

工匠精神培育新视野

马智青 范征宇

(常州信息职业技术学院软件学院 江苏 常州 213000)

[摘要] 作为我国教育史上具有深远影响力的爱国人士及民主主义教育家，黄炎培的职业道德教育理论给现代教育事业的发展提供了有效借鉴，对于改革传统教育起到了至关重要的作用。本文将从黄炎培职业道德教育理论出发，结合当代高职教育发展现状，明确其思想的重要指导作用，运用工匠精神培育新时代人才，拓展新的发展思路，让教育事业更加辉煌。

[关键词] 黄炎培；职业道德教育理论；工匠精神；新视野

黄炎培是近代闻名的职业教育家，属于职业教育的开拓者，正视其凭借着较为丰富的社会实践经验，让中国特色职业教育理论体系得以完善，推动了中国职业教育实践活动的稳步发展^[1]。为认真贯彻并执行习近平总书记在中国职业教育社成立百年庆祝大会的贺信精神，进一步探索黄炎培先生的职业道德教育理论，明确其思想精髓所在，为当代职业教育的改革与发展发挥极为重要的作用。

一、“工匠精神”的提出

2016年《政府工作报告》中李克强总理提出了“要鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产、培育精益求精的工匠精神”，2017年的《政府工作报告》中再次提及“工匠精神”，且主张通过实际的行动打造出属于中国的品牌，促使中国经济的发展进入质量时代。正是因为连续两年将“工匠精神”写入至政府工作报告中，才凸显出此项任务的迫切与重要^[2]。

二、黄炎培职业道德教育理论的基本概述

(一)确立“使无业者有业，使有业者乐业”的目的

在1918年的6月，黄炎培在中华职业教育社成立一周年之际，提出了职业教育的目的，在20年代以后，黄炎培又将“某个性之发展”视为职业教育的目标之一，整合概括为“使无业者有业，使有业者乐业”。之后发展的多年里，不同的场合、不同的角度，对于职业教育的定义及目标进行了多次的说明，但是每一次的概括之语都属于职业教育的最终目标，通过这样的过程，将其世界观、对于教育本质的认识充分反映出来。在黄炎培的观点中，人类最为重要的需求就是“求生”，因此也就是实现自身的发展与生存。

(二)确立“社会化及科学化”的办学方针

黄炎培所认可的职业教育是具有社会化和科学化特征的，其认为这是职业教育机构应该严格遵循的方针。黄炎培认为职业教育对比于普通教育来说与社会的联系更为密切，因此会受到社会经济发展状态的影响。社会化趋势就是在办理职业教育的时候，全面分析时代发展的趋势及应该遵循的发展道路，社会实际需要的是哪种人才，就应该创办哪种学校^[3]。在1926年，黄炎培将这类思想概括为“大职业教育思想”，只有便提出了“办职业学校应该重视与教育界和职业界的有效联系”，主张职业教育的落实应该发扬一部分精神，从而更积极的参与到全社会运动中。科学化的意思就是“运用科学解决职业教育存在的问题”。

(三)坚持“手脑并用、做学合一”的教学原则

黄炎培不断的总结实业学堂的经验与教训，在摒弃弊端、发扬优良思想的基础上，确立了职业教育的教学原则。实业教育的弊端在于将重点放置于课堂理论知识的讲解，却忽视了实践的意义，因此确立了“手脑并用、做学合一”的方针。在基本的实践中，主张通过多项制度确保上述所提及的各种举措付诸于实际行动。职业教育的概念在内涵上解读是对职业技能的传授与指导，此外还有职业道德的培养与训练，两者都属于不可或缺的组成部分。

三、黄炎培职业道德教育理念—工匠精神新视野

(一)坚定工匠精神养成根本—以人为本

虽然拥有着较多的外部因素影响着工匠精神的养成，例如“短、平、快”的企业发展模式，还有比较传统的职业认知，工匠自身的社会地位等。因外因

主要是通过内因起到相对显著的影响，结合职业教育的内部分析，还是存在着较多制约工匠精神形成的原因，因此需要从内部出发，适当的发扬工匠精神。

(二)职业教育应向“乐业教育”

