

小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性

陈曦寰

(辽宁省沈阳市皇姑区珠江街第五小学 辽宁 沈阳 110036)

[摘要] 目前国内外对于教学情境的研究越来越多,教学情境体系也在逐渐完善,并广泛运用于小学语文阅读教学中去,教师通过情境的创设向学生展现文章的精髓、构建知识。由此可见情境创设在理论和实践领域都达到了一个稳定成熟时期。本文主要解释了情境创设的内涵,对当代小学语文阅读教学中情境教学存在的问题进行了分析,并针对这些问题提出一些相应的解决措施,希望对改善语文阅读教学模式有一些帮助。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 情境创设; 艺术性; 实效性

引言

当代教学系统中,因为情景创设教学的方式更容易被学生接受和理解,所以国内外一直在广泛应用这种教学模式。但是有些老师上课时过于注重情境的建立,会花大量时间举例生活中的例子,希望帮助学生更好地理解文章,殊不知本末倒置,容易使学生学不到实质性的东西。这样片面理解情境创设的教师不在少数,因此,我们在将情境创设运用到小学阅读教学中时一定要仔细考虑,将其艺术性与实效性有机结合。

1 小学阅读教学情景创设的意义

作为教师,在阅读教学中选择什么样的教学方法是十分重要的。当前,利用情景创设的方法来进行阅读教学,成为很多小学语文教师教学工作比较常见的方法,这种情景教学模式对于小学语文阅读教学工作的开展有重要意义。从教学效果的角度来讲,通过创设情境,能够帮助小学生更好地对教学内容进行深入的理解。教师根据教学内容创设相似的情境,能够将帮助小学生更好地进行思维的拓展,通过教师设定的情境结合阅读文章的文字内容,能够让小学生对晦涩的文字内容产生感性的理解,从而帮助他们理解文章内容,并进一步地体会文章所表达的思想。从教学兴趣角度来看,单纯的文字内容对于小学生而言会显得冗长复杂,特别是小学高年级的学生,在阅读理解的过程中,面对长篇的阅读文章容易对文章产生厌烦的情绪,学习兴趣下降。因此,在这样的情况下,教师根据阅读的文章内容设定相应的情境,这能够在一定程度上化解小学生对阅读文章的反感情绪,从而提升他们的阅读兴趣,在阅读兴趣的鼓舞下,能够更好的实现教学效果。

2 小学语文阅读中教学情境艺术性和时效性创设的途径

2.1 联系生活实际做好情境设计

小学生因为年龄限制,对社会的认知能力比较低,有些课文需要学生用感性的思维去思考,去认识,这时学生就可能无法理解。教师可以举一些生活中相似的例子,让学生想象自己是这些事件的主人公、或自己是主人公的亲人朋友,这样比较有利于学生进入情境,而且,在理解文章的同时还能帮助学生更好地理解生活。在遇到古诗文阅读时就更需要设置情境了,古诗的意境很高,且古代与现代差异较大,教师很容易偏向一个方面讲解,比如注重让学生理解故事内容就注重翻译古诗与创造生活中相似的例子却忽略了古诗里包含的情感与意义,或者偏向将诗中的品质教给学生而忽略内容。这都是不可取的。教师可以先简单介绍背景,再利用图片或影片片段展示,吸引学生后逐渐进入古诗蕴含的意义。

2.2 写人、记事为主的记叙文教学的情境创设

以写人、记事为主的记叙文,在情境创设中一定要取材于生活,将生活中的实际情况与文章表达的情境相联系,让学生能够感同身受,更好的将自己的情感带入阅读中。教师通过日常发生在学生周围的事,将这些事与教学内容相联系,使文章更加通俗易懂,学生也更容易接受阅读知识,这样对于提高学生学习的积极主动性都有着十分重要的帮助。在课堂教学过程中,教师可以根据学生的注意力和对课文的理解程度,适当的添加一些与文章内容相关的小故事,这对于帮助学生了解文章中所描述故事的脉络走向,各种相关人物的心理

