

的道德锻炼的环境和机会,让学生能在与其他同学、教师的交往中提高自己的道德修养。其次,教师应注意在平时的师生交往中,用自身的言行作为学生的良好榜样。教师一方面要注意用平等、民主的关系和学生相处,用真诚、友善的眼光看待学生,使学生感受到教师的尊重和爱,这样的学生必然也会充满自信,与人相处时更加礼貌。尤其是小学生的模仿性比较强,对教师的依赖性和崇拜心理更加强烈,具有人格魅力的教师往往是他们的榜样,在不自觉中模仿教师的言行举止。因此,体育教师要注意,在体育教学中,善于通过自己的一言一行影响学生。比如,在举办篮球比赛的时候,教师要带领女生为自己的同学加油,引导班干部帮助打比赛的同学准备热水和毛巾,对受伤的队员悉心照顾,这样学生也会在不知不觉中学会如何照顾和体谅别人。为了培养学生团结合作的能力,教师可以设计需要团队合作才能实现的游戏竞赛活动,比如拔河比赛、绑腿赛跑的活动,在竞赛结束后,要进行总结教育,先让学生发表自己团队胜利或失败的经验或者教训,然后教师再通过自己的发言加以引导,使学生明白,没有团队的集体合作、高度配合,就没有竞赛的胜利,同样地,作为一个班集体,同学们之间更需要相互团结合作,就像一把筷子放在一起是怎样也不会被折断的,这就是集体的力量,并借此机会教育学生如何在团队合作中更好地理解别人,与他人互相配合。当然,德育的渗透不是只能贯穿在游戏活动这一个环节,在体育教学的各个环节中,都应该及时地、适时地进行德育的渗透,比如通过长跑或者跨栏比赛等耐力性训练的项目中,教师可以培养学生坚强的意志力;在体育知识的教学中,要注重培养学生对于知识的热爱、对学习的兴趣;体育课后,通过让学生收拾体育器材,培养学生热爱劳动、爱护班级公物的良好道德品质。

2 处理好体育教学与德育渗透的“形”与“质”的关系

体育老师一定要明白,体育教学中渗透德育的活动,一切应以体育教学目标完成为主,即培养学生良好的运动习惯与强健的体魄,而德育渗透只是在体育教学的过程中不断进行渗透的。很多教师把握不好德育渗透的度,经常出现把体育教学本身的目标丢了或者不能贯穿德育渗透的现象。有的教师为了应付上级的检查,在体育教学中往往摆摆形式主义,说两句德育的空话,美其名曰对学生进行德育教育。真正高效的体育教学,应该以全面提高学生的素质为主要目标,认识到体育锻炼对学生的综合作用,其中既能提高学生的体育技能,锻炼身体,又有在学生身上建构起普通公民的道德修养,还具有培养学生一些其他活动难以培养的道德品质的功能,比如毅力、团队合作能力等。如果说体育教学是教育的形式,那么套在这形式中的实质就是学生的基本素养和综合素质的提高,没有体育教学这一载体,学生的素养的提高就没法落到实处,而空有体育教学的形式,学生的综合素质这一实质性的目标也难以实现。教师必须要正确处理好体育教学与德育渗透的关系,是形式和实质能够得到很好地落实。总之,小学生的德育教育是整个小学阶段工作的中心,需要教师在整个教学系统中循序渐进地渗透实施,尤其是在小学体育教学中,更要利用好体育教学的优势,发挥好体育教学和德育渗透对学生全面发展的促进作用。

参考文献

- [1]陈凤.小学体育教学如何实现理论与实践并重[J].亚太教育,2016(10):24.
- [2]李慧,张冰雨.体育游戏在我国小学体育教学中的应用现状[J].体育世界(学术版),2016(04):111-112.
- [3]吴景华.小学体育教学方法的创新分析[J].中国校外教育,2016(14):162.

小学美术教学中学生动手能力的培养研究

赵香

(云南省保山市龙陵县龙江中心小学 云南 保山 678311)

[摘要] 美术教学过程中重点培养学生的模仿、创新及相应的动手能力,进而锻炼学生的创新意识。随着我国各学科的教学改革的不断推进,都注重培养学生的创新意识及动手操作能力,进而促进学生的综合实践能力的不断提升。小学美术是小学阶段重要的学科内容,其不仅能够美化学生心灵,同时也能够提升学生的动手能力。本文以小学美术学科为例,从培养学生的动手能力进行分析,简要概述培养学生动手能力的相关策略。

