

# 学生如何在课堂上提高学习效率

李汝华

(通化县大川学校 吉林 通化 134100)

**[摘要]** 一个人,从7岁到13岁阶段要在小学读书,每年要上近一千节课,绝大多数知识的获得都依靠课堂,都是在老师的传授教导下完成的。我们所学习的知识是人类智慧的结晶,我们要想以最快的速度尽可能多的掌握人类已有的知识并在此基础上有所创造、有所发展,最有效的方式就是提高课堂学习效率。本文研究了提高课堂学习效率的几种方法。

**[关键词]** 课堂学习; 效率提高; 策略研究

## 一、课前必要的储备

(一)要对知识拥有强烈的渴望和强烈的需求意识。这是听好课的心理前提。这是一个说起来容易做起来难的事情。要看你的奋斗目标和学习动机。动机、兴趣、意志、情感等心理因素始终伴随在整个学习过程中。求知欲望越强烈,对学习内容的兴趣越强烈;学习意志越坚强,学习效率就越高。

(二)养成良好作息习惯,合理用脑,保持大脑机能的最佳状态——充沛的精力储备。

充足的睡眠和休息,使大脑在听课时能处于最佳状态,课余时间的活动安排要恰当,娱乐活动要适度,学习生活要有规律,有计划性。这样,在课堂上才能精力充沛,提高听课效果。

(三)认真预习,做到心中有数,有的放矢。

(四)准备好本节所用物品,比如笔记本、文具、参考资料等。以免临阵磨枪,因为寻找学习用品而影响听课效率。

## 二、良好的课堂学习方法

(一)要寄希望于课堂。课堂上精神高度集中,认真的质疑困难,深入地思考理解。不少同学认为课下有笔记,有课本可查,往往听课时不求甚解,或稍遇到障碍就不想听了,这样浪费了宝贵的时间,增加了课下负担和作业难度。所以,要通过提高课堂的利用率,来减轻课下的学习负担,提高学习质量。

(二)以培养兴趣促专心听讲。兴趣是最好的老师。兴趣是专心听讲是提高课堂效率的前提。那么怎样培养兴趣呢?一是要有坚强的毅力。二是千万不要依仗个人好恶对待课程。树立各个科目都重要的观念。三是对于所谓不感兴趣的科目,要从主观上倾斜,在日常学习和生活中去寻找兴趣点。

比如,你不喜欢历史,但你喜欢历史题材电视剧。你就可以翻阅历史书,看一看历史书上介绍的内容和电视剧中的内容以否一致,差距都在哪里。你不喜欢自然,你可以要求自己去看鸟的飞行,青蛙的跳动,这里面都蕴含着课本所要介绍的知识。如果能够把这些能引起好奇的事物与所学的知识联系起来,就会诱发你的兴趣,有了兴趣就会凝神静思,不受外物入侵,专心致志地听从老师的教诲。

(三)要做课堂的主人。一名优秀的学生要重视这一点,积极参与课堂上的学习活动,不做一个被动的旁观者。要全神贯注地观察老师的每一个演示实验,积极举手发表自己的看法、参加讨论、不怕出错、不要爱面子怕丢人,明确“只要参与,就有收获”的道理,积极思考,做好记录。主动回答问题也是非常有益的,你回答的问题也许不正确,但正因为不正确,老师才给你纠正,并且是根据你的问题纠正,有着极强的针对性,等于是专门给你讲题,在众多的人中你就占据了优势。课堂上决不能只听老师讲课,只看学生展示,仿佛是一位参观者,学生决不能做课堂的袖手旁观者。

(四)既不要盲从,也不要钻牛角尖。“盲从”、“钻牛角尖”这是课堂听课中的两个极端,“盲从”则无知知灼见。“钻牛角尖”则易破坏课堂的系统性。课堂上总会有不理解的地方,这是正常现象。要先记下来,接着往下听讲,不懂的地方课下再去研究。

(五)认识知识体系的完整性。一本教科书总会拥有它完整的知识体系。一位优秀老师的教学总会围绕这一套完整的体系进行,这些知识如同一条环环相扣的链条,这个链条的哪一部分最关键,知识点是怎样串联在一起的,作为一名学生,要逐步去体会、去把握。比如历史:唐代政治、经济、文化等和宋代的异同点。如小学语文第十一册、第十二册文体的侧重点,内容侧重点都不尽相同。学生在教师的引导下一定要做到心中有数,全面掌握,头绪清晰。这样才能存取自如费时不多却裨益巨大。