活动都有很好的帮助,使学生在课堂教学中保持对教学内容的兴趣。

2.3 促进教学模式多样化

发挥情境创设的艺术性与实效性,教师理应在使用情境教学模式的同时结合多种高效教学模式,如微课教学模式、互动教学模式、自主教学模式等,以此加强师生之间的沟通,营造和谐的师生关系,拓宽学生的知识面和眼界,参考新课程理念所提倡的教学方法,塑造学生的人文素养,激发学生的文学思辨意识。另外,教师还可以进行差异化的语文阅读教学,针对不同的学生使用不同的阅读教学模式,按照学生学习及性格分为不同的层次,即优等生、中等生、后进生。教师在对待优等生时,要遵循他们学习的习惯并进行有利的引导,教师只是起到辅助的作用,对于中等生而言,在一般班级里面会占到绝大多数,因此教师应该将注意力主要集中在这些学生身上,进行不断的培优使他们能够转变为优等生,对于后进生来说,他们的学习自觉性和学习能力都比较差,教师对待这一部分学生的时候要有足够的耐心,进而不断的激励他们参与到课堂的互动当中,不断的鼓励他们积极的回答问题,进而克服学习中的困难,从而使他们树立学习语文的信心,同时也提高了他们阅读学习的兴趣。

2.4 强化课堂活动带来的阅读理解效果

在小学语文阅读理解活动的开展过程中,要更加重视课堂活动的重要性,发挥课堂活动给阅读理解教学带来的积极意义。未来,教师可以根据阅读教学的内容具体情况,针对性的设计一些课堂活动,如分角色朗读,分角色扮演等,对于一些情景内容比较突出的文章,通过不同的情景的设计和渲染,引领学生进入到这个活动内容中来,通过亲身的感受来具体实践课堂阅读理解活动情况,培养学生对阅读文章的理解能力。在课堂活动的组织过程中,作为教师,可以充分利用学生的兴趣关键点来设置具体的活动内容,这就需要教师平时工作中多和学生接触,充分了解学生的兴趣点和关注点,只有这样,才能够选择更加适当的方法来培养学生的兴趣,在教师策划组织活动的时候,才能够更好地对活动有一个深入的分析和理解,更加全面的对活动进行策划和补充,保障整体的活动能够吸引学生关注,并且吸引学生加入到具体的课堂活动中来。

结束语

综上所述,做好小学语文阅读教学工作,发挥小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性,教师理应注意运用多媒体辅助工具营造良好的课堂氛围,创新课堂教学语言,采用多元化语言调动学生学习语文知识的积极性和主动性,在使用情境教学模式的同时结合多种高效教学模式以提升阅读课堂的艺术性、趣味性、实效性与文化性。

参考文献

- [1] 王燕静. 小学语文阅读教学如何创设情境[J]. 读与写(教育教学刊). 2018(08)
- [2] 刘景伦. 浅谈小学语文阅读教学如何进行有效的情境创设[J]. 中华少年. 2016(26)
- [3] 尚大桥. 浅谈小学语文阅读教学中的情境创设策略[J]. 好家长. 2018(63)

谈初中语文教学之名著阅读

张海常

(桂平市南木镇第四初级中学 广西 桂平 537226)

[摘要] “名著”作为中华文化的精华,影响着一代又一代的莘莘学子,然而随着时代的发展,青少年对阅读名著的认知现状让人担忧。此外,初中语文教学与阅读有着密不可分的关系,但是急功近利的教学方式却在一步步夺走“精神食粮”,因此,改进目前的名著阅读教学方法迫在眉睫。

[关键词] 初中语文; 名著阅读; 教学方法

1 名著阅读教学现存问题

名著阅读教学是一项周期长、收效慢的工作。这需要老师花费许多的时间和精力去指导阅读,也需要孩子们的自觉性和自制力,只有两者长期相互配合才能取得较好成效。然而目前还是摆脱不了应试教育大环境的影响,师生的急功近利之心依然严重,名著教学显然在这样的背景下存在着太多的问题。

1.1 考什么,教什么

无论是苏教版还是新的部编版教材,里面均有“名著推荐与阅读”或“名著导读”专题。可在应试教育的负面影响下,不少老师功利化地只追求分数和排名,并将名著阅读中涉及的内容汇编成作者简介、故事概括、主要人物形象、主题等作为复习提纲发给学生,勒令其在考前要背出来。可是新课标中明明要求学生,要“欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。”然而现在的名著教学方法却和这条目标要求南辕北辙,不仅加剧降低了学生的名著阅读储备量,还让原本乐趣横生、意义非凡

