大学.2014.
- [3]钱晓燕.三年级起步作文教学的创新策略探究[J].成才之路.2016(08):026.

# 浅谈高中语文阅读教学

张文英

(贵州省威宁自治县第六中学 贵州 威宁 553100)

**[摘要]** 阅读教学在高中语文教学中占有很大的比重,其教学质量的好坏在很大程度上决定语文教学水平的高低。因此,老师要在实际教学过程中,不断创新,不断总结,并且不断总结,才能找到切实行之有效的优化高中语文阅读教学的具体措施和方法,从而增强教学有效性,促进教学发展。学生通过阅读法可以拓展自己的知识储备,增加写作功底。长此以往,学生还会养成课外阅读的好习惯,为其日后的学习打下坚实的基础。

**[关键词]** 高中; 语文阅读; 教学

## 一、注重阅读技巧的指导和训练,增强学生自主阅读能力

在优化高中语文阅读教学的过程中,老师要采取措施,把握住有限的课堂教学时间,向学生传输一些阅读技巧,并且为其锻炼提供一定的平台,从而使得学生的阅读能力得到发展。比如,在讲解不同体裁的作品阅读时,老师可以向学生讲解一些解题思路以及领会主旨的突破口,如对于小说,要注重分析环境描写和细节描写的语句,有助于揣度文章的感情基调和作者的情感等。这样当学生再面对这一类体裁的材料时不至于手足无措。同时老师也可以在讲完一篇课文时,向学生推荐一些类似的文章或者同一作者的作品,让学生利用课余时间自主学习,如讲完朱自清的《荷塘月色》,老师可以让学生结合所学的阅读技巧自主学习朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》和《绿》等散文名篇,这样不仅能拓宽学生的阅读面,而且有助于学生将所学知识得到实际演练,从而得到真正消化和掌握,切实提高学生的阅读能力。

## 二、横向比较法阅读的应用策略

在高中语文教学中,教师应结合课本教材知识点,找出与之相关联的文章或句子,让学生将这两者进行比较,找出其中的共同点和差别,引导学生自主学习。此外,教师还应具备文章重组的能力,设定合理的教学顺序,使学生思维具有连贯性,并由浅至深的理解文章所写。

横向比较法是语文教学中一项重要的比较方式,它主要是指将不同作者的作品进行比较,选出相关的段落或句子让学生分析作者的表达方式、写作用意以及所要表达的情感,找出作品存在的共性以及差异性,再针对差异进行更深层次的对比,找出存在差异的原因。以海伦·凯勒的作品《假如给我三天光明》和史铁生的作品《我与地坛》为例,进行横向比较。首先,寻找这两个作品的共性:主要都是描写了自己的艰苦命运,在逆境中生存的感悟,表达了生命的顽强和自强不息的精神。另外,两篇文章的作者都是残障人士,对于病魔

的侵蚀从容不迫,这种精神令人心生敬畏。但是如果仔细分析还是能找出很多不同之处。《假如给我三天光明》的作者主要体现出了对光明的渴望,她写到第一天,我要看看人,他们的善良、淳朴与友谊使我的生活值得一过;第二天,我要在黎明前起身,去看看黑夜变成白昼的动人奇迹;第三天,我将再一次迎接黎明,急于寻找新的喜悦,我将没有时间花费在雨涵的热望中,因为有太多东西要去。通过这些描述,可以感受到作者奉劝身体健康的人们不要抱怨,珍惜宝贵的生命和时间去做一些有意义的事。而《我与地坛》的作者主要是思考自身的不幸,后悔在母亲过世后懂得母爱的伟大,此文包含了一定哲理性。其次,两篇文章的个性也具有不同之处,《假如给我三天光明》重点表现了作者乐观向上的心态,而《我与地坛》则表明了自己面对逆境的态度。此外,将这两篇文章的说理特点进行对比。两篇文章都具有浓郁的哲理色彩,并且在文中的观点表达都很明确。但是,两者的说理特点却存在一定差异。《假如给我三天光明》中作者主要描述了这三天她要做的事以及对光明的憧憬,体现了作者乐观的生活态度;而《我与地坛》一文则是将“地坛”作为写作背景,前两部分主要描写了作者与母亲和地坛之间的故事,后半部分重点描述了母亲去世之后,地坛成了作者的精神支柱,体现了作者面对死亡豁达的心态。最后,从艺术角度分析两篇文章的不同点。《假如给我三天光明》主采用的是通俗易懂的描写方式,叙述了作者对这三天的安排以及自己的心愿,体现了作者珍惜光阴、敬仰生命的思想感情。而《我与地坛》主要表现在作者对地坛的感情,将地坛当成自己的朋友,成为作者的精神支柱。