(六)合作学习。课堂学习是一种集体学习的形式,同学的理解能力有差距,掌握程度,学习水平不会完全一致,老师只能依据大多数人的水平讲课,就会出现吃不饱吃不了的两个极端。所以,在老师讲课时,学生要大胆提出自己的见解,在和同学讨论时要认真听取别人的观点和理解。就会取长补短,共同提高,让集体智慧的结晶深入落实到每一个同学的心里。

(七)变被动接受为主动索取。比如,一篇课文有三种学习方法。一是自己深入细读探讨,能自己解决的就尽力解决,文言文较短的可先行背诵、默译。课堂上带着不理解的问题有目的去接受老师的讲解,这样学起来相对轻松有效且有针对性、目的性。二是虽按老师要求进行预习,但仅是皮毛,更多的还是仅仅依赖于老师课上的讲解,自己不愿多下工夫,被动接受,尽管对课文的理解背诵也能基本完成,但是不扎实。第三种是完全依赖老师,归纳起来就是“自己走”“喊着走”“拉着走”。当然是第一种最好。第一种和第二种比较,既然自己就被“走”的能力,何不主动一点呢?主动向前和半主动向前,形式上只差一点,结果上却相差一个等次。长期坚持自己走,你就会感受到学习的轻松并且有很高的效率。

(八)在归类中寻找规律。尽管我们所学的知识类别繁多,表面看来仿佛杂乱无章。可同一学科的知识总是有一定相关联的地方,作为一名学生应该依据知识的特点,从中寻找规律。发现了规律便于理清知识、领会知识,牢记知识。

(九)理清思路。上课一定要理清你的思路,思路就是思考问题的线索、步骤路数。要把老师在讲课时运用的思维形式、思维规律和思维方法理解清楚。向老师学习如何快速、合理、科学地思考问题。不断提高自己的思维能力。作为一名学生不能“学习”“一”就仅仅知道“一”,要注重开动脑筋,积极思考,举一反三,从学习具体科学知识上升到学习科学思维的高度,正因为如此,他们在把思路搞清楚的过程中,学到了科学的思维方法。

获取知识的途径主要来自于课堂和社会。作为一名小学生绝大多数的知识都来源于课堂。只要学生养成乐于学习的习惯,具备科学的学习方法,就能掌握更多的知识,为实现报效祖国的梦想奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1]钱守旺.走近钱守旺:感受数学课堂的魅力[M].福州:福建教育出版社,2006.
- [2]呼廷爱琴.构建深度课堂 启迪学生智慧[J].基础教育论坛,2010(5).
- [3]陆荣.问题驱动思考 构建深度课堂[J].小学教学参考,2013(35).

# 小学数学课堂自主创新思维的教学

何 菊

(纳雍县龙场镇中心小学 贵州 毕节 553300)

**[摘要]** 数学是“思维的体操”,是培养学生创新思维和创新能力的一门重要学科。教师应创设宽松愉快的学习氛围,遵循儿童认知规律,挖掘他们的潜在能力,发挥他们的主体作用,让儿童成为学习数学的主人。因此,在课堂教学中,如何发展学生的个性,培养学生的创造性,已成为当今课堂教学研究的至关重要的前沿问题,本文研究了怎样做好学生创新思维能力的培养,提高学生的创新能力。

**[关键词]** 小学数学; 课堂教学; 创新思维; 培养策略

## 一、学生创新思维和创新能力培养策略

(一)找准创新教育的内容与方法,是创新教育的基础。

在教学中:第一方面内容是创新意识培养。第二方面的内容是创新思维的培养。第三方面内容是创新能力的培养。第四方面内容是创新品质的培养。创新教育方法为:①激励教学法。②问题情境教学法。③实验探究教学法。④发现法。⑤讨论法。

(二)建立民主、和谐的课堂氛围是创新教育的保证。

营造一个平等、民主、充满想像、充满乐趣的课堂氛围是培养学生创新能力的保证。经过实践得出:①建立新型的师生关系,为创设民主、宽松的课堂氛围铺石;②创立学习共同体,活跃课堂氛围;③运用数学与生活实际的联系,激活课堂气氛;④运用多媒体,活跃课堂氛围。