直至二十世纪的二十年代，黄炎培对于职业教育最终的目标进行了更为详细的概括，在这个过程中逐步的升华，提出了合理的宗旨，也就是“使无业者有业，使有业者乐业”。有业则是拥有正当的职业，通过付出自身的实际行动，获取更优质的生活。乐业意指热爱自己的职业，认可职业自身的价值，付出实际行动的同时，开拓创新并完善自己。这对于现代社会而言具有积极的指导作用，能够让乐业教育发挥出积极的影响力，保证学习者更加清楚的认识认识到工作本身的价值，将外在的感知适当的转变为自身价值标准，从而合理的内化为价值观，由此来指导基本的行为。若是职业教育能够让众多想要从事职业的人清楚的认识自身的价值，这就实现了“职业教育”到“乐业教育”的有效转变。在对工作价值予以承认的基础上，职业工作者将思想意识转变为情感形态，从而便缔造出工匠精神。

(三)对职业道德教育进行重新定位

现阶段，很多高职院校为了盲目的追求较高就业率，重视技能培训的同时，却忽视了素质的培养，办学教育急功近利，严重的影响到未来职业生涯中可持续发展的基本目标。结合黄炎培职业道德教育理论分析，重视职业道德的重点培养和训练作用显著，逐步完善职业道德教育的标准，将“敬业乐群”具体化，制定出相对合理的专业标准，针对不同专业基本的特点确立教育标准。

四、结语

本文重点解读了黄炎培职业道德教育理论，结合着工匠精神培育的途径，明确了当代教育应该积极转变的方向。通过此次研究，需要清楚的认识认识到工匠精神的培养在职业院校中占据的重要地位，将其视为职业素质教育的根本目标，严格的落实人文教育，保证在为学生们传授理论知识的同时，强化其基础技能的提升。黄炎培思想的影响深远，需要在深刻解读之后，结合当代教育发展现状，正视应该转变的思想与观念，通过更为新颖的方式，让新时代教育贯彻并落实黄炎培的指导方针，促使国家事业的发展更进一步。

参考文献

[1]李梦卿,刘晶晶.黄炎培职业教育思想的发轫径迹与价值衍增[J].中国职业技术教育,2017(15):44-56.

[2]祝士明,马睿智.兼顾个性共性 培育大国工匠——黄炎培职教思想及其现代价值[J].中国职业技术教育,2017(13):40-44.

[3]赵春辉.论家谱在齐家中的价值及对家风的记忆——以黄炎培所撰谱序及《黄氏雪谷公家谱》为考察中心[J].哈尔滨工业大学学报(社会科学版),2017,19(01):85-91.

基金项目：本文受江苏高校品牌专业建设工程资助项目(PPZY2015A090)资助，本文(或课题)受江苏省高等职业教育高水平骨干专业(计算机应用技术)项目资助。

作者简介：

马智青(1998年5月)，男，安徽蚌埠人，常州信息职业技术学院软件学院学生。

立德树人与课堂教学生命力

刘筱华

(广州工商学院外语系 广东 广州 510850)

[摘要] 本文尝试着说明在英语教学课堂中可以应用广州工商学院现在施行的“以德为行，以学为上”的教育思想，将立德树人的教育理念始终贯穿其中，这样可以使英语课堂教学灵动起来，赋予其无限生机。

[关键词] 立德树人；英语教学；德育教育；生命力

教育部长陈宝生吹响了课堂革命的冲锋号，号召我们掀起：“课堂革命”！深化基础教育人才培养模式改革，坚持课堂教学改革的“一个中心，两个基本，点”。1.以学生为中心。2.坚持素质教育在课堂。我们必须把课堂作为教育的主战场，不能离开课堂谈素质教育，离开课堂搞素质教育，其实就是把掌握知识与能力提高，品质的培养，健全人格的构建割裂开来。我们搞课堂教学改革，必须寻求素质教育在课堂的正确途径。3.坚持教为学服务。我们的填鸭式的满堂灌教法已经不能满足全体学生的全面发展，我们必须树立教是为学的理念，所有的教必须服从于学，构建一个以学为中心的课堂行动模式。

以上精神为我们的英语教学课堂模式改革创新指明了方向，我们怎样才能让这一教育思想创新我们的英语教学课堂，提高我们的英语教学生命力？使整个教学程序成为科学精神、思想品德、实践能力和人文素养培养的全过程？如何在英语教学课堂中既做到指导学生学会某门专业知识，也要做到立德树人，做好学生的引路人？如何在英语教学课堂中潜移默化地用“以德为行，以学为上”的教育思想影响学生，指引学生既做到“以德为行”即以崇高的道德准则作为人的行动指南，积极践行道德规范；也要做到“以学为上”即以不懈的努力学习科学文化作为一生至上的追求，树立终身学习理念。