### 三、充分利用信息技术辅助教学,增强阅读教学有效性

随着信息技术的发展,很多科技产品都以教学辅助手段进入课堂,为课堂教学带来巨大便利。因此,在优化高中语文阅读教学过程中,老师可以结合教学内容的特点,适当选择借助信息技术手段开展阅读教学,增强教学有效性。比如,在课前,老师可以指导学生运用信息技术搜索有关的资料,如主人公的时代背景,作者的生平等等,这样不仅节省了课堂时间,而且也能使学生自主搜集资料的能力得到锻炼。同时,老师也可以建立班级QQ群、班级论坛或者主页,方便师生课后交流和沟通。老师可以事先将选好的形式多样的阅读材料放到以上这些平台中,可以是一段音频,也可以是一篇文章等,让学生自主阅读,并引导学生对其进行探讨,鼓励学生积极发表自己的观点和看法,并可以鼓励他们将其写成小论文的形式放到班级群里,供大家阅读和交流。这样可以很好地激发学生的积极性,而且对于学生各方面能力的提高也具有不可忽视的作用。

总之,在高中语文教学中,阅读是教学的重点之一。随着教学方式的不断创新,比较式阅读逐渐出现在人们视野。它可以有效提高学生的阅读水平和理解能力,进而提高语文教学的质量。

#### 参考文献

- [1] 邢克萍.浅谈高中语文阅读教学策略[J].课外语文,2014(7):108-108.
- [2] 何发吉.浅谈如何搞好高中语文阅读教学[J].魅力中国,2009(25):99-99.

## 探讨幼儿园绘本阅读教学实施策略

李淑霞

(广州市番禺区北城幼儿园 广东 广州 511400)

**【摘要】**生动的图片和有趣的故事能帮助孩子们找到学习的乐趣,更好地阅读图画书。选择高质量的图画书,提高图画书阅读效率,帮助儿童找到图画书阅读的真正意义。帮助儿童有效地阅读图画书是当务之急。

**【关键词】**幼儿园;绘本阅读;教学策略

### 前言

绘本,即以图画和故事为主的儿童读物。绘本能对幼儿形成视觉冲击,使之产生美的体验;并且,绘本故事大多情节简单,结构合理,包含许多重复型语句,十分适合幼儿阅读。绘本阅读教学,即教师以绘本为材料,通过讲故事之方式开展的教学活动。绘本教学不是简单的讲故事,还需要教师应用教学策略,使幼儿在听故事的过程中获取知识,得到发展。

#### 1 对幼儿进行绘本阅读教学的作用

第一,能帮助幼儿进一步理解生活和社会。绘本故事的内容丰富,题材广泛,许多故事都是对社会生活的再现,具有启迪人心的作用,能使幼儿在阅读中懂得为人处事的道理。此外,一些绘本讲述的是社会风俗、自然科学等知识,将其融入故事之中,不仅能吸引幼儿关注,还能扩大幼儿知识面,丰富其社会认知。

第二,能够发展幼儿的语言能力以及智能。绘本故事的语言大多通俗易懂,且其中含有许多重复性语句,这样的语言表述方式与幼儿语言学习特点相符合。通过阅读绘本故事,幼儿能积累大量的语言词汇,还能提高语言表达能力。此外,绘本故事具有一定的情节,其中的图片也是对故事内容的有机反映,幼儿通过看图以及读故事,能进行想象力发挥,而基于绘本故事的阅读表演与绘画还能发展幼儿表演以及绘画能力,促进幼儿多元智能发展。

第三,能够使幼儿获得丰富情感体验。绘本故事简单易懂,与幼儿认知相符,也是基于幼儿心理特点编写的,许多故事源于日常生活,情节生动,能使幼儿获得良好阅读体验,实现情感熏陶,获得身心全面发展。

#### 2 幼儿绘本阅读活动的教育策略

《3~6岁儿童学习与发展指南》指出,教师要理解幼儿的年龄特点和学习方式。幼儿的学习具有生活性和游戏性,以直接经验为基础。教师要为幼儿提供充足的玩教具,恰当安排一日生活,让幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。在幼儿园中,绘本阅读活动也应该如此,将阅读与游戏结合起来,让幼儿体验到绘本阅读带来的快乐。

