

最后, 针对于“以读促写”的教学模式的研究, 要求学生通过“读”来增强对“写”的敏感度, 有助于对文章中心主旨的把握, 利于在学生自己的写作过程中增进对上下文的联系和理解。学生多进行“读”, 在写作过程中对于语感的熟悉度, 也会使得文章更加顺畅, 逻辑更加清晰。利用思维导图模式进行的阅读, 使得批阅文章的人能明显感觉到写作者对于文章在整体观上有一个很清晰的拿捏和把握: 有独立清晰的中心思想, 并以该思想为核心, 延伸至文章的各个段落。另外, “以读促写”要求学生在课余时间, 对英文的文章进行广泛的涉猎, 以开阔视野, 多多积累文章中的优秀词句, 丰富社会各方面的课外知识, 这样在文章的写作中就不会显得那么空洞乏味, 没有丰富内容的文章是没有灵魂的, 写作业是不会有大的进步的。在阅读文章的时候, 要注意文章来源, 尽可能的选择来自书籍、报纸、杂志、期刊等方面的文章, 这些来源的文章第一是可信度比较高, 能够起到比较切实的科普作用, 第二是这些文章的写作结构和用词上也都会比较规范, 长此以往会对学生的潜移默化产生良好的影响。这种全新升级的教学模式, 在实践中极大提升了学生的写作热情, 同时也受到广大老师们的认可。思维导图培养了学生在英语写作上的优秀能力, 从长远看, 这十分利于学生大脑智力的开发, 并以此培养了学生的发散性思维能力, 激发学生对英语写作的学习兴趣, 更重要的是学生的英语成绩也都得到了一个直观上的提高。

也议“薄弱”学校学生作文现状及教学对策

谭玉妮

(广西环江毛南族自治县第二高级中学 广西 河池 547100)

摘要 作文是学生语文综合能力运用的体现, 一直以来是语文教学活动中的重中之重, 也是考试中占的分值最高的考察内容。“薄弱”学校学生语文素养普遍不高, 写不好作文, 所以作文教学是很棘手及难以攻克的大难关。引导学生喜欢作文, 练就学生扎实的写作功夫, 使学生在考试中取得较高的分值, 历来是语文教师在教学中不断探索的一项重要课题。如何能写出一篇好的文章, 不断提高自身的表达能力, 是摆在每位语文教师与学生面前的一道急需解决的难题。

关键词 语文; 作文; 提高

一、“薄弱”学校学情分析

“薄弱”学校的现状是, 生源素质相对较差, 后进生聚集相对较多, 大多数学生没有奋斗目标, 浑浑噩噩过日子, 过一天算一天, 所以学习是被动的。“教师教育观念也相对落后, 教师为了完成自己的教学任务, 通常是严令禁止学生阅读课外读物, 仅仅把学生封闭在课堂里, 局限在课本中, 禁锢了学生的思维, 致使知识面狭窄, 写的作文语言生涩, 内容空洞、呆板。此外, 学校办学条件艰苦, 软、硬件设施跟不上时代的发展和需要等, 能汲取的课外读物较少, 即使学生渴望拓宽知识面, 也是很难办到的事情, 久而久之, 致使很多学生无奈的选择不用费脑的娱乐方式度日, 而对需要动脑的读书有排斥心理, 所以各方面的素养都有待提高。

二、“薄弱”学校学生作文的整体现状

对于“薄弱”学校学生来说, 作文是个大难题, 学生因看书少, 缺少素材, 一到写作文就搬出仅有的那一素材, 胡编乱造, 东凑西拼, 缺乏真实感受, 只是硬性的去应付这件事情, 所以写的作文层次混乱, 内容空洞。甚至有些学生考试前苦背“范文”, 考试时就生搬硬套, 作文质量极为低下。

三、“薄弱”学校学生有写好作文的潜能

“薄弱”学校的大部分学生是有强烈的求知欲的, 因地域发展及教育观念落后, 对读书不重视, 所以文化基础较差。如果善于引导, 还是来得及补救的。“薄弱”学校多集中于偏远的农村, 学生的生活环境及生活经历都能成为他们写好作文的丰富素材。此外, 他们也很渴望了解自己生活范围之外的世界, 如果引导他们从书本上, 从新闻里, 来拓宽他们的视野, 他们还是乐意去做的, 然后再鼓励他们把自己的所见所闻写出来, 久而久之, 他们就爱上了写作。可见, 培养他们的写作兴趣, 提高他们的写作能力, 并不是件难事。

四、提高“薄弱”学校作文教学的对策

为了改变“薄弱”学校学生作文难的现状, 结合许多教师的教学实践和经验, 我总结出以下几点提高“薄弱”学校学生作文教学的对策。

1. 树立和培养学生的作文自信心

“薄弱”学校学生文化基础普遍差, 平时看的书也少, 也没有养成动笔写作的习惯, 随着年龄的增长, 越往高年级, 课务越来越多, 课程也越来越难, 他们在学习上的自信就开始丧失。迫于社会、学校、家庭的压力, 他们呆在学校里, 但学习是被动的、消极的, 甚至有些学生对学习有抵触和抗拒心理。所以我们迫切需要寻求重新树立和培养自信心的, 科学引导, 教会他们写作方法, 让他们渐渐的尝到写作水平的提高的甜头, 从而慢慢爱上写作, 激励他们的学习信心, 积极学习, 进而提高写作水平。

