

“层次性体验”在小学数学课堂中的应用分析

朱丽

(纳雍县龙场镇龙凤小学 贵州 毕节 553300)

[摘要]“层次性体验”即在尊重学生个体差异,充分考虑学情的基础上充分引领学生进行感知、实践以及探究等不同方面进行不同层次性体验。旨在建立和谐平等的师生关系、保护学生学习热情,在关注学生知识技能获得的同时,也充分关注学生的情感、态度。本文主要对“层次性体验”在小学数学课堂中的应用进行了探究与分析。

[关键词]小学数学教学;层次性体验;感知;探究;体验

为小学生创建具有更多体验机会的课堂是在新课标下的标准,这样做的目的就是引导学生在学的过程中加大自主学习能力,从而做到,在这期间每个学生都可以将自身的思维放飞自由,大胆果断地去探究数学学科中的发展史,最好在这之中可以感受到情感的体验。

一、感知性体验

学生们在现实生活中依据学习知识的材料和内容通过自身的经验去收集一些照片、数据以及实物等,这样的过程就叫感知性体验。在感知性体验中,最重要的就是可以使将收集到的各种资料与现实生活联系起来,进而能够有效的激发出学生对于求知的欲望,并且还可以将学生对于学习过程中的兴趣一升在升。举例:小学数学教材中“一吨有多重”的知识中,在小学生的数学课程这有着什么样的定义,学生是怎样进行学习的?因为学生对于现实生活的定义很模糊,并不知道这类东西,所以小学生缺少着很多以现实为例的感知性体验。

二、探究性体验

探究性体验是在对生活进行体验时很关键的一点,在“层次性体验”中,教学教师应该将探究性体验这一内容当作重点,给予学生充盈的时间进行探究性体验。教学教师在学生进行探究性体验时要充当引导者的角色,积极的引导学生去体验,在学生进行活动时教学教师要设立目标,这一活动的目的就是自主构建。

(一)在个人体验中铺垫“吨”的概念

虽然语言具有独特性的魅力,但语言并不能代替学生的真实感受,只有在切身的体验过,学生才可以清楚明了的知道一吨与1000千克的真实概念,不然在学生的脑袋中只会存在着这概念性的东西,没有经过实践就无法理解其根本。教师在教学中,因为地点限制,空间限制等,不能真正的做到将一整吨的东西带课堂为学生们展示,不过,不用担心,在学习“吨”之前小学生是学习过“千克”单位的,因此,教学教师可以指导学生带一些比较轻便的物品,比方说是花生,苹果,橘子等等。这样做,有利于教学教师根据学生们带来的各种各样的物品,使学生可以更加清楚地知道“吨”的概念,进而使用语言来描述。

(二)在交流体验中构建吨的概念

想要让学生可以生动形象的体会到一吨是多少东西的时候就可以组织一些实例。举例:教学教师可以让学生们将自己的书本归置成5千克一摞的重量,归置逐一让每位同学搬起。通过这样的方式,就可以让学生们清晰明了的知道5千克究竟是一个怎样的概念。在这个过程中,一些观察能力强的学生就可以推断出一吨就是1000千克,紧接着,教学教师就可以利用微课课件为学生展现一吨的东西,在这时,就会有许多学生感叹一吨很重。只有将现实生活与理论结合在一起,学生才能简单易懂,这样,学生就会在脑海中形成一吨的重量是多少。

三、应用性体验

如果想要使学生真正的理解应用性体验的含义就要将学生的学习与现实生活联系起来,从而使用数学课本中的数学理论以及实力去展示应用,只有这样,学生才可以在应用性体验中更好的融入生活。从这些方面就可以看得出来,应用性体验在数学学科中很关键,在这一过程中作者设计了一些问题帮助学生进一步对应用性体验加深理解能力。举例:1.一头猪200千克()头猪是1吨 2.一桶柴油150千克()多少桶大约1吨 3.一同食用油10千克()桶食用油1吨

4.一袋大米25千克()多少袋大米1吨等等。新课改的真正意义并不是只是需要我们在体验中获取知识这么简单,而是需要我们在现实生活中的活动体验中尽可能的提升自身的思维能力、自主学习能力以及查漏补缺的能力。“读万卷书,不如行万里路”。在学习中,对于学生来说,最好的老师就是在生活中,体验会带给学生很多新鲜的事物。