##### 2.1 根据幼儿身心发展特点为其选择适合的绘本

首先,纸张要安全、不反光、印刷清晰;其次,画面布局结构应该松散简单,画面要大、颜色鲜明、角色形象可爱、文字尽量少或者没有;最后,应考虑幼儿的生活经验,内容要贴近幼儿生活,便于幼儿接受与理解,情节适当变化起伏,留有悬念和猜想,有利于幼儿主动探索和想象。

##### 2.2 创设良好的阅读环境,培养幼儿良好的阅读习惯

在绘本阅读活动中,安静的阅读环境,明暗适中的光线,柔软的地毯、靠垫可以给幼儿营造一个温馨舒适的阅读环境。绘本阅读需要师幼共同保持放松心情。教师在条件允许的情况下,要尽量不严格控制幼儿的阅读时间。教师尽量不干预或者在必要时适当干预。教师要让幼儿自由选择喜欢的绘本类型、阅读地点、阅读方式。教师可以根据幼儿的身心发展需要与幼儿一起阅读各种主题的绘本,从多个角度解答幼儿提出的有关问题,鼓励幼儿大胆表达阅读感受并大胆地与同伴交流分享阅读的内容,教师要关注个体差异,乐于听取幼儿的阅读反馈。幼儿阅读能力的形成来自良好阅读习惯的培养,教师在与幼

儿一起阅读绘本时,要帮助幼儿了解封面、封底、书名、页码、环衬等结构,提醒幼儿按照正确的顺序,从前面开始向后翻,从上到下、从左到右阅读,这些都是帮助幼儿建立书本概念的重要步骤,要及时纠正幼儿撕书、拿书打闹的情况。在正确的阅读习惯指导下,幼儿才能更好地理解绘本的故事内容,从而促进阅读能力的提升。

##### 2.3 引导幼儿观察绘本画面的特质

优美、风趣、纯真的画面气氛是绘本画面的特质。教师要为幼儿创造审美体验的机会,鼓励幼儿在欣赏绘本画面丰富色彩时充分感受绘本画面创造的审美意境。教师可以将绘本画面中突出的色彩风格、典型的角色造型等细节作为阅读活动开展的切入点,鼓励幼儿讨论绘本画面。教师还可以引导幼儿根据对绘本中的角色造型、表情、动态的理解,去想象角色的对话,感受角色的情感变化,并鼓励幼儿尝试描述故事主角的某些心理活动。

##### 2.4 创设有效提问,鼓励幼儿想象

教师的提问能提高幼儿绘本阅读的有效性,帮助幼儿精读绘本。如绘本《谁拉的便便》,活动时教师可以用“猜猜这是谁拉的便便”这样的猜想式提问,激发幼儿的兴趣,调动幼儿的生活经验,让每个幼儿都有话可说。活动过程中用类似“瞧瞧这便便像什么”的开放式提问让幼儿畅所欲言,答案没有固定的“是”或者“不是”,每一个想法都值得鼓励。活动最后可以用“你们觉得这是谁的便便呢”这样的递进式提问帮助幼儿总结提炼绘本,让幼儿的阅读有所侧重。整个活动过程中,教师应该创设各种类型的提问方式,鼓励幼儿根据自己的想象摆脱原有故事结构的束缚,对故事进行创编,进而发展幼儿的想象力和创造思维。

##### 2.5 开展角色扮演活动

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”在绘本阅读活动中,教师要摒弃传统、单一的阅读形式,为幼儿提供多样化的阅读形式。绘本阅读与角色扮演其实是为了让幼儿更好地感受绘本内容,更全面地进行语言表达。在绘本阅读的基础上进行角色扮演活动,既是对绘本阅读的一种延伸,更是深度阅读的体现。幼儿的角色扮演活动是在理解绘本故事的基础上得来的,因此,精彩的绘本必然能激发幼儿的表演欲望,绘本阅读与角色扮演呈现出来的是幼儿对整个绘本作品的整体感受。

#### 结束语

幼儿园教师在教学时要充分挖掘绘本阅读教材的价值内涵,用幼儿的心理和眼光去挑选适合幼儿时期学习的绘本教材。组织有效的课堂教学,丰富传统的课堂教学方式,展现幼儿时期的乐观天性。把每一堂课都变成幼儿学习的乐园,让幼儿积极投入到阅读学习中。

#### 参考文献

- [1] 郑华玲.幼儿园绘本阅读教学的有效组织策略[J].课程教育研究,2016,(23):24-25.
- [2] 严晓茜.论幼儿园绘本阅读教学存在的问题及对策[J].读与写,2017,14(1):420-359.