

浅谈如何开展数控车床实训教学

吴飞昀

(衢州市工程技术学校 浙江 衢州 324000)

[摘要] 实训教学就是将所学的知识应用到实际的工作过程中, 在实践的过程中深入的理解各项知识, 将实践与理论知识有效地结合起来。数控车床对学生操作技能要求非常的高, 在开展实训的课程中不仅可以提高学生们的实践能力, 还能让学生在实践的过程中加深对知识的理解, 为以后的工作打下良好的基础。另外, 理论知识和实践是有一定的差异, 在开展实训过程中, 可以不断地提高学生动手的能力。本篇文章探讨老师应如何有效地开展数控车床实训教学。

[关键词] 数控车床; 实训; 课时分配

引言

为了学校更好地适应当前社会发展的要求, 不断地提高学生的实践能力, 学校也要更加的重视实训课程。但是, 当前在教学的过程中还存在着各种问题, 主要是因为学校在开展实训课程时没有与实际的岗位需求相结合, 只是为了完成教学的任务才开展的各项活动。考核制度的确立还不够公正, 本篇文章研究数控机床实训课程的教学策略。

一、调整理论课时与实训课时的分配

虽然很多的学校已经开设了数控车床课程, 并且已经安排了相应的实训教学, 但是分配的实践课堂课时相对较少, 有一些课程安排的还比较紧张, 或者取消了实训课的情况。在教学的过程中, 老师更加注重理论知识的的学习, 并且很多的老师认为教材才是第一位的, 只有学好教材才能够学好相应的数控车床的课程, 这也会导致很多的学生没有意识到实训课程的重要性。数控车床课程需要理论和实际相结合, 才能够真正的发挥这一课程的重要作用, 在实现的过程中也利于各项知识的巩固。所以学校要调整相应的理论课时和实训课时的安排, 不断的提高学生们的技术水平。在学校也可以建立一个实训基地, 并且购买相应的设备, 不断的提高学生们的操作的能力。

二、学校与企业进行良好对接

虽然有些学校已经建立了实训基地, 但是并不是真实的企业, 不能够及时的获得社会上的各项信息, 与企业的实际操作情况存在着很大的差别。很多的教师在进行长期的教育工作时, 缺乏实际的工作经验, 并且他们逐渐的将理论知识和实际相脱离, 这将会导致学生们在实训中缺乏熟练的练习, 也不能够获得当前社会所需要的各种技能。所以学校要与当地的企业进行良好的结合, 通过学校和企业之间的相互结合, 经常让学生到企业中了解工作人员的实际操作过程, 及时的了解当前数控车床产品的变化情况, 并且在企业工作人员的正确引导下, 在企业内部开展相应的实习工作, 在实际的操作过程中逐渐的加深对基础知识的理解。在实习的过程中, 不仅提高了他们的实践能力, 也能够让他们充分的认识到理论知识和实际训练过程中存在的差距, 让他们意识到理论要灵活多变, 才能更好的适应当前社会的要求。

三、深入优化考核制度

当前, 很多数控车床课程的考核制度都是通过实训报告来评价学生的, 很多的学生为了取得良好的成绩, 存在着抄袭的情况。如果老师管理不够严格, 这不仅导致不能够公平地对待学生, 也不能够充分的调动学生们学习的积极性。另外, 学校采用卷面答题的形式, 让学生依据理论知识来答题, 很多的学生通过死记硬背来取得好成绩, 这不能够培养出社会所需要的人才。在数控车床实训课程中, 要考虑整个课程的特点, 教要采用多种方式对学生们进行评价, 将卷面的形式转变成综合考核学生, 通过综合能力来测定学生的实训情况。在考核的过程中也要更加的注重学生们的实训能力, 通过学生的课堂表现, 实训过程中的表现, 以及团队的协作能力来考一下学生的实训成绩。其次, 要按照学生的实训报告, 将他们的实训报告作为考核的标准之一, 最后也要加强对学生的理论知识的掌握。不断的加强学生之间的协作能力在实训的过程中及时的发现学生们存在的各种问题, 并且对于学生操作方法进行及时的纠正, 不断的提