笔者在这里提出用“立德树人”的理念帮助学生做好树立人生目标的准备有可能达到改革创新，赋予课堂生命力的目标。因为高校大学生，尤其是大一新生有一个突出的群体心态：与中学比较，在大学里反而学不到什么东西！为什么会有这样的想法呢？通过与学生的交心恳谈，我发现大一新生还停留在中学的学习模式桎梏中，面对着突然来到的大学相对比较多的课余时间，没有了老师家长们安排自己的学习任务与时间，孩子们不知该学什么、干什么？无所适从的同时又觉的学习时间浪费了，所学无几，从而对自己的知识能力，自己的前途与毕业前景产生焦虑，成为大学生中不知所措的迷茫群体。这时影响学生的思想观念，了解理解调整学生的心态，帮助学生树立人生目标显得尤为重要。

笔者在这里提出用“立德树人”的理念帮助学生做好树立人生目标的准备有可能达到改革创新，赋予课堂生命力的目标。因为高校大学生，尤其是大一新生有一个突出的群体心态：与中学比较，在大学里反而学不到什么东西！为什么会有这样的想法呢？通过与学生的交心恳谈，我发现大一新生还停留在中学的学习模式桎梏中，面对着突然来到的大学相对比较多的课余时间，没有了老师家长们安排自己的学习任务与时间，孩子们不知该学什么、干什么？无所适从的同时又觉的学习时间浪费了，所学无几，从而对自己的知识能力，自己的前途与毕业前景产生焦虑，成为大学生中不知所措的迷茫群体。这时影响学生的思想观念，了解理解调整学生的心态，帮助学生树立人生目标显得尤为重要。

针对以上心态的调整,我尝试着从英语教学第一课开始贯彻执行广州工商学院现在提倡的“以德为行,以学为上”的教育思想,结合教程里面的课文讲解,用提问讨论的方法,从用“立德树人”的教育改革思想帮助学生做好树立人生目标的准备开始,首先交给大家一些问题:“教育的最终目标是什么?只是学会某门专业知识就够了吗?有了巨大的知识与能力,赚了大钱就等于成功,就能实现人生的最大价值吗?”然后再将以下观点提交给学生们讨论思考:“在教室里学会某门专业知识并不是教育的最终目的,而应将目标体现在以下方面:自由发挥个人潜质,自由选择学习方向,不为功利所累,着力提高服务国家人民的社会责任感,提高勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力,为国家为人民为社会为人类的进步做出贡献。”最后引导学生得出结论:这才是我们教育的最终目标,也是我们人生追求的最终目标!

课堂提问的同时注意课文讲解也要与学生心态调整紧密联系,这点与我一向的教学宗旨相吻合:英语课堂教学不是孤立单纯地为了学习知识而学习,或者说单纯为了理解英语资料文本而教学,而是与学生的道德规范、人生目标与实现目标、体现价值的培养紧密联系。如我们大一综合英语教程的第一单元满篇文本中蕴含着的人文因素,与刚离开家人的新生们心态照应,讲解课文时,不但要确认同学们理解了课文,更要引导学生提炼出课文文本中正确的观念:一旦踏入大学校门,就得迅速转变心态,由中学的被动功利型应试教育转向大学的比较而言更主动的自主学习模式。离开家门,离开家长和中学老师的督促监控,进入大学,就意味着即将进入社会,必须学会自己把控自己的生活学习,做出自己的选择,安排自己的时间,制定学习计划与学习的最

终目标乃至人生目标。而不是在课余时间无所适从,在迷茫焦虑中所学无几。其实中学教学改革也注重“自主学习模式”。人大附中王金战老师给我们提供了一个“守望”的概念,他任教班级学生高考通过率高,录取学校多为国内外名校,并且德智体全面发展,各方面都优秀!人问其经验,他有一句话耐人深思:“认真听讲的学生有时成绩好,认真自学永无止境。”我认为大学生们也需要一个“守望”的环境,老师们引导帮助关注期盼,但不是家长越俎代庖式的监管,更多地是需要同学们通过不懈努力得来的自主学习能力!这样才能克服以上所说的同学们的错误心态,让同学们意识到:“大学开始了,成年时代也开始了。打开自己,直面各种可能性吧!这个世界的深广远超你现在想象的边界,这意味着你自身的深广也远超过自己的想象。这样的教与学就与学生的人生实践紧密相连,引起学生的极大兴趣,也就赋予了我们英语课堂教学极大的生命力!