四、情境性体验

情景体验可以作为学生对知识的学习完成铺垫作用,在设置情境时,要以学生作为主要目标,把为学生设计一个身临其境的情境为目标。在这一过程中,学生就会先入为主的将知识体验一遍,这同时还可以作为教学课堂的基础。举例:“时、分、秒”这一知识的学习,首先,这一课的知识可以是学生对时间观念进一步加深,也会对与时、分、秒等指针在钟表上的长度仅一步了解。在学习“时、分、秒”知识时,也可以将新课标中的微视频教学融入其中,教学教师播放火箭发射倒计时的视频指挥员怀揣激动地心情大喊“10、9、8、7、6、5、4、3、2、1、发射”的口令时的视频给学生观看,视频中的内容会调动起学生的激情,使学生在学知识时更加感兴趣等,并在视频观看完之后对学生进行提问,比如倒计时的单位是什么?在几点开始倒计时的?学生们通过对这些问题的研究讨论以及详细分析,能够更加快速准确的进入充分思考的状态,并极大的提高了教学质量。

五、检测体验

学习的最终效果需要通过评价来检测,要求是根据学习目标,巧妙设计检测题目,根据学生年龄特点采取不同形式。可以是单项与综合、口头与书面、操作与应用统一起来,做到“点”上突破,“质”上过关,“量”上控制,“面”上沟通,在设计中求趣,在“探索”中求法,在“变通”中求新,把检测达标落到实处。

我与学生在2018年3月23日(星期五)探究《比例尺的意义》时,让四五个学生为一组进行合作,将学校的面积按合理的比例尺画在纸上,比一比谁设计的平面图既清楚又美观;在学习“统计”的有关知识后,我组织学生到社会上调查某某大桥的车流量,统计一周、一月的天气情况,或调查一下同学们零花钱的用途等,再制成统计表,上课时就由学生自己来汇报讨论,并对自己统计的数据发表见解,畅谈设想。这样的检测不仅学生乐意完成,也能充分展现他们的学习自信!

六、评价体验

要求把一节课中所感、所悟、所思与所得充分表达出来。这里可以是围绕学习目标进行知识建构的评价与反思;可以是学习方法、策略的评价与反思;可以是学习文化的评价与反思。在合作学习中是否积极参与小组的学习,是否提出自己的观点与见解。评价的主体是教师和学生,方式可以自评、互评、教师评、小组之间评。

总之,在小学数学教学中,关注学生的体验,引导学生进行“层次性体验”学习是一种有效的方式,能有效提高数学的教学效率,促进学生数学能力的提升。

参考文献

- [1]刘勇强.层次性教学体验在小学数学教学中的应用[J].东北师范大学学报, 2016(22).
- [2]李佳.层次性教学在小学数学教学中的应用[J].山西师范大学, 2014(67).

对新课改背景下搞好初中作文教学的研究和总结

吴红芳

(冕宁县胜利学校 四川 凉山 615600)

[摘要]作文是学生语文素养的充分体现,写作为是学生学习中绕不过去的坎。“学生怕写作文不愿写作文,教师怕教作文”的现象一直以来在各地各级学校都不同程度的存在,对于一名初中语文老师而言,如何提高学生对作文的兴趣、如何解决“作文教学难”的现状是其必须面对的问题。本文基于新课改的相关要求,分析了当前初中作文教学的现状,并结合自身的教学实践,对如何遵循课标精神,切实有效的提高学生的作文能力和素养做了研究和总结。

[关键词]新课改;初中作文;作文教学现状;作文教学探讨

一、初中作文教学面临的问题

(一)学生写作素材少,内容不够丰富

“巧妇难为无米之炊”,作文也同此理。初中学生由于教师课外阅读指导不到位,家长对课外阅读不重视,学生对课外阅读无自主意识,导致阅读量少,难以积累足够的写作素材。加上初中生涉世不深,他们的生活面狭窄,生活轨迹比较单一,缺乏对生活的观察和体验,对生活没有较为深刻的感触。因而作文时感觉无话可说,无事可写。

(二)学生缺乏写作技巧,技术指导不牢

一些教师对学生进行作文指导时,没有进行具体形象的指导,只是告诉学生相关要求,导致学生在后期撰写作文时一头雾水,不知道从何下手。在具体实践

过程中,他们也缺乏形象化的实践指导,所以他们无法深刻领会各种写作技巧,更谈不上对其有效掌握。特别是在文章布局谋篇和修辞手法运用,以及表达文章主题这三方面,如果不对学生进行直观指导,将无法有效提高学生写作能力。