高他们自身的操作能力。

四、转变教学思路, 丰富实训教学内容

4.1 精选课题

在教学的过程中, 老师要更加的注重课题的趣味性, 选取有趣的课题可以不断地激发学生学习的动力, 让学生主动地学习, 这样是实训课程变得更加的轻松。在实际操作过程中可以制作一些有趣的工艺品, 这些工艺品有利于学生主动去完成, 完成以后可以让学生有很大的成就感, 从内心增加他们的自信, 在学习的过程中, 可以收获各种技能。

4.2 采用讨论式、交互式教学方法

教师在备课的过程中要不断的优化教学过程, 合理的安排教学的方式, 改变传统的教学方法, 尽量采用讨论交流的教学方法, 充分地调动学生们学习的主动性。在实训教学中经常采用预先提问题, 直接提问题, 在问题中进行实习的模式, 这样可以增加学生们对知识的求知欲望, 培养他们学习的积极性, 也能够提高教学的效果。除此以外, 在教学的过程中也可以培养学生们表达的能力, 沟通的能力, 通过学生之间的沟通和交流, 解决存在的各项问题。

五、深化基础教育, 夯实技能基础

5.1 注重巡回指导, 提倡因材施教

学生在实际的训练过程中, 老师要进行巡回观察, 积极的进行指导, 在指导的过程中及时的纠正学生的操作动作, 让他们各项的行为更加的规范, 对于学生操作的问题要进行及时的改正, 由于学生在训练的过程中对各项技能的接受能力有很大的差异, 老师要对学生们进行耐心的指导, 提高学生自信心, 营造一个良好的学习氛围。

5.2 及时总结评比, 提高技术水平

每一个课程完成以后, 老师要根据学生们实际的情况, 对学生们进行综合的测评。老师也要与学生共同探讨存在的各种问题, 老师和学生之间要及时的沟通和交流, 分享在实训的过程中自身的经验和体会, 对自己存在问题的地方与同学和老师进行及时的探讨, 并且分析造成这些问题的原因, 不断的提高自身的分析能力, 和解决问题的能力, 不断的促进他们自身技能的提高, 也有利于基础知识和实际操作相结合, 为社会培养出优秀的人才。

结束语

数控车床这门课程内容十分的复杂, 并且这项课程也要求基础知识和实训课程相结合, 不断的提高学生的综合能力, 也为他们以后的发展创造良好的条件。所以老师要不断提高自身的专业素质, 转变教学的方式, 开展与社会发展相适应的实训课程。学校也要及时的调整理论课程和实训课程的课时, 更好地保障学生有充足的时间来锻炼自己的技能, 提高学生的实践能力。学校也要与企业进行良好的结合, 让学生在企业当中将自己所学到的各项技能充分的应用出来, 有利于培养综合性的人才, 符合社会发展的实际要求。

参考文献

- [1]蔡志兰.谈高校数控车床加工实训教学要点[J].才智, 2018(33): 135.
- [2]孔晓飞, 匡涵, 张晓光.浅谈如何开展数控车床实训教学[J].南方农机, 2018, 49(15): 165+180.

如何让电视消息更精彩

韩苏日古嘎

(内蒙古大学 内蒙古 呼和浩特 010000)

[摘要] 随着我国各种信息传媒平台的崛起, 时下的新闻信息传播变得更加迅速和便捷, 在此背景下新闻内容也有所变化, 由传统的长篇新闻内容向电视新闻短消息方向发展。并得到了广大观众的青睐。电视新闻短消息以其内容短小精悍的优势, 占据电视新闻领域的重要市场。

[关键词] 电视消息; 新闻报道; 传播

电视新闻是一种时代的科学, 时代的艺术。随着社会的发展, 电视新闻的地位和作用越来越重要。如何写好电视短消息, 让它既短小精悍又扣人心弦呢? 笔者认为可以从以下几点入手。