2. 克服学生的作文恐惧心理

作文审题、立意、组织语言表达过程的浩大的系统工程, 所以很多学生提及作文就产生畏惧心理, 要让学生爱上作文, 消除畏惧心理的首要任务是帮助学生解决好材料关, “巧妇”手中有米, 就不愁无米下锅了。所以教师引导学生, 让学生能“找到米下锅”, 只有学生对学好作文有信心, 才能积极地去学, 才能学好。另外, 还告诉学生作文并不难, 作文不外乎就是“我手写我口”, 作文就是用笔说话的, 你怎么说就怎么写, 怎么写就怎么说。只要会说话, 就会写字就会写文章。积极引导, 久而久之, 学生对作文高不可攀的恐惧感就慢慢地消除了。同时, 鼓励他们多看书, 多关注时政新闻, 还鼓励学生多

三、结语

在思维导图模式下的高中英语“以读促写”在教学当中的应用, 需要一个在实际中长期的实践过程, 教学模式的改进和升级需要脚踏实地循序渐进, 而不是一味脱离现实的拔高。思维导图在实际英语教学中的应用, 从长远看可以极大提高学生的学习效率, 也有助于学生学习能力的培养, 同时使教师教学不再有那么大的难题存在。基于思维导图模式下, 将英语学习中的读写能力巧妙结合起来, 会产生事半功倍的效果, 是学生获得更高的写作能力, 完善的写作结构, 以及对于自己文章的清晰逻辑、对语法词汇的熟练掌握也能够确保学生体现在英语的作业中的写作能力有所提高。

参考文献

- [1] 朱小彤. 思维导图在初中英语“以读促写”教学中的应用探究——以Head to Head教学为例[J]. 英语教师, 2018, 18(06): 105-111.
- [2] 应聪芬. 思维导图在英语“以读促写”教学中的运用——以人教版八年级上册Unit 2 Section B 3a的读写教学课为例[J]. 英语教师, 2016, 16(19): 91-95.
- [3] 张海峰. 基于思维导图的以读促写英语专业写作教学研究[J]. 中国新通信, 2018, 20(11): 148-149.

与人交流, 在交流中增长见识, 在交流中积累素材, 然而作文时就有话也说, 从而消除畏惧心理, 培养写作兴趣。

3. 加强学生的语言储备量, 培养作文兴趣

因为“薄弱”学校基础设施跟不上时代的发展与要求, 图书少、仅有的图书也是极为陈旧, 学生很少课外阅读的读物, 缺乏写作材料, 无话可说。要使作文有话可说, 有物可写, 必须注意积累写作材料, 必须加大学生的阅读量, 扩大学生的知识面。此外, 在平时的语文的学习过程中, 要让学生学从背诵及朗读课文中积累材料, 从报刊上加强阅读量, 从电视新闻中增长见识。培养学生摘抄习惯, 坚持写日记, 从而培养学生写作兴趣。

4. 加强学生综合训练, 提高作文能力

作文是学生语文基础知识、文笔运用的综合体现, 也是学生思维活动的过程。所以, 应注重听、说、读、写的训练, 在平时的语文教学过程中, 让学生积极参与, 合作探讨, 活跃学生的思维, 鼓励学生积极发言, 并对学生发言中出现的条理不清、遣词造句等问题及时指导, 然后再让学生自己说的写成文章, 让学生认识到写作是表情达意的需要, 从而体会到写的乐趣, 训练语言表达能力过程来促成听、说、读、思诸多方面能力的培养。多样化的训练、多样化内容的训练, 多样化途径的训练, 多样化方式的训练, 来激发学生的写作兴趣, 让学生爱上作文。还从品尝、品评或品鉴例文的过程中学习写作的方法和技巧等, 来开启思维、创作自己的作品。

5. 注重列纲起草环节的培养

作文时, 学生会把平时储存的素材都搬出来, 然后根据作文要求, 对素材进行甄别、选择、组织编排, 并理出一条清楚的头绪, 明确哪些材料可以用, 文章可以分成几个段落层次, 先写什么, 后写什么, 如何开头, 如何结尾, 怎样过渡承接, 哪个地方详写, 哪个地方略写等等。另外, 还可以借鉴优秀范文的框架结构, 严格遵守“凤头、猪肚、豹尾”的文章结构, 严格规定文章开头不超过60字, 结尾不超过40字, 中间部分要分三段或三段以上, 突出中心材料字数要多些, 段数要多些, 文段要长些……这样, 写出来的文章就比较好听了。

6. 注重修改加工环节的培养

写作后学习修改也是作文训练中的一项重要环节, 修改作文可以有三种方式, 一种是自改, 让学生从增删字、词、句、段的过程中提高自己的措词表达能力, 同时, 学生在自改的过程中悟出为文之理; 一种是互改, 学生之间交叉修改, 从中互相学习, 取长补短, 于是达到共同提高的目的; 第三种是教师修改, 教师的评价对学生十分重要, 评价得当, 能激励学生敢写作文、爱写作文。这样一来, 充分发挥学生的主体作用, 丰富作文评改形式, 不断增强学生评改作文的能力, 努力促进学生写作素养的提高和身心发展。

作文训练是一个长期的过程, 若想写好作文, 需要多年的累积。“薄弱”学校学生想在短期内取得立竿见影效果是极难的事情, 但不放弃作文能力的培养, 狠抓基础知识识记与训练, 坚持不懈, 循序渐进, 学生的作文能力会有所提升的。

参考文献

- [1] 农村小学作文教学如何走出困境[J]. 郑焕琴. 现代交际. 2016(08)
- [2] 边疆少数民族地区小学作文教学的思考[J]. 杨金芳. 中国教师. 2014(12)