

高职美术教育专业就业指导及课程改革探讨

李巍

(安徽滁州城市职业学院 安徽 滁州 239000)

[摘要] 高职美术教育专业毕业生存在特殊就业困境,高职美术教育的就业指导及课程改革要针对其特殊性展开,如:突出对在新兴的社会美术辅导机构就业机会的就业辅导,吸收一线美术教师参与就业指导课,心理辅导要体现高职特点偏重女生,组织细化的就业竞赛及活动,围绕就业改革课程等。

[关键词] 高职;美术教育;困境;就业指导

引言

2016年5月,李克强总理在就业工作会议上指出“就业是民生之本”,以大学生为代表的青年人才就业更是政府和社会的重要关注点。2017年,预计全国高校毕业生人数将达到795万人。毕业生将面临着就业环境不乐观和就业人数增多双重压力,而地方高职院校毕业生比本科生面临更为特殊就业困境。

一、高职美术教育就业困境特殊性分析

(一)课程问题

目前,高职院校美术专业课程的基础框架和本科美术课程基本一致。比如专业实践课仍以素描、色彩、国画、油画的专业美术长期作业为核心。而实际上高职院校学校毕业生服务对象更需要的是简单化大众化的创意美术、童趣绘画等,专业美术长期作业训练出来的基本功适合的是高中及高中以上的服务对象,而这部分服务对象用人条件基本是本科以上。这造成了高职院校美术专业生所学与所用不一致的矛盾更为突出。

(二)常见心理问题

艺考的集中训练模式,使各地的生源可以自由选择画室学习,艺考阶段的孩子不论实际水平如何都有同等机会选择一流的画室和一流的培训老师。这些培训老师可能本身就是美术行业的佼佼者,是美术教育专家或者是成功的画家。虽然和一流老师交流的经历带来的主要是积极意义,但也存在负面意义。如果艺考生自身努力不够,最终进入高职,考前经历和进入高职后的学习经历不对等,那么前期的影响就容易转化为眼高手低,自觉怀才不遇的心态。如果没有适当的引导,这种心态常常会直到毕业,影响到就业。

高职院校女生比例往往很大,女性在求职时的性别障碍是无法回避的问题,就业上的不平等以及在就业过程中更易受到安全侵害等因素,不仅客观上对女性毕业生就业产生了不良影响,主观上也对女性毕业生心里产生影响。亲情依赖,爱情依赖是年轻女性共有的心理特点;另外,相对于男性而言,年轻女性更容易陷入盲目攀比的漩涡,好高骛远,容易把生活目标定得过高。少数女性为实现目标不讲原则,一旦实现不了又容易破罐破摔。以上心理特征,表现在就业过程中,使女性毕业生处事方式和求职心态上摇摆不定、容易走极端。

二、高职美术专业就业指导及课程改革的几点意见

在以上因素的影响下在职业院校美术专业毕业生职业诉求不高、求职被动不积极、求安稳同时又不够脚踏实地等现象比较明显。如何提高就业率是每个高职院校的重点工作和核心课题。

(一)就业指导要体现多渠道就业特点。

当前,高职就业指导中仍存在以“专业对口”、“正规工作”为主导来设计就业指导课程的现象。应该更加大胆的打开就业视野,培养高职美术毕业生广泛适应性的就业能力。就业环境不乐观的实质并不是就业机会减少,只是传统就业岗位在转变。在美术教育方面,公办中小学就业机会虽然难得,但社会美术辅导机构发展火热,对高职美术人才需求量大。在与就业相关的课程案例设置中,宜更多的设置在社会力量主办的机构求职的方法。例如,传统美术活动设计课主要教学生如何做好中小学美术课,如何面对中小学美术教师招聘。可以增加如何利用美术活动帮民营办学机构招生、如何组织大型社会美术活动、如何自主设计适合不同美术辅导机构的课程及管理方案等方面的授课内容。

目前,高职院校聘任一线企业行业精英进学校,一般只有偶尔的参与到讲座等交流中。尤其是美术教育类专业聘用校外一线人员的情况很少,美术教育专业就业指导课往往由校内的理论老师承担,建议聘用中小学、社会力量办学

的教师或管理人员,职业美术师、其他美术从业人员直接参与到就业指导中来。

(二)充分利用就业创业综合赛事活动。

高职院校就业创业大赛在促进高职就业指导改革和提高毕业生就业能力中发挥了重大作用。但是大赛难度大、任务重、要求全面,导致很多同学参与不进来。高职院校可以以主管部门主办的大赛为指导,进一步在校内组织更为细化的就业专项比赛活动。比如组织简历设计大赛,就业着装设计大赛,组织就业评委模仿秀活动等。这样可以作为就业创业大赛的有益补充,增加大赛受众面,另一方面就业过程细节决定成败,多组织细化的比赛有利于督促毕业生在细节处提高就业能力。