一、主题的单一性

一篇好的新闻报道不仅要做到主题突出, 还要做到主题鲜明。对于短消息来说, 一分钟甚至几十秒钟的时间内完成多个主题的报道是很困难的。因此, 要采写制作出优秀的短消息作品, 就要在单一主题上下功夫、做文章。把握一个主题至少需要两个方面功底: 一是要具备迅速分析和归纳事件的能力, 能在纷繁的事物中或比较复杂的事件中, 准确提炼主题, 从中找到重要的东西; 二是要在常常被人忽略或视而不见的平凡小事中捕捉有意义的事, 以小见大, “小题大做”。笔者采制的《老豆腐焕发新生机》这篇短消息, 就是从居民日常三餐的豆腐入手, 但讲述的是在产党先进性教育活动中, 该镇党委、政府扎扎实实为群众办实事, 实现农村饮水安全的事情。军庄村是豆腐专业村, 以前由于水质较差, 做出的豆腐不好吃。如今, 经过打深井、安自来水, 做出的豆腐味道精美, 深受群众欢迎。这条新闻的切入点很小, 但以小见大体现了党员先进性教育活动给人民群众带来的实惠。

电视新闻报道不只是告诉人们今天发生了什么事, 还要通过报道给群众以思想上的启示, 从而发挥电视新闻宣传育人、鼓舞人、引导人的作用。对于

短消息而言, 不能因其短小、简洁而忽视了新闻宣传的功能。任何一篇报道都包含一定的思想性和导向性, 短消息也不例外, 但短消息不能像电视评论和专题那样, 或直接发表评论讲清一个道理, 或引用大量事实来论证一个主题, 它的主题思想应寓于事实的报道之中, 在有限的时间和篇幅中表达出来。因此选择什么样的事实, 选择什么样的角度, 就需要记者在日常工作中, 立足于宏观、密切研究经济和社会发展中遇到的各种新情况、新问题, 发现典型经验。

二、精彩导语推出兴奋点

电视短消息能否引起观众的兴趣, 能否以新鲜的、强烈的、集中的内涵刺激观众涣散的注意心态, 变无意注意为有意关注, 包含新闻要旨的导语, 往往起着决定性的作用。这就需要把观众最感兴趣的东西和记者最需要告诉观众的东西写在导语中。可以说, 导语是一条消息中最为精彩的地方。导语选择角度巧妙, 写作新颖奇特, 引人入胜, 才能吊起观众胃口。而记者只有可以出新, 抓住最有吸引力的闪光点, 推出引人注目的兴奋点, 写出的导语才会出手不凡。写导语中, 要突出提供最新信息、突出观众关注、揭示新闻主题三个方面, 做到通俗易懂、朴实自然、简单明晰、形象生动, 所以说一条优秀的新闻导语, 总是简明扼要、开启全篇、吸引观众。好的导语可以表明新闻事实的时效性, 包含并突出新闻中最有新闻价值的内容。

三、文字简练、表意准确

电视短消息的短小精悍的篇幅，决定了它不能像长消息或者新闻专题那样，它需要仔细地谋划布局、斟字酌句，用最精炼的语言来传递一个准确而丰富的信息，把一个事件表达明白，表述清晰。所以电视短消息对记者文字水平的要求要更高一些，它的表述既不需要华丽的词藻，更不能用格式化的语言。这就要求记者具有迅速撰稿能力，用准确的语言反映事物的本质和整体。

四、尽量少的现场

新闻时间发生的现场可能仅有一个，也可能是多个。但要将其写成一篇文章优秀的短消息作品，就要找一个最主要、最能吸引人的现场做文章。因为新闻要表现的不是现场的再现，是要有选择地选取那些突出新闻主题，能为新闻主题服务的真实。无论是时间本身只有一个现场，还是要在几个现场中选择一个现场，重要的是要着力抓住有助突出主题的现场整体环境和气氛。要选取典型事实即选取最有新闻价值的新闻事实；要选取典型画面，用形象而丰富的电视画面语言为新闻价值增值，为表达主题思想生辉；要选取典型同期音，来增强电视新闻的气氛信息、感情信息、语言信息和报道的真切感；要记者抓拍到生动的情节和细节，是观众感到如亲临现场，以增强电视新闻作品的现场感。

五、精心刻画瞬间细节

电视的传播特点，决定它要容纳各种信号，包括形象、文字、声音等符号，电视记者基本的采访任务是用画面记录“过程”，记录下能用画面语言表现的细节和瞬间。在新闻时间发生过程中，记者要有抓拍的功底，记录下能用

