

## 把更多的关爱给后进生 ——读《做最好的老师》有感

赵华秀

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

**【摘要】**暑假,我读了李镇西老师的《做最好的老师》这本书,深有感触。李老师对“后进生”所付出的爱是真诚的,他既注重对后进生感情上的倾斜,想方设法唤起他们向上的信心,又讲究有效的方法,引导集体的舆论。李老师25年如一日,爱生如子,用他那“激情燃烧的岁月”,谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大熔炉里,走进学生的情感世界里面去,把自己当作学生的朋友,去感受学生的喜怒哀乐,去赢得学生的信任与敬佩。李老师的讲述不是刻板的学说,而以发生在他身边的一个个小小的故事为例,让我感受到一位教育家的睿智与虔诚,博爱与伟大,也让我的心一次次地感动着

**【关键词】**读《做最好的老师》;后进生;更多关爱

苏霍姆林斯基曾说:“教育就是要每一个从他手中走出去的人都能幸福一生。”这句话也是李老师的最好印证。教育是心灵的艺术,爱是教育的灵魂。如果我们承认教育的是活生生的人,那么教育过程便绝不是一种技巧的施展,而应是充满人情味……”

作为老师,我们应该学习李老师那种关爱,让学生在关爱中学习、成长,让他们感受到学习是一种快乐。每个班级都有后进生,对于后进生转化工作也是任重而道远。记得我带过的班级曾经有一个小女孩叫金玲。她的父亲喝大酒,酒精中毒去世了,母亲改嫁到更远的村镇了,她跟着奶奶生活。我是在他们四年级的时候接这个班的。因为她母亲改嫁,她奶奶特别生气,不许她母亲去她家看望她,她母亲就不敢去。只能去学校看看。我第一次见到她母亲的时候,她母亲说:“以前的班主任不准她来学校看孩子,因为看完走了孩子会哭”。我告诉她以后有时间要多来几次,我不会阻止的。因为孩子已经没有了父爱,母爱再缺失,多可怜。孩子成绩不好,没有安全感,从来看不见她笑,在班级没有朋友,没有自信心,每天都不敢大声说话。我看着她很心疼。我也经常跟金玲谈心,了解她的生活近况,告诉她母亲会经常来看她,让她在各方面都要努力,让你母亲每次都看到一个不断进步的你。教她如何与人相处,鼓励她跟其他同学一起玩,中午和课间我会给她补课。过生日的时候我买了一支钢笔和一个封面精美的大笔记本当做小礼物送给她,并且拥抱了她。她接过礼物的时候,小声的说了声:“谢谢老师,老师真像我妈妈”,红着脸走了。我让全班学生给她唱了生日快乐歌,第一次看见她笑了。我把女儿的衣服拿给她穿,每次学校有贫困生补助,我都会给她申请,对她贫困的家有许帮助。渐渐的我发现她课余时间和同学们一起玩了,脸上自信的笑容多起来,作业质量也越来越好了,上课也敢举手发言了,别的同学有困难的时候她也乐于帮助,家里有什么事情也愿意主动和我说了。看着金玲成绩不断进步,学会与人相处,越来越自信,跟其他同学一样了,我心里由衷的高兴。

浮躁的心、生硬的态度,永远也不可能换来心与真诚的沟通,以后的生活中我也会多试着从孩子的角度考虑问题,用“学生的眼光”看待,用“学生的情感”体验,像李老师那样,用真心、爱心、诚心、耐心,换来孩子们纯真的笑容,赢得孩子们的尊敬和爱戴。

《做最好的老师》这本书正是对李镇西老师教育人生的最好的诠释。它展示了李老师教育的思想、艺术和具体的案例,是李镇西老师25年来教育智慧的精华。一句句朴实中浸着诗意的句子,让我们深深地感受到李老师对学生的真挚的爱,以及对教育事业炽热的忠诚。李老师对爱的那份执著,对爱的那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业,把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师,更是学生的朋友,而且是知心的朋友。正因为他知道学生们的心,他就赢得了教育引导的主动权,同时也赢得了学生对他的尊重。在他和学生之间,我们看不见有什么“代沟”。教育上的爱是一种思想,一种情感,一中氛围。合理运用,会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节,感染每一个学生。

**参考文献**

[1]李镇西,做最好的老师[M].文化艺术出版社,2011-02.

[2]叶澜,丁绍霖.新编教育学教程[M].华东师范大学出版社,1991-10.



## 做最好的自己 ——读《做最好的老师》有感

白志杰

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

**【摘要】**《做最好的老师》一书是李镇西老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹。书中全方位的阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。语言朴实而富有诗意,形象而充满激情,读着书,让人不禁为之激动、赞叹!这本书给我最大的启示是:做有思想的老师。

**【关键词】**《做最好的老师》读后感;做最好的自己

作为一名教师,仅有童心与爱心是远远不够的,重要的是要做一名有思想的老师。《做最好的老师》第二章便是“提高教师的素养”,最欣赏里面的两篇文章《做有思想的教师》与《阅读和写作,提高教师的素养》。

书中这样说到:只有个性才能造就个性,只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人,无异于缘木求鱼。仔细想来确实不无道理。回相起从教十几年的自己,不正是缺乏思想吗?工作之余,从未主动思考一天或几天来的工作,思考自己的课堂,思考自己的学生。在参加各级培训,听取专家讲座时,也只是习惯性的理解,很少主动去思考。近年来,学校领导一直在提倡:做一名新时代的教师。我想其第一步必须是要有思想,只有用思想才能提升教育的品质,只有有思想的教师都会培养出有思想的学生。“做有思想的教师”,这句话应该深深的根植在我心中,甚至每一位教师的心中,成为一种信念和追求。

“做有思想的教师”,除了有思想,还务必要有必备的底气,如果没有扎实的基本功,没有厚重的人文底蕴,没有创新的思想,那也只是一种空想。李镇西老师将“读书、教书、写书”视为他生活的全部。书中李老师将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来,有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类等等,样样俱全。惊讶李老师哪来的那么多时间去读书。其实他早已养成了“手不释卷”的习惯。回想自己,真是惭愧,每次总是以没时间为借口,放下

了为自己充电的机会。现如今,如火如荼的“书香校园”读书活动正在展开,我想自己就应以李老师为榜样,博览群书,开阔视野,从中品尝阅读和写作的乐趣,使做为人民教师的我,多一些书生气,多一些书卷气;多一些书香气;多一些天之浩气;多一些地之灵气。

其次,还要做“最好”的老师。

“做最好的自己!做最好的教师”,李老师告诉我们:“做最好的教师!是一种平和的心态,也是一种激情的行动;是对某种欲望的放弃,也是对某种理想的追求;是平凡的细节,也是辉煌的人生;是竹杖芒鞋轻胜马的闲适从容,也是惊涛拍岸,卷起千堆雪的荡气回肠。”这段朴实的话,蕴涵着极其深刻的哲理:做最好的老师,应该是每个教师的生活方式,工作常态和人生追求。

这是李老师对自己的要求,也是他在25年的从教生涯中这么做的。那么什么样的老师才是最好的老师?用李老师的话说“最好”就是“更好”,虽然这个“最好”永远达不到,但一个一个的“更好”便汇成了一个人一生的“最好”。回想起刚刚参加工作的自己,也曾是热情饱满,什么事都严格要求自己,努力做到尽善尽美,当然也在教学中取得了一点点的成绩,但随着时间的流逝,有些自满,自己也渐渐变得懒惰,缺少了积极努力的上进心,所以在教学中一直停滞不前。今天看来,做最好的自己,强调的是自己和自己比,昨日