(三)教师教学方式呆板,教学过程枯燥,教学手段落后

作文课不同于语文阅读教学,在语文阅读中,同学们可以体会作者情感,品读优美句子,而在作文教学中,其过程显得相对枯燥乏味。一些教师在对学进行作文指导时,基本是进行简要的指导之后一放了之,剩余时间留给学生让其自行写作。在整个教学过程中完全没有进行教学互动,课堂活跃程度非常低,严重影响了教学效果。此外,教学手段落后,也不利于教学活动的开展,在新课改背景下,初中语文老师应当注重现代化教学手段的作用,在教学过程

中将其作用充分发挥,来开阔学生的眼界。

二、新课改背景下初中语文作文教学问题应对

(一)引导学生学会积累素材

新课改要求以学生为教学主体,注意发挥其主观能动性。传统作文教学,教师一般止于要求学生浅表层次的素材积累,而新课改下要求学生主动挖掘素材。一方面,教师要积极引导学生会观察生活,感悟人生,只有对生活 and 人生有所感悟,才算达到观察的目的,才算是积累素材;另一方面,引导学生养成借助阅读积累素材的习惯,比如在《好读书 读好书》作文教学中,要求学生撰写关于读书的作文,教师可以要求学生将读过的书列出一个清单,将平时积累的素材运用到作文中去。学生根据平时积累的素材进行写作,从而领会到读书的好处,无形之中将读书和作文素材二者连接起来,起到一个很好的教学效果。学生不仅积累了素材,还完成了一篇高质量的作文。

(二)优化学生写作技巧

新课改要求以学生发挥主体作用,所以教师在教学过程中,要引导学生主动掌握写作方法。

第一,作文指导要与语文阅读教学相结合。在对课文进行分析的时候,要引导学生学习文章的写作技巧和创作手法,这样学生就能够在学习文章的同时逐渐掌握一些写作技巧。比如,在教学《我的叔叔于勒》一文时,教师就应该有意识地让学生体会插叙和双线结构的写法的妙处,让学生自觉主动地在写作中学习运用这些写法,并明白学文章其实就是在学写文章的道理。

第二,作文指导要与学生课外阅读相结合。教师要有针对性地提高学生课外阅读量,让学生在阅读中进行写作方法积累。教师应该引导学生有意识地拟定一个写作方法清单,让学生在课外阅读中感悟学习到的写作技巧以读书笔记的形式记录下来,并有意识地运用这些技巧和材料。这样持之以恒,自能明显提高学生的写作水平。

(三)走进生活,拉近学生主体与写作内容之间的距离

初中阶段的学生具有很强的主观性和叛逆性,如果不及时给予学生进行引导,很容易导致学生形成“语文作文完全虚构”的错误观念,这就对学生语文作文写作兴趣的提高产生了消极影响。在语文作文写作的教学实践中,注重对于学生写作生活化的引导十分重要,根据不同的作文写作主题和作文类型,引导学生在生活中感知和体验,这样才能在作文写作中保证写作内容的真实性 and 情感抒发的准确性。让学生在作文写作时走进现实生活中,切实感受到语文作文与生活实际的紧密关系。

比如,在语文命题作文“一件难忘的事”的教学过程中,首先,教师要把握

作文标题写在黑板上,不要让学生急于动笔写作,而是给予学生充分的作文思考时间,让学生回想在自己的生活中经历过的使自己最难忘的一件事是什么,并仔细回想这件事情的来龙去脉和主要细节,为具体的作文写作做好准备。然后,在学生思考完毕后,教师要鼓励学生大胆把自己所想到事情在班级中说出来,鼓励学生不要害怕,要勇敢表达,和老师、同学们分享自己的难忘经历。在学生进行事件阐述的时候,教师要一边听,一边对发言学生提出问题:“事情发生在什么季节?事件中的人物有哪些?人物之间是怎么的关系?你从这件事情中得到了哪些收获?”这样的提问,既考察了学生所说事件的真实程度,又帮助学生真实还原了事件。最后,当班级中的学生都阐述完毕后,教师要让学生及时把刚刚构思和阐述的事件写在作文本上,并再次给学生强调,写作事件一定要是自己生活中的真实事件。从而慢慢的让学生认识到现实生活在作文写作中的重要性,能在以后的写作中自觉的与时候实际相联系。