画面语言表现的细节和瞬间，记录那些揭示人物特性和情感变化的画面。新闻时间发生的现场充满了各种动态因素，具有很强的视觉效果，尤其适合电视的表现手法。这些富有动态性的东西不需要全部摄取到画面中，而电视短信息“短、平、快”的特点要求记者必须省略多余的东西，选择其最鲜活的瞬间动态加以表现。同时，要注意采集有价值的同步声音。“声画同步”的同期声是一种有声的非语言，它与画面不是一种依赖和补充的关系，而直接影响画面的真实性，而在动态中是否能抓拍到鲜活的细节，来自与记者对所报道。

结束语

短信息是诸多电视新闻报道体裁中的一种，也是电视新闻宣传中的主要组成部分，它的传播功能就是在短时间把最主要、最关键的信息向受众传播，电视短消息的这一功能，顺应了人们在短时间内获取最大信息量的需求。

参考文献

- [1] 消息类电视新闻的策划[J].徐泽城.青年记者.2010(12)
 - [2] 董国斌.也谈消息类电视新闻栏目的策划[J].现代视听, 2011(04): 73-76.
 - [3] 南文博.全媒体时代我国消息类电视新闻节目制作研究[J].信息记录材料, 2018, 19(04): 67-69.
- 作者简介
韩苏日古嘎, 内蒙古大学蒙古学学院 新闻与传播, 研究生

运用多种教学方法，提升财经法规教学质量

张清连

(东莞市理工学校 广东 东莞 523590)

[摘要] 随着中职学生数量的不断增加，学生的总体素质有较大变化，学生个体“差别”大。对于同样一门课程，面对不同类型的学生，就必须采用不同的教学方法，才能让不同层次的学生学到相关的专业技能和知识。

[关键词] 教学方法；口诀；背诵法

一、财经法规教学方法，提升教学质量

在上第一节课时，先跟学生交代清楚，法规是一门需要大量记忆，但又不能死记的学科。这门课的重要性职中的学生都知道，于是可以反常态来介绍这门课，不强调它的重要性，而是问学生，这本书代表什么。于是就会有很多答案出现，至于它的重要性不用老师说，学生就自己说出来。老师接着再打预防针，告诉学生这门课是很闷，但要看你怎么理解，若大家能够多跟老师在课堂上说，按照老师的要求去做，若已按照老师的要求去做仍考不过的，老师愿意承担责任，这样既给了学生一个信心，也给了学生一个暗示，按照老师的要求去做肯定可以的，那么自然而然他们就会有所配合。

二、教学过程了解文字记忆

老师的作用就体现在这儿了。下面讲讲授课过程中采取的几种讲解方法：

(一) 抓关键字。

抓关键字，特别是对于一些概念性较强的内容。如银行汇票的概念，银行汇票肯定是票据的一种，那么是什么样的票据呢？根据这个思路，联想到那么这张票据是谁开的？由谁在什么时候支付多少金额给谁？从而得出：谁签发——出票银行（因为银行汇票有银行两个字）；谁支付——其；怎样支付——见票时无条件支付；金额——实际结算的金额；给谁——收款人或持票人。从而引出银行汇票的定义：银行汇票是出票银行签发的，由其在见票时按照实际结算的金额无条件支付给收款人或者持票人的票据。虽然讲解的时间很长，其实就是让学生多听，然后把把这些内容串联起来，再重新说一遍。又让学生理解了，学生虽然没有马上记住，但起码他已经知道银行汇票是怎么回事，知道了银行汇票的概念有什么内容。

(二) 比较法。

这个方法还是不错的，特别是对于财经法规这类记忆性强的课程。比较法能让学生懂得两者的区别，为什么会有这种区别。在这里，举个例子来说明，如银行结算账户的种类：基本存款账户，一般存款账户，专用存款账户，临时存款账户。怎样去了解呢？那就要进行比较了，如基本存款账户是用于日常的开销，一般存款账户是用于借款的，专用存款账户是用于基金、资金的，临时存款账户是用于临时和验资的。它们的区别还有，基本存款账户只有一个，而其他三个存款账户却是没有数量限制的。根据比较来找出不同点，让学生有个印象。