(三)改革传统的课堂教学模式,运用创新教育课堂模式,可以提高学生的创新能力。

(四)改良传统课堂教学模式,也能培养学生的创新能力。在研究中,我发现部分教师不太愿意改革传统的课堂教学模式,那么在传统的课堂教学模式中体现探索创新呢?从数学的课堂结构上来看,一堂新授课,必须把培养学生的探索创新能力作为教学目标,并在课堂教学中实实在在的贯彻,营造引发创新

意识和创造力的环境。要上一堂培养学生创造力的课,必须有一定的知识和情感准备的,“教育既有培养创造精神的力量,也有压抑创造精神的力量”。作为小学数学教师,就是要把握好这个度,要在鼓励学生主动发展的同时积极创造有利条件,在引导和指导上下功夫。因此,数学新授课中,既要作知识上的准备,还要做情感上的准备,融洽师生关系,营造民主氛围,使学生在宽松、和谐的环境下学习,强化学生的参与意识,学生才会有充分表达自己思想感情的机会。这也就是培养学生创新意识和创新能力的起点。教师要从培养学生的创新意识和创新能力出发,对教材进行适当的调整,不能沦为教材和教参的工具,要灵活运用教材,一般要先由学生自己尝试(有指导下的尝试),自己探索,自己得出初步结论,并与同桌、小组进行讨论,教师再加以适当的补充讲解,让学生感受理解知识的产生和发展过程。要鼓励学生求异,打破思维定势,多方启迪思维,提倡标新立异,鼓励点滴进步,塑造成功意识,精心设计问题,鼓励学生大胆质疑,这就是能不能培养学生创新能力最为关键的地方。教学中的巩固练习,教师要充分体现针对性,层次性,通过一题多练、变式练、深化练、开放性练习等,培养学生思维的准确性,灵活性及创造性,要抓住契机,启发学生想象,要发展他们的想象。因此说,巩固练习更是提高学生的创新能力的重要时机。

## 二、转化学生的学习方式

为了对学生、教师和学校总体效果进行全面深入客观合理的评价,可多角度、多方面,并结合定性和定量两方面进行测验和评估。

### (一)成长学生

1.培养学生创新思维,教学转化了学生的学习方式,促进了学生的全面发展。课题研究,使学生的创新意识、品质、技能及其它情感态度得到较大的增强。课题的研究,其出发点是科学的探索和研究,找到适合小学生进行有效创新性学习的“桥梁”,其归宿则是通过创新性学习培养学生良好的创新意识、创新品质、创新技能以及良好的学习情感态度等多个方面,最终培养学生初步的创新精神与实践能力,使不同层次的学生得到不同的发展。课题研究前,我对小学生进行“小学生创新思维的问卷调查,了解学生在创新思维学习策略相关的基本情况,从而能够更好地在学生原有的基础上展开有针对性的实践研究。课题研究后,我又以同样的性质的问卷,对学生进行相关调查,得到学生的递进变化,并作为研究成效的依据。

### 2.创新思维教学对学生发展起到促进作用。

3.创新思维教学对学生数学成绩有了一定的提高,创新性教学对学生的发展起到促进作用。从学生的记忆程度、解决问题的能力、独立思考习惯的培养、创新性思维的培养起到了很好的发展,收到了良好的教学效果。

### (二)成就老师

1.转变了教师教学观念,建立了新型的师生关系。我校教师通过在实践中探索,教师的理论水平有了明显的提高,形成良好的教研氛围,尤其是青年教师自觉地运用创新性教学法进行实验教学,每上一节研究课后,能自觉集中在一起交流意见,对研究课进行分析、评价、谈体会、写心得。老师们不断地研讨、学习、交流,大大改变了教师的头脑中陈旧的教学观念,扭转了过去老师讲,学生听;教师演示,学生看和重结果轻过程的旧做法,在课堂教学中自觉重视学法多样化,重视方法的指导,创设活动空间,让学生自主探究,放手让学生经历,操作动手,摸一摸、拼一拼、想一想、动口说一说、议一议、猜

一猜,让学生自己去发现、去探索、去下结论,真正做到问题的空间、思维的空间、操作的空间、讨论的空间、合作的空间等五大空间的拓展。

2.促进了教师的专业成长。我和老师们在研究过程中将理论与实践探索相结合,边研究边实践,积极参加举办的培训、讲座活动,也从课题研究中积累了大量的实验材料,获得了许多直接的经验。

