

对小学作文仿写训练方法的研究和总结

苏清华

(雷波县箐口乡天威希望小学 四川 凉山 616500)

[摘要] 作文是学生语文素养的综合体现,集中展现了小学生对听、说、读三方面能力的综合运用。一个人的成长、学习和创造无不是从模仿开始,作文训练亦是如此。所以,仿写训练是整个小学阶段作文教学的必要环节,本文结合笔者实际教学经验和经历,对小学作文仿写训练的方法做了研究和总结。

[关键词] 小学作文;仿写训练;教学方法;研究;总结

作为小学语文教学中最为重要的一个环节,作文仿写训练不仅是整个语文教学的主干线,同时也是后续教学评价、教学目标实现的衡量手段,同时也是小学生进行综合素质提升的必然阶段与重要组成部分。在新课改背景下的小学语文作文仿写训练中,我们一定要重视作文在语文教学中的核心作用,这不仅能够有效的提升语文教学质量和效率,还对推进整体青少年阶段的语文综合能力与写作能力均发挥着重要的作用与意义。

一、仿写范文要精选

(一)范文一定要优秀

作为仿写的范文,一定要在写作上有自己精彩独到的地方。教师在选择的过程中,要注重选取有亮点、有特色的片段,要符合小学中年级学生的阅读心理。可以从教材中选择,也可以借鉴同学的优秀作品或教师的创作,更可以是名家名篇。

(二)范文的选取要具有针对性

教师要结合学生的作文水平,有针对性地选取范文,要使学生明确仿写的目的。可以是全篇选取,也可以是片段选取;可以是写人的片段,也可以是写风景的片段,或者是对于某种修辞方法的仿写。如某一篇文章写的好,可以进行全篇的仿写;一篇文章某一部分写得好,也可以进行局部仿写。还可以仿写一篇文章的开头、结尾、重点段落、人物对话、肖像外貌等。

(三)范文要形式多样

从体裁上看,范文的选取要兼顾多种体裁,这样才能促使学生有多种尝试。小学中年级的学生虽然还不能精确地掌握各种文章体裁,但是可以试试片段的仿写练习。从写作内容上看,可以兼顾多种创作内容,甚至同一篇作文题目可以选取多篇不同的范文,这样可以使学生拥有更多的借鉴经验。

二、仿写练习的过程要做到循序渐进

任何的学习过程都要遵守循序渐进的规律,这是获取知识、巩固知识的重要方法。因此,在小学生中年级的仿写训练中也应该遵循这一规律,从而使仿写训练做到由浅入深、由简到繁。

(一)从词句仿写入手

字斟句酌是对作文在遣词造句上的具体要求,也是作文的基础,对于小学中年级的学生来说,也是一个比较高的要求。词语是语言表达的最小单位,可以直接影响小学生的读写能力的培养,也可以直接体现出小学生作文水平的高低。所以,在仿写的教学实践中,教师要对阅读中出现的词语,在词性和词义上做好透彻讲解,尤其是针对一些容易混淆的词语。在此基础上,教师再对这些词语进行造句的点拨,并造出例句,然后让学生进行区分和仿造,这样就可以减少学生模仿的难度,从而更容易创作出好词好句。

(二)从片段仿写过渡

在字斟句酌的基础上,学生已经有了一定的文字模仿的基础和经验,同时加上小学低年级的“写话”训练基础,小学中年级学生已经可以针对某些片段进行仿写了。因此,教师可以从教科书中节选出精彩文章的片段,先带领学生对选文内容进行反复阅读,从而加深学生对范文的理解,在理解的基础之上,再带领学生有选择地进行模仿,这样往往会起到事半功倍的效果。

(三)顺理成章

当句子和片段的模仿渐入佳境的时候,学生的作文水平也就达到了一定的水准。那么,作文的仿写练习也就进入了最后的环节。这时,教师就可以针对如何确立文章中心、如何选择材料和组织材料、如何谋篇布局来进行讲解。在这个过程中,文章中心的确立、材料的选择和组织也是可以模仿的重要因素,但是,教师要指导学生在作文创作的过程中,结合自己的创作思路进行必要的改编。

(四)引导学生举一反三

仿写练习的最终目的,是让学生能够脱离教材、脱离教师、脱离参考资料来进行独立的作文创作。所以,仿写只是手段。通过仿写,教师虽然引导学生掌握了范文中语言特色和写作方法,但却不能让学生只停留在这个层面。教师要引导学生在模仿中学会创造,也就是要教会学生“举一反三”。

首先,教师要在思维模式上使学生学会举一反三,要对范文中的思想内容进行具有自己特色的创新,反映出自己的生活内容和情感思想。

其次,要对范文中的语言和句式进行创新,不能照抄照搬范文的语言模式,也不能一味地生搬硬套。要结合实际情况,做出必要的改变。对于在语言上具有创新的学生,教师要做到及时表扬,并可以在一定程度上加大表扬的力度,从而鼓励学生勇敢创新,进而促使学生摆脱范文的固有模式。当学生能够游刃有余地在范文仿写的基础上做到创新的时候,就是仿写练习成功的时候。