参考文献

- [1]旷邦洪.以德为行 以学为上——高校师生成长的基石[M].广州 广东高等教育出版社 2011: 1—2
- [2]旷邦洪.以德为行 以学为上——高校师生成长的基石[M].广州 广东高等教育出版社 2011: 1—2
- [3]钟伟强.以德为行 以学为上——来自广州工商学院“五进”的探索与实践[M].广州 广东高等教育出版社 2011, 2
- [4]钟伟强.以德为行 以学为上——来自广州工商学院“五进”的探索与实践[M].广州 广东高等教育出版社 2011, 2

静待花开——每一个孩子都值得等待

周雯嘉

(高浪小学 江苏 无锡 214100)

[摘要] 每一个孩子都是祖国的花朵,他们阳光、灿烂,因其为独特的花而拥有属于自己的花期。如同千瓣莲的生长的花迟迟不开花的原因,或因时间没到,或因其孕育了太多的美丽和太多的硕果,需要更多的时间。因此需要每个教师拥有“花苞心态”,尊重每一个花期,耐心等待并期待每一朵花的开放。

[关键词] 花苞心态;花期;小学美术教师

美国当代名师贝特西·罗杰斯说过:“孩子就像玫瑰花蕾,有不同的花期,晚开的花与早开的花一样美丽。”每一个孩子都是祖国的花朵,他们那么阳光,那么灿烂,每一个孩子都是一朵独特的花,拥有着独属于自己的那个花期。有些孩子仿佛蔷薇花,他们在晨间,伴随着雨露潮气蓬勃的开放着;有些孩子犹如向日葵,在午间迎着阳光微笑的开放着;还有一些孩子就像茉莉花,喜欢在夕阳柔和的抚摸下散发出淡淡的清香。他们能开出怎样的花,需要我们耐心等待。

一、教育,需要更多的“花苞心态”

花开必须静待。静待,不是袖手旁观,不是坐享其成。静待需要精心耕耘,潜心思考。在静待中,去关心学生不断变化的兴趣,寻找与学生共同的话语,研究学习的心理规律,发现每个有价值的教育元素。我一直以为教师需要像全科医生一样,对于关乎学生成长的事都要能拿得起,做得来;教师需要沉下心来,从头做起,从最低点做起,照天时髦的话叫“贴着地面走”。我们是老师,也是园丁,需要拥有这种“花苞心态”,把这种心态应用到教育上来也是如此。老师千万不能嫌有的孩子比较笨,反应相对慢些,那么请静下心来,用耐心慢慢开导,等待,呵护他们,直到开花。迟开的花一定也孕育了别样的美丽。假如过早的认定它是一朵很失败的花,没有耐心等待她的生长、绽放,那我将让错过多少花朵,让多少的美丽夭折呢?所以,作为老师的我们,在教育这个领域,更需要拥有“花苞心态”。生本教育也主张:教育应实现由“师本教育”向“生本教育”的转变,即把为教师的好教而设计的教育转向为学生的好学而设计的教育,实现学生积极、主动、活泼、健康地发展。