(三)针对特点搞好就业心理辅导

高职就业指导过程中的心理疏导要突出高职院校特殊性。尽管高职生源入学学业水平较本科低,但不等于高职毕业生的综合素质低于本科毕业生,也不意味着高职毕业生的综合就业机会低于本科生。近年来,社会就业形势中,就业机能的私营化和基层化的人才需求增高。随着社会的进步,在私营机构或基层任职不再意味着收入低、机会少,甚至具有更广阔的个人价值实现空间。这个广阔的空间正是高职学生的用武之地,如果能正视自己的优势,积极面对完全有机会实现一流的人生价值。要充分发挥美术教育一线优秀高职毕业生的榜样作用,在心理辅导中鼓励同学扬长避短,看到自身优势,发挥自身优势。同时,要大力突出对女性心理辅导和心理疏导工作,给与高职女生更多的鼓励与支持。

(四)围绕就业需求不断改革常规专业课程,使其能更加适应就业的需求。

以小学为例更为浅显和有趣的手工、创意画、综合绘画能力比专业绘画能力更重要。另外,社会上迅速发展的美术辅导机构及商业美术机构对高职美术人才的需求,是近年来美术专业就业面对的突出变化。因此,高职院校课程改革应该重视这些实际情况,参考这种实际问题来开展。比如增设儿童手工、创意、趣味绘画课程;技法上降低难度突出创意;在美术创作实践中创设美术辅导班认可需求的情境来布置创作任务等。

三、结语

近年来国家大力发展高职教育,而就业则是高职发展的标杆和生命线。地方高职院校毕业生就业困境重重,相对于本科院校地方高职院校艺术专业就业情况存在困难的同时也有特殊性。只有针对其特殊性,找准问题所在才能真正寻找到解决就业困境的出路,这是高职院校就业指导及课程改革工作的重要依据。

参考文献

- [1]陈希.高职毕业生就业质量现状及原因分析[J].中国商论,2018(03):189-190.
- [2]窦雯娟.高职美术教育现状与教学改革思路探析[J].教育与职业,2015(05):190-191.
- 项目基金:2018年滁州城市职业学院院级科研项目:高职院校辅导员对毕业生跟踪机制研究(2018ZX01)。
- 作者简介:
李巍(1981年4月),男,汉族,硕士,滁州城市职业学院讲师。研究方向:美术学。

浅谈我国高校篮球教学现状及思考

周俊

(武汉传媒学院体育教研室 湖北 武汉 430223)

[摘要] 新时期随着新课程的改革,我国全面实施素质教育,普通高校体育课程的改革也在不断深化。篮球教学作为体育课程中必不可少的一项,新时期高校篮球教学应以终身体育与健康体育为理念,全面培养学生综合素质。文中通过对我国篮球教学的现状研究,目前我国高校篮球教学存在许多问题,为了提高我国高校篮球教学效果,提出有效的改革对策。

[关键词] 篮球教学;问题;思考

篮球运动是当代大学生最喜爱的体育运动项目之一,随着社会的进步和人们生活水平的提高,人们对体育运动的需求发生了巨大的变化。随着新课程的改革,高校篮球教学应兴趣为先导,淡化技术教学,建立以提高学生综合素质为中心的考核体系。但是由于受传统教学观念与教学方法的影响,我国高校篮球教学改革举步维艰,文中通过对我国高校篮球教学的现状分析,并提出有效策略,提高我国高校篮球教学质量,促进学生全面发展。

1、当前我国篮球教学面临的问题

1.1缺乏先进的教育观

随着教育部颁布的《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》纲要中明确指出以“健康第一”的指导思想最为新课程内容基本出发点。随着国家对体

育课程的重视,将大学生的体质测试,正式列入大学生身体素质全面考核体系中。因此,在高校体育教学当中,应将健康体育作为第一指导,在重视健康第一思想的同时,不断综合发展学生的全面素质,让学生在自主锻炼的思想教育下,向终身体育不断发展。然而在实际教学当中,健康教育理念并未真正在体育教学中实践。由于受传统应试教育的影响,目前我国大多数高校、教师以及家长,都将学生的学习成绩放在了首位,他们最关心的是学生能否顺利毕业,而对于篮球教学,大多数教师认为学生在练习战术的过程中,就能增强体质,忽视了理论与实践相结合施教,在一定程度上降低了学生进行篮球活动的积极性。

1.2教学方法落后,教学内容单一

我国高校篮球教学到目前仍然未能摆脱传统的教学模式,教师在上课的时