3.教师们在实际教学中学生创新思维培养的教学应用经常化。在实际教学中,实验后教师经常让学生动手操作,经常为学生布置创新式的作业,经常为学生创设情景,让学生在情景中感悟知识的形成过程,经常创造性地使用了教材,让学生感到数学就在我们身边,经常给予学生充分的时间,使学生真正经历知识形成的过程。这些说明了,教师在实际过程中由实验前凭借自己的经验和理解,或多或少地运用了创新性教学方法转变为经常性使用创新性教学方法。一句话,教师在教学中真正正地转变了教学方式。

4.培养学生创新性学习对教学产生了促进作用。学生在师生心理相容的创新中,就能真正接受教育,真正把知识弄懂,从而收到良好的教学效果。绝大多数的教师都发现了创新性教学对学生积极主动地应用所学的知识去解决生活中的实际问题有促进作用。这正符合了学生创新性学习要培养创新意识的方法与策略,要大胆实践,不失时机地给学生提供创新的时间和空间,培养学生良好的思维品质,挖掘学生的内在思维潜能。

总之,小学数学课堂自主创新思维的教学,要注重从整体上提高学生的创新思维能力,不能忽视对个别学生差异的注重培养。平时要建立起个案追踪档案,创新思维的形成与能力提高是一个长期的、渐进的过程,不可能一蹴而就,要经常进一步思考,进一步改革课堂教学,更为有效地培养学生的创新能力。

### 参考文献

- [1]童奇敏.小学数学“创新思维训练式”的培养[J].考试周刊,2010(13):79.
- [2]曹敏.小学数学基于核心素养培养学生创新思维能力[J].科学咨询(教育科研),2017(2):45.

# 浅谈教师对学生心理的影响

戴利叶

(武汉市龙溪铺完小 湖南 邵阳 422400)

**[摘要]**党的十九大报告指出,在新形势下,建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程,必须把教育事业放在优先位置,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人任务,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。作为一名人民教师,我们的一举一动,一言一行都影响着学生,有时甚至影响学生的一生;教师能让以积极的心态面对学习,挑战学习任务;教师能让学生在外界环境干扰学习时让他们安心安定,把精力投入到学习。

**[关键词]**教育;教师;学生;影响

德国著名的哲学家雅思贝尔斯在《什么是教育?》中写道:教育的本质意味着,一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。教师是唤醒灵魂的工程师,除了课堂中的传道授业,我们也要在平时的工作中关注学生的心理,及时有效的引导孩子树立正确的价值观和人生观,唤醒每一个生命的灵魂。作为教师,应该从以下三个方面入手:

### 一、教师的职业价值

一个人从事任何行业都要认识到自己的职业价值。作为老师要理解自己的价值——对他人一生的影响。讲讲一个人——吴雪岚,她是《甄嬛传》的作者,一位80后的女作家,更是一位人民教师。看过《甄嬛传》这部后宫的争宠斗争巨作之后,我就在想,是得多么一位精通文学和历史的人才能写出这么经典的文章,后来网上查了一下,知道是一位84年的才女。看了她的访谈,至于她写出甄嬛传这样大气经典的后宫剧情在这里不过多的说了,主要谈一谈她对我有深深的触动的一句话:老师——一个能影响学生一生的职业。她说小学的时候数学很好,曾进过奥数兴趣班,语文却差的一塌糊涂,到了后来三四年级,换了新老师,数学老师非常严苛,不爱表扬学生,而语文老师却非常爱给予别人鼓励,慢慢的,她爱上了语文,并进了语文兴趣班,这份热情一直到她高考选择了师范大学的文学专业。毕业后选择做了一名老师,她说:她特别想用老师的能量来影响学生,直至他们能成为幸福的人,能好好享受幸福的生活。好的老师真的可以影响学生的一生。我从事教育已经6年了,跟学生经常沟通,喜欢哪门课程,学生多回答大多是先喜欢这科老师,再喜欢这门课程,在这个岗位上,我依然觉得我是喜欢这个职业的,通过她的这句话让我更深刻的意识到,教师的职业对象是人,活生生的人,我们的一举一动,一言一行都影响他们,直至一生。真是随风潜入夜,润物细无声。