二、用耐心去等待和尊重每一个花期

花开自有期,静待莫心急。我们常常被喻为园丁,近10年的美术教师工作更是让我体会良多。珍视入眼的每一朵花,不管是近观的,或是远看的,无论是寒素的还是雍容华贵的,给它施肥,对它微笑,为它浇水,鼓励它努力延续自己美丽的花期,这就是我这些年育人所秉承的信念。我是美术老师,会上好几个年级的美术课,每个班级总会存在三类学生:有一类绘画能力很好的,上课纪律各方面都表现很好,这类学生成绩也相对很好,被认为是尖子生;有一类上课会经常捣乱,他们也会经常举手发言,是教师里的活跃分子;还有一类是他们平时从不惹事也能按时完成每堂课的绘画作业,他们就是班级里的中间分子。我们通常在提优拔尖的工作惯性下,经常会对绘画能力很好的学生的教更多,把更多的绘画方式交给他们,让他们参加各种大型比赛。而对于活跃分子,我们经常会课堂上约束他们的种种“不合规矩”的行为,经常和他们谈话、疏导他们。这些仅对于两类学生之间,而每个班中总会有些中间分子,而且他们会占了大多数,这些在班级中从不惹事的孩子们,因为长久缺乏情感交流,逐渐成为被忽视的角落。我就教过这样一位孩子——牟雪慧,一个不善言辞,不喜欢在老师面前过多地显示自己,和老师的交往几乎是微乎其微的,安安静静,唯唯诺诺的小女孩。因为父母都是外地的,爸爸妈妈经常不在身边,从小就是由爷爷奶奶带的。她上课画画很认真,不与周围的同学交流,总是一个人时而咬着笔冥思苦想,时而画着,时而又露出欣喜的表情。有一次我无意间走过她们的教室的窗边,看到她在画画,她的专注吸引了我,我走到她的身

边,看到她正为画中的配色烦恼呢。于是,我轻轻地对她说,要画出一幅美丽的画,可以把主题部分突出,颜色可以鲜艳些,背景部分适当弱化。她深深地点了点头,挑选了几支画笔继续画了。然后我回办公室,一会,她跟过来,走到我跟前,倒了一杯热水放在我面前,我惊讶地抬头。“周老师,多喝点热水,我刚才听到你咳嗽很严重。”牟学慧腼腆地说道。我心里一热,什么话都说不出来了。我捧着水杯,真诚对他说:“谢谢你!”

那次后,这孩子真的变了很多,课堂上经常提出一些独到的绘画视点;课间也可以看到她与其他孩子玩闹的身影,我觉得她开朗了许多,也阳光了许多。通过这次偶然的的机会,我感觉自己收获了很多,也让我体会到了许多,这些本来应该更优秀的孩子由于沉默,失去了很多闪光的机会。我们每一位教师应该尽己所能的去挖掘这些沉默孩子们真正的精彩,平时花更多心思去细心的观察他们,你会发现:每一个沉默寡言孩子们的内心都有着极其丰富的精彩世界。即使是班里最不起眼的孩子,也有爱的需求、也有被他人尊重的需求、被老师关注的渴望、被别人认可的祈求。面对那些不张扬,不显眼的孩子,我们更应注重这些孩子生命发展的需要。牟学慧的变化提醒了我,教育需要关注孩子生命的需求、关注孩子的情感需要,从他们的心理上、情感上入手,做他们的良师益友。面对这些不起眼的孩子,也许我们的一个眼神,一句问候,一次不经意的交谈。这些不起眼的小细节也许会给这些孩子一次激动的可能,一次加油的机会。

三、花开自有时,看到的都是美好

实际上,作为一名小学美术教师,我无意去改变学生的职业方向和兴趣爱好,只是做着作为一个美术教师应该做的职业行为,坚守着学科的基本操守,鼓励学生去不断发现自我。每天,我的美术课堂的一个规定动作是学生,上讲台进行5分钟演讲,话题从喜欢的一幅画到向往的一个地方,从爱看的一部电影到关心的一个职业,从追踪的一个事件到崇拜的一个人物……坚持了7年。其实我也受益良多。花开自有时,一颗小小的种子经过发芽、幼苗出土、果实成熟,或花苞初放,都需要遵从自然规律。真正的教育,如同花儿绽放,亦有自己的特定绽放的时节。哲学家们经常说,世上没有完全相同的两片树叶。

四、结语

每个孩子都是一朵独特的花,都拥有着独属于自己的那个花期。每个孩子都会有自己的精彩人生,或许还没到演绎精彩的时候。就像花朵,哪怕再小也要竞相开放,虽然迟了点,但也有他们自己的花期。需要我们用心去浇灌和耐心的等待,期待每一个孩子都开出绚烂的花朵。

参考文献

- [1]维克多·E·弗兰克尔:《追寻生命的意义》,新华出版社,2003年。
- [2]蒋慧芳:《守望花期》,新疆青少年出版社,2003年。

作者简介:

周雯嘉:女,1984.01,民族:汉,籍贯:江苏,职称:小学二级,学位:硕士研究生,研究方向:设计艺术与理论研究,工作单位:江苏省无锡市新吴区高浪小学。