(四)将信息化手段引入作文教学

传统作文教学,教师布置文题,然后方法指导,教学模式单一,教学内容单薄,导致学生学习兴趣不高,学习效率也有限。新课改背景下,作文教学应该充分应用信息化手段,创新作文教学模式,充实作文教学内容,灵活作文教学方法指导。初中生由于受制于自身生活阅历和阅读量,对某些生活无法深入感知,更难有较为深刻的人生感悟和社会认知,因而无法适应当前作文教学实际。教师可以通过多媒体信息化手段来弥补作文教学中一些内容的缺失,以丰富和加深学生人生感悟和社会认知。如在《青春随想》作文教学指导中,教师可用多媒体以动画、电影、图片、文字等方式向学生展示人的生老病死的全过程和人类关于青春、时间的思考和感悟,以丰富学生对青春的认知和理解。在此基础上进行引导学生写作,学生就会有所适从,有话可说,有内容可写了。

三、结语

综上所述,作文作为语文教学中的一个重要环节,教师一定不能忽视。尤其初中阶段对于培养学生作文素养很有帮助,教师要注重对学生进行作文指导的方式,不能挫伤学生的信心,要采取灵活多样的方式引导学生进行写作。要让学生行千里路,读万卷书,丰富人生阅历,加深人生感悟,深化社会认知,积累写作素材,丰富写作技巧。总之,写作作为一项需要长期训练的课程,教师千万不能急于求成,在指导作文训练过程中,教师要利用新课改的理念和教学手段,努力提高学生的写作水平。

参考文献

- [1]傅雨薇.浅析初中语文作文教学[J].语文课内外,2017(34).
- [2]宋婷.初中语文作文教学的思考[J].长江丛刊,2017(30)

课堂提问切忌冷落性格孤僻的学生

汤海琼

(罗甸县木引镇中心幼儿园 贵州 黔南 550105)

摘要 一个班级中,学生的个性特点、才能、品质等不尽相同。作为教师,在课堂提问时,不能表现出特别喜欢哪位学生,或者特别头疼哪位学生,否则会打击一些学生回答问题的积极性。特别是学习比较差、性格内向的学生,更容易被褒贬左右情绪。因此,课堂提问切忌冷落性格孤僻的学生,甚至要对他们多加关注。

关键词 课堂提问;因材施教;策略

课堂提问时,我们教师除了顾及“后进生”外,还要顾及不举手的学生,这也是还课堂给学生的一种表现。学生“举手”与“不举手”,有的是智力因素所致,但更多的是非智力因素所致。不举手的学生不表示对课堂提问一无所知,而举手的学生也不一定对课堂提问理解得完全正确。

因此,我们教师如果冷落不举手的学生,把他们置课堂提问的范围之外,对于不举手的学生来说,这同“填鸭式”的教学方法又有什么差别呢?这样做,对不举手的学生是不公平的,往深里说,这也是不太敬业的表现。

我在教学实践中,将提问式启发引入教学,积极鼓励学生在课堂上勇于举手。刚接到一个新班级时,我发现学生听我上课就像在电影院里看戏、咖啡馆里听音乐那样悠闲,他们或两眼呆滞,神情懒散,或对于老师的提问无动于衷,不思考,没想法。

于是,我决定上课时要求每个同学都要举手发言,刚开始,我让学生按顺序举手,每个学生在一节课上都要至少举一次手。并且给学生说明了举手发言的好处:第一,举手发言可以让老师了解你是否能回答出老师的提问,让老师知道你是否已掌握了这个知识点;其二,可以防止你开小差,促使你围绕老师的提问开动脑筋,积极思考。

经过两周这样的练习之后,我不再要求学生按顺序举手,也不再规定每个学生都必须举手,但让人意想不到的,课堂中举手发言依然十分踊跃,有些性格十分内向的学生也不再惧怕,敢于站起来发言了。这一现象甚至延及到了其他科目,所有科任教师都说这群学生变了,变得学习更加积极主动了。

这样一来,“优秀学生”更优,“后进生”和性情孤僻、内向的学生每次回答都受到表扬,于是越学越有趣,各方面的成绩也随之提高,如此循环往复,使得班上两极分化现象逐渐消失。

参考文献

- [1]车恩扬.中美高质量数学课堂教师提问的比较研究[D].北京:北京师范大学,2015.
- [2]周建华.数学概念教学中有效提问的量化研究[J].中国电化教育,2012(06):96-100.
- [3]曹一鸣等.国际视野下的中国中学数学课堂微观分析[M].北京:北京师范大学出版社,2011.