这里需要强调的是,仿写必须从学生的生活实际出发,有生活实感作为前提。如果离开了小学生的生活实际,强迫他们去为仿写而仿写,无异是巧媳妇作无米之炊。这种做法,轻者折磨了学生;重者会把学生逼上胡编乱扯的歪门邪道,有害无益。因此,我们写仿写教案时,一定要把学生的生活实际考虑进去。又如,笔者教学《荷花》之后,布置学生回去观察一种花,仿照《荷花》一文的写法,写一篇关于花的作文。要求重点突出,主次分明,并有一定的教育意义。题目自己拟定。这样,就为学生提供了较为广阔的写作天地。他们可以根据自己的生活实际,选择自己最熟悉的花来写。结果,同学们写的花真是五花八门,色色具备,并且生活气息浓厚,读后给人一种真实、纯朴的感觉,少年儿童童心与稚气,跃然纸上。

三、结语

总之,仿写是学生写作的起初,是写作兴趣的培养的基石,只要由易及难,由浅入深,循序渐进,久而久之,学生的写作水平能力就会同步提高。对于众多的作文水平还比较低的学生,笔者还是主张从仿写入手,先培养他们的作文兴趣,给他们作文的一般方法,待到瓜熟蒂落,作文自然会写得好的。

参考文献

[1]黄德幸.仿写是作文教学的阶梯——浅谈小学阶段的习作教学方法[J].小学教学参考,2017(21):38-38.

[2]刘金花.在语文课堂中寻觅写的精彩——小学低年级仿写作文教学[J].读写算:教研版,2014(22):11-12.

[3]李婷婷.浅谈小学语文中低年级仿写教学手段——仿写、撬动写作创造能力的支点[J].都市家教月刊,2016(12):205-205.

对小学语文教育生活化的思考

盛利梅

(眉山市东坡区三苏路小学 四川 眉山 620000)

[摘要] 在我国的教育体系当中,小学教育的重要性不言而喻。小学阶段是培养学生学习习惯和掌握基础知识与基本技能的关键时期,小学语文学科又是小学教育中较为重要的学科之一,因此,加强对小学语文教育的研究和探讨,对于提升教学质量和培养学生创新精神和实践能力具有重要的意义。本文主要对小学语文教育生活化方面进行细致地分析和研究,仅供参考。

[关键词] 小学语文教育;生活化;意义;方法

小学语文教育的生活化一般可以从两个方面来阐述,包括教育内容的生活化和教育方式的生活化两种。所谓小学语文教育生活化,就是将语文教育与学生的日常生活相联系,让学生通过语文感受生活,通过生活学习语文,进而解决实际问题。对小学语文教育生活化的研究具有广延性和长期性,需要语文教育工作者不断研究,不断思考。

一、小学语文教育生活化的意义

小学语文教育生活化是新课程改革过程中提出的一种较为新颖的教育方式,备受关注。小学语文的生活化就是将学生学习的语言文化与生活相联系,进而让学生体会到语文学科的特点,同时利用语文知识来解决生活中的问题,不断提升自身独立思考的能力。现如今,语文学科与生活之间的距离越来越远。事实上,语文学科的实用性很强,如果学生和教师认为语文与生活毫无联系,则是没有从根本上认识语文学科的内涵。小学语文教师要积极采取方法来打破语文学科与生活之间的阻碍,让语文学科成为学生了解生活、认识生活的纽带,让生活成为丰富语文学科的源泉。语文教育为学生未来走入社会开启了大门,通过语文

教育的生活化,学生的语文素养、生活情怀以及综合能力都会得到提升。语文来自于生活,生活中到处有语文,二者本身相辅相成,紧紧相依。可见,实现小学语文教育的生活化具有一定的现实意义、时代意义和育人作用。

二、语文教学内容的的生活化

对于传统的语文教学内容来说,主要以字词句段篇为主,是对理论知识点的学习。在素质教育的背景下,通过新课程改革的不断深入,语文教学打破了传统教学内容的限制,在学习语文基础知识的基础上,还需要不断培养学生的创新精神和实践能力。也就是说,语文教学内容的外延在逐渐增加,需要与学生日常生活紧密结合。对于小学生来说,读万卷书不如行万里路,从生活实践中获得直接经验有助于学生更好地感受生活,了解生活。在具体的语文教学中,教师往往采用创设情境的方式来提升教学内容的生活化。教师可以通过多媒体教学方式来展现不同的情景,展现不同的事物和景物,展现学生们无法通过想象获得的场景。这样一来,学生有了身临其境之感,更能够体会到语文的生活性。另外,在条件允许的情况下,教师可以带领学生直接深入到生活当