[关键词] 小学美术;动手能力;培养

近年来,随着教学改革力度的不断加大,对学生综合能力的考察及相应的综合素质的要求越来越高,结合素质教育,小学美术教学在培养学生的综合实践能力过程中起到至关重要的作用。小学美术教学过程中需要结合学生自身的发展规律,为了响应新课程改革的需求,促进小学美术教学有效性,结合现有的知识体系,营造适应小学生发展需要的相关教育教学理论。在小学生动手和实践能力不足的今天,本文以小学美术学科为例,以培养小学生动手能力为基础营造良好的教育教学环境,并针对性的提出相关措施。

1 小学美术教学现状分析

小学美术教学的重要意义是提升学生的动手实践能力和综合应用能力,并结合现有的知识体系,营造自身发展的相关教育教学理念。

2 小学美术学科没有得到足够的重视

小学美术教学的内容及教学模式相对传统,由于思维的禁锢,加上学校对于美术学科重视程度不高,使得学生在美术方面的特长发挥不明显,严重影响着其自身美术学术水平的提升。从学校的角度分析,只有学生的成绩提升了,升学率提高了,那么学校的教育教学水平就高,对于学校的长远发展才会有利,因此学校也更加关注学生对于语数外等学科的学习,而对于美术学科的关注程度较低。

3 美术教师的教学思想和教学方式相对落后

由于美术学科的教学内容及相应的教学方法较为传统,能否吸引小学生的学习吸引力,成为当前小学美术学科学习的关键。一些教师在长期的教学中,形成了自己的一套教学方法,并满足于教学现状,没有更新教学思想与方法的积极性。教师认为让小学生掌握课本中的内容,具有画画的基本技巧就是小学美术教学的目标。在美术课堂教学过程中,只是教会学生画画或者简单的美术理论知识,很少通过组织活动的形式让学生参与其中,对于传统的美术教学方法来说,其大大降低了整个美术活动的相关意义,进而降低了小学美术教学过程中的美术学习的积极性。

4 小学美术教学中培养学生动手能力的措施

小学美术教学的发展与素质教育的有效实施是直接相关联的,小学美术教育发展得好,素质教育水平提升的程度就越大,因此基于素质教育教学的相关内容,应结合现有的知识体系进行营造,切实做到美术教学的意义直接体现,进而实现基于创新理论的相关知识体系的建立。下面就小学美术教学过程中如何有效的培养学生的动手能力进行分析。

5 加强美术作品创造力和欣赏力,培养动手实践的意识

结合小学生的心理需求,利用美术教学过程的相关教学理论的有效性吸引学生的注意力,并选择开展一些有意义的活动,引导更多的学生参与到相应的实践教学。对于教师在选择相应的教学方案及教学内容的过程中,应选择能够激发学生创造力,在小学生的认知范围内的教学内容,这样才能够有利于小学生更好的发挥自身的想象力,促进学生更好的认知整个美术教学的有效性。在教学内容实践的过程中,应结合学生对于美术学习的相关需求,对整个美术教学的相关教学理论进行分析,让小学美术课堂教学的相关理论及教学内容符合素质教育的相关需求。作为教师来说,同样应利用自身的美术功底,调动学生的学习积极性,并且根据学生创作的作品,选出学生最为喜欢的几组作品,促进小学生之间的对照,让小学生能够快速的将注意力集中起来。

6 创设良好的教学情境

在小学美术教学活动中对学生的动手能力进行培养,需要教师创设一定的情境。合理的情境可以调动小学生的美术学习兴趣,更能推动小学生动手积极性的提高。在创设良好的教学情境的过程中,要不断的对整个教学内容和教学方式进行分析,以实践教学内容为基础,构建适宜小学生的思维创新为主的相关教育教学理念的不断实现。在美术课堂教学的过程中,可以结合语文学科的故事讲解等,让学生自己描绘出课文里描绘的景观等。同时也可以根据课程教学的相关需求,设立一定的手工课堂进行教学,促进整个教学过程中相关教学理念的创新应用。

结束语

综上所述,小学美术教学是素质教育的一部分,也是实现美术教学有效性的关键内容,因此在相应的教学过程中,应结合现有的教学内容为基础,构建有效的美术教学知识体系,促进美术教学过程的高效化。

参考文献

- [1]廖春钰.小学美术教学中学生动手能力的培养[J].新课程导学,2014,(24).
- [2]钟平.在小学美术教学中培养学生的个性[J].现代中小学教育,2011,(11).
- [3]蔡薇娜.小学美术教学中学生情感能力的培养策略[J].美术教育研究,2014,(04).
- [4]江丽华.在素质教育背景下开展小学美术教学工作[J].成功(教育),2010,(03)