的文学作品在学生心目中变得枯燥乏味,更让学生失去了阅读的兴趣。

1.2 不会教,教不会

教惯了短篇幅的课文,再面对厚厚的一本名著,老师们便束手无策了。明知道不能让学生自己盲读瞎啃,也不能一章一回地教授给他们,所以有的老师便开始了自己的单口相声。此外,由于文学作品总是基于特定的时代之上,这对不了解那个年代的学生来说,读懂这样的文学作品是难上加难,这就需要老师的指导和引领,在平时的教学中可以适当穿插时代背景以及当时的时代大事件。可是,尽管有的教师开展了所谓的名著专题课,但却只是把自己对于名著的理解说给学生听,并没有结合时代背景,要是说得好也就罢了,关键是有的老师自身文学修养也非常匮乏,对于名著的见解也比较浅显偏颇,这样的误人子弟,实在枉为人师。所以,当我们还没有教会学生如何去展翅,就要让他们自己去天空翱翔时,这绝对是极大的教学错误。

2 改进名著阅读教学的有效方法

2.1 培养学生名著阅读兴趣

在初中语文名著阅读教学中,培养学生名著阅读兴趣,使学生自主参与到学习中,并且在学习中积极发挥自身主观能动性,促进学生阅读能力提高的同时提高学生的语文素养。因此,在初中语文名著阅读课堂教学中,教师应重视自身榜样力量,为学生做好示范,教师带领学生进行阅读,并且在名著阅读过程中,帮助学生深入了解名著,引导学生进行更为深入的探究与学习,从而使学生真正形成良好的名著阅读兴趣。例如,在学习《从百草园到三味书屋》时,教师可以为学生进行诵读,同时为学生介绍作者鲁迅先生以及文章的出处,通过这样的方式,使学生深入了解文章,进而使学生积极参与到阅读中。在学习中国经典名著过程中,教师可以为学生搜索相应的影视资料,选择片段为学生播放,有效激发学生的名著阅读兴趣,同时还可以帮助学生正确认识历史,真正提高学生的语文素养。

2.2 制定名著阅读计划, 指导学生阅读方法

由于名著阅读所花费的时间较长,若学生没有计划进行阅读,学生往往很难坚持,导致名著阅读教学未能达到理想的教学效果。因此,在初中语文名著阅读教学中,教师应根据学生的综合情况以及选择的名著,为学生制定相应的名著阅读计划,同时在教学中有效指导学生的阅读方法,真正提高初中语文名著阅读教学质量与教学效率。在开展名著阅读活动时,教师应设计详细的阅读计划,并且引导学生开展自主阅读,积极构建名著阅读教学阶段指导计划以及总体计划,同时注意计划的细化,避免计划的空泛性。教师为学生选择阅读时间时应注意课内与课外的有机结合。在初中语文名著阅读教学中,教师应给予学生部分时间开展阅读,同时引导学生利用课余时间开展自主阅读,从而使学生形成良好的阅读习惯,使学生形成终身阅读的良好意识。在初中语文名著阅读教学中,教师应重视指导学生的阅读方法。第一,教师为学生查阅相关工具书,将名著中的生词、生句利用工具书进行查阅,掌握其中含义,同时教师应指导学生做读书笔记,培养学生形成良好的阅读习惯,并且,教师引导学生进行创造性阅读,使学生通过阅读可以提出新的问题、新的见解,有效提高学生的综合能力,实现学生的全面素质发展。

2.3 开展多样化名著阅读教学活动

初中语文名著阅读教学中,教师应积极开展多样化名著阅读教学活动,不仅可以为学生创设良好的阅读环境,还可以使学生积极展示自己,帮助学生树立阅读信心,从而使学生自主参与到学习中。例如,教师为学生组织“名著我知道”知识竞赛活动,教师可以利用课堂教学时间为学生开展教学活动,教师可以将学生划分成小组,以小组为单位进行知识抢答,教师可以根据名著作者、名著人物、背景、情节等内容设计问题,从而使全体学生都参与到教学活动中,通过这样的方式,不仅可以帮助学生巩固通过名著阅读所掌握的语文知识,还可以激发学生的阅读兴趣,使学生积极参与到教学中。同时,教师还可