### 二、教师的基本素养

教师的情绪状态与学生学习效果正相关。教育心理学家古诺特博士曾深情地说:“在经历了若干年的教师工作之后,我得到了一个令人惶恐的结论:教育的成功和失败,‘我’是决定性因素。身为老师,我具有极大的力量,能够让孩子们活得愉快或悲伤,我可以是制造痛苦的工具也可以是启发灵感的媒介,我能让人丢脸也能叫人开心,能伤人也能救人。”当过教师的人,都有这样的体会:当我们一脸阳光地走进教室时,学生们的心情就会很舒畅、很轻松;当我们一脸怒气地走近他们时,学生们则噤若寒蝉,生怕自己撞到老师怒气的枪口上。我们在课堂上以热情的语气肯定学生,以赞赏的眼光激励学生,他们的心里会充满幸福与喜悦,表现得很兴奋;我们指责、挖苦、嘲讽学生,则无疑是给他们心灵的天空蒙上一层沉重的乌云。

“态度决定一切。”教师以什么样的态度面对学生,决定着学生的成长;以什么样的态度对待工作,决定着工作的成败。

说到这里,让我想起了以前教过的一个学生,她是一个很漂亮的女孩子,每天扎着不重样的小辫子。她留给我深刻的印象不是她的漂亮却是她的内向和胆小、不敢和同学们一起玩,每天孤零零的一个人,看到老师就躲,上课时甚至不敢抬头看老师的眼睛。当我发现这个问题之后,我每天要做的一件事就是一脸

笑容的夸她——字写的工整我会夸夸她,作业及时完成我会夸夸她,偶尔能举手回答问题我一定会大声夸夸她。过了一段时间,我发现胆小的她变了,她在下课时能和同学笑容满面的交流了,她遇到老师不躲了,上课也积极了…当我看到她的变化,我知道我作为老师已经成功了一半。

### 三、教师管理学生目标

要让学生愿意学习,首先要让他们安心,让他们感觉到周围环境是安全的,他们才能把精力投入到学习中来。在此,我们要适当了解学生的成长史。现在的家庭结构以留守儿童居多,留守儿童心理问题比较突出。由于父母长期不在身边,觉得自己没有坚强的依靠和保护,因此,与父母在身边的儿童相比,容易产生自卑的心理障碍。自卑感一旦形成,会以一种负面情绪体验而存在,对今后的学习和生活是非常不利的。父母不在身边,留守儿童缺少倾诉和寻求帮助的对象,内心的烦恼和冲突无从得到倾诉和引导,导致对外部世界缺乏信任感和安全感。作为老师,我们不仅要做好教育者的角色,同时我们还要扮演父母的角色,给予他们一定的关爱。当他们遇到困难时开导开导,摸摸他的头,被別人欺负时安慰安慰,再给他一个拥抱,有时间和他们聊聊天,告诉他们学校有老师在,老师一样爱他们。虽然作用有限,但能在心理上给他们慰藉——我不怕,学校有老师关心我!当他心安下来,自然有心思开展学习。还有少数家庭环境混乱的,比如离婚的,今天爷爷告诉你放学了绝对不准妈妈来接走的,明天外婆来告诉你绝对不准爸爸来接走的。虽然是少数,平常工作中也还是会遇到。作为专业教师,我们不参与家庭纠纷。我们只做好自己的本职工作——教育好学生。家庭环境混乱,孩子是极度缺乏安全感的,此时家庭成员处在抢人的大战里,没人去关心孩子有没有安全感。老师要教学生积极的心态面对发生的状况,“我还太小,父母的事自己会解决,而我要做的就是安心学习。”教师要积极暗示学生:“走进学校我就不想去想家里的事情了,我要在学校开心的过完这一天。”每天可以抽点时间跟孩子聊聊天,表扬表扬他的优点,肯定他的成绩。告诉他在学校里没有老师,不怕!在不断的积极暗示下,孩子的心安宁,能够把注意力集中到学习中,学习效果事半功倍。

安心安宁安神——愿学习——能投入

焦虑不安恐惧——拒学习——难投入

关注学生的心理健康,立足全面发展目标,每一位教育者在改革的浪潮中,都将会收获满满。

### 参考文献

- [1]黄春梅.基于教师专业化发展的校本教研对策研究[D].兰州:西北师范大学,2004.
- [2]曹永国.解决问题抑或追寻意义——对教师专业化的一种思考[J].华东师范大学学报(教育科学版),2013(3).
- [3][德]海德格尔:林中路[M].上海:上海译文出版社,1997.
- [4]龙宝新.当代教师教育变革的文化路径[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [5]叶文祥.觉者为师——教师专业化的超越于回归[J].教育研究,2013(12).