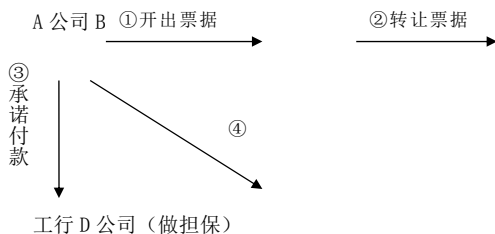
三、法规教学中归纳法

这个方法在用得比较多，总结法有时可以老师总结有时可以让学生自己总结，他们总结的内容还可以和老师的进行比较，让他们知道自己是可行的，从而激发他们的学习积极性。如违反了《会计法》相关规定的应承担怎样的法律责任就用了表格来进行总结。法律责任有A责令限期改正B通报C罚款D行政处分E吊销会计从业资格F刑事责任

违反会计制度规定的法律责任	A	C罚款（单位：3000~50000元；个人：2000~20000元）	D	E	F
伪造变造会计资料的法律责任	B	C罚款（单位：5000~100,000元；个人：3000~50000元）	D	E	F
隐匿和故意销毁依法应当保存的会计资料的法律责任	B	C罚款（同上）	D	E	F
授意、指使、强令会计人员伪造、销毁会计资料”的法律责任		C罚款（个人：5000~5万）	D		F
其他违反会计法的法律责任			D		F

(四) 鼓励学生多开口，多动笔

对于课堂上讲解的内容不能总是老师在讲，而应该在老师讲完之后让学生再重复。如票据行为有出票、背书、承兑和保证四种。那么怎样去让这些基础差又懒的学生去理解记住呢？这时就可以采用先讲解，然后让学生重复，具体如下：（这个结构要表达的知识点是A公司签发一张票据给B公司——出票行为；B公司转让票据给C公司——背书行为；A公司委托工行承诺付款——承兑行为；A公司委托D公司做担保——保证行为，还利用这个结构讲解谁是出票人，背书人，被背书人等行为人）



从这个表格里，虽然字不多，看上去也比较复杂，但只要让学生知道其中的思路，那么他们就可以利用这个结构来进行理解和记忆。并知道四种票据行为及其中的当事人。在我所教的班级里，我讲概念他们听不明白，但我用这个去表达他们知道了原来就是这样，然后当他们不记得的时候，他们能画出这个结构，再把知识点说出来，而这种方法就要求学生能画出来，然后自己讲出来。

(五) 联想法

也就是让学生通过学习一个知识点，在复习的时候用得比较多，也让学生自己在学习的过程中用这个方法。举个例子：学生在看到银行结算账户的时候，他们会联想到银行结算账户的种类——基本户、一般户、专用户、临时户；其他三种要在基本户的前提下开立，基本户只能开一个，其他无限制。但这种方法适用于学习积极性较高的学生，较懒的学生就不太适用。

(六) 口诀背诵法。

用了各种方法来讲解，如口诀，比如书本第二章107页，这里的内容讲的都是关于银行结算账户开立，撤销，变更等的日期，那么怎么让学生记住呢？于是我想到了口诀，怎样顺口，怎样学生更容易记忆“45备书申，52撤销通知审核报告，33办开通”把5个工作日，2个工作日，3个工作日全部12个日期都总结了，方便学生记忆做题。并且还有比较法等。

除了以上的教学方法外，在教学中，大家会发现学生对法规还是比较容易掌握的，但容易记也容易遗忘。所以阶段性的复习就显得非常重要了。大量的练习是免不了的，但单纯这样还不够，因为单形式的复习，学生很容易就会厌烦了。那么怎样在法规课上调动学生的积极性呢？我们还可以采用以下的一些措施：

综合以上所讲，财经法规这门课不再那么枯燥，也不再那么难讲了，学生也很乐于接受，学习的积极也有所提高，相对应的就提高教学质量。

参考文献

- [1] 陈宝仁. 辩论在《财经法规与会计职业道德》教学[J]. 教学参考, 2015, 3
- [2] 唐海风. 《财经法规与会计职业道德》课程教学改革[J]. 丝路视野, 2016, 9