以为学生组织相应的“名著阅读交流会”、“名著阅读读后感会”等名著阅读教学活动,有效促进学生的阅读能力的提升,同时提高学生的创造能力,以及发散思维。

2.4 营造良好的名著阅读氛围

名著阅读是一个较为漫长的过程,因此教师需要充分利用学生的课余时间开展名著阅读活动。这就意味着,教师应为学生营造良好的名著阅读氛围。教师可以组织学生创建图书角,组织学生将家中的名著拿到图书角,供大家进行阅读,同时可以利用班费为学生购买相应的名著,使学生可以充分利用课余时间开展有效的名著阅读。教师还可以组织学生通过阅读名著总结的名言警句进行摘录,并且抄写下来,将学生抄录的名言警句贴在班级,为学生营造良好的班级名著阅读氛围。

2.5 死学变活学

“兴趣是最好的老师。”学生有兴趣去阅读名著,老师的指导作用就能发挥到极致,那么如何提高学生的兴趣,如何让学生爱读名著,这就要我们老师改变以往死板的教学方法,不能急功近利地盲目追求分数。老师要对此进行创新,如我校成立的“创博剧社”就是一个很好的“变死学为活学”的例子。我们可以通过开展舞台剧活动,师生共同研究名著经典选段,共写剧本,共拍其演,共导共编,探索出一条智慧学习的新途径。此外,老师还可以以班级为单位,定期举办“名著沙龙”活动,让学生以单口相声的形式来对名著内容进行再创作,并声情并茂地表现出来。另外,对于名著中的人物形象,班级里还可以组织一场“人物手抄报”比赛,让学生在创作手抄报的过程中体悟人物的形象,展演优秀的作品,为推进名著教学“造势”,也提高了学生的阅读兴趣。这当然也符合新课标对阅读的要求:“创造展示与交流的机会,营造人人爱读书的良好氛围”。

3 总结

综上所述,每一部中外名著本身都具有一定的意义,通过阅读名著可以真正感知其中深意,进而形成健全的人格。因此,在初中语文教学中,教师应给予学生充分指导,帮助学生开展有效的名著阅读,使学生热爱名著阅读,从而有效提高学生的阅读能力以及学生的语文素养,实现学生的全面素质发展。

参考文献

- [1] 厉辉. 初中语文名著阅读教学的实施策略[J]. 中国校外教育, 2017(20): 130.
- [2] 王坤. 初中语文名著阅读教学现状与对策研究[J]. 学周刊, 2016(09): 133-134.
- [3] 吴耀华. 莫让名著成为“闲书”——浅谈初中名著阅读教学策略[J]. 教育现代化, 2017, 4(20): 271-272.

初中语文阅读教学方式探析

陈 娟

(贵州省威宁自治县双龙中学 贵州 威宁 553100)

[摘要] 在初中语文教学中,为了更好的实施语文自主阅读教学方式,提高初中语文教学的整体水平,促进学生与教师之间的沟通。教师要根据教学目标确定教学内容,使用合适的教学方式提高学生的自主学习能力,在日常教学中注重对学生自主性的培养。自主阅读教学模式对初中语文的教学水平影响很大,值得广泛推广和使用。

[关键词] 语文; 阅读教学; 体验

初中语文阅读教学洋溢着生命活力与人文气息,应该鼓励学生积极主动地进行体验阅读。初中语文阅读教学应该改变传统的陈旧教学理念,将一言堂的教学模式转变为学生参与的体验教学模式,使学生成为阅读教学的主体。在全新的教学理念指导下,初中语文教学运用体验式阅读教学模式,才能够全面提升学生的语文素养。

一、创设文本情境, 唤醒内心体验

通过选择适宜的背景音乐,体验式阅读教学既能够引起学生积极参与的兴趣,又能够陶冶学生的情操,激发学生的想象力。例如,阅读《乡愁》,以台湾海峡为屏幕背景,先聆听佟铁鑫的歌曲《乡愁》,再播放背景音乐二胡曲《江河水》,能够将学生的情感迅速融入阅读教学,使学生自始至终在营造的情境中体验作者的“愁”,感悟作者浓浓的思乡之情。运用音乐渲染情境,缩短了学生与文本、作者之间的距离,让学生恍若身临其境,产生内心情感的共鸣。运用多媒体创设文本情境,体验式阅读教学能够营造作品氛围,让学生在特定的环境下体验文本内容,将文本的“此情此景”转化成学生的“我情我景”,激发学生体验阅读的动力,使学生处于最佳的阅读状态。例如,阅读《出师表》,教师先将《三国演义》的一些资料展示给学生,使学生融入三国时代的环境中,感悟诸葛亮的内心情感,理解诸葛亮的忠君报国之情,感知文本的思想内容。教师若能适宜地运用多媒体创设情境,将学生带入文本的时空背景中,就容易激发学生的阅读情绪,激活学生的内心情感。

二、创设文本情境, 唤醒内心体验

通过选择适宜的背景音乐,体验式阅读教学既能够引起学生积极参与的兴趣,又能够陶冶学生的情操,激发学生的想象力。例如,阅读《乡愁》,以台湾海峡为屏幕背景,先聆听佟铁鑫的歌曲《乡愁》,再播放背景音乐二胡曲《江河水》,能够将学生的情感迅速融入阅读教学,使学生自始至终在营造的情境中体验作者的“愁”,感悟作者浓浓的思乡之情。运用音乐渲染情境,缩短了学生与文本、作者之间的距离,让学生恍若身临其境,产生内心情感的共鸣。运用多媒体创设文本情境,体验式阅读教学能够营造作品氛围,让学生在特定的环境下体验文本内容,将文本的“此情此景”转化成学生的“我情我景”,激发学生体验阅读的动力,使学生处于最佳的阅读状态。例如,阅读《出师表》,教师先将《三国演义》的一些资料展示给学生,使学生融入三国时代的环境中,感悟诸葛亮的内心情感,理解诸葛亮的忠君报国之情,感知文

本的思想内容。教师若能适宜地运用多媒体创设情境,将学生带入文本的时空背景中,就容易激发学生的阅读情绪,激活学生的内心情感。

三、开展自主阅读教学, 强化情感体验

1. 注重先学后教的教育方式要在语文阅读教学中应用自主阅读的教学方式,学生就要有主体意识。改变学生的惰性,在学习中不依赖教师,教师要改变传统的教学方式,注重先学后教。教师在课程开始前不要对教学内容做过多介绍,让学生自己阅读,在阅读过程中体会作者的感情,让学生对课文内容有独特的感受,如果教师在课程开始前就对课文内容进行介绍,学生就会有先入为主的心理,在教师的介绍下理解课文,缺少学生自己的理解,会让学生对老师产生依赖性。

2. 重视学生学习的过程在初中语文自主阅读教学过程中,应该让学生表现自己的活力,在课堂上自主探究阅读过程中出现的问题。教师应该重视学生的学习效率,不要过于追求答案的一致性,阅读主要是培养学生的文字理解能力。阅读可以提高学生的理解能力,教师在阅读教学中起到引导的作用,让学生在阅读中亲身体验阅读的过程,有一套属于自己的阅读方式。

3. 为学生提供充分的阅读时间在自主阅读的教学过程中,教师要给予学生充足的阅读时间,让学生充分理解阅读内容。不能只是大致阅读一遍就对文章的内容进行分析,教师要引导学生进行反复的阅读。如果对文章内容没有深刻的了解,就没有办法把文章所表达的思想传达给学生。但是如果对文章内容有深刻的了解,就可以带动学生积极思考,学生就会对文章内容有独特的理解。

四、多元文本解读, 倡导个性体验

体验式阅读教学提倡教师指引学生多元化解读文本。学生能够从不同角度进行体验式阅读,学生从自身认知角度出发能够获得很强的个性化体验。例如,阅读《范进中举》,教师引领学生展示体验阅读效果,能够使学生获得不同的阅读体验。有些人体验到范进辛苦几十年才中举,应该给予同情;有些人体验到范进浪费大好青春年华,应该进行反思;有些人体验到范进害苦了身边的亲人,应该受到唾骂。体验式阅读教学要求教师充分引领学生进行体验阅读,使学生积极发表自己的看法,从而获得个性化的阅读体验。

参考文献

- [1] 王佳丽. 探析初中语文阅读教学方法[J]. 科普童话, 2014(36): 22-22.
- [2] 孟平军. 当代初中语文阅读教学方式浅析[J]. 文科爱好者: 教育教学版, 2014(1): 49-49.