

的侵蚀从容不迫,这种精神令人心生敬畏。但是如果仔细分析还是能找出很多不同之处。《假如给我三天光明》的作者主要体现出了对光明的渴望,她写到第一天,我要看看人,他们的善良、淳朴与友谊使我的生活值得一过;第二天,我要在黎明前起身,去看看黑夜变成白昼的动人奇迹;第三天,我将再一次迎接黎明,急于寻找新的喜悦,我将没有时间花费在雨涵的热望中,因为有太多东西要去。通过这些描述,可以感受到作者奉劝身体健康的人们不要抱怨,珍惜宝贵的生命和时间去做一些有意义的事。而《我与地坛》的作者主要是思考自身的不幸,后悔在母亲过世后懂得母爱的伟大,此文包含了一定哲理性。其次,两篇文章的个性也具有不同之处,《假如给我三天光明》重点表现了作者乐观向上的心态,而《我与地坛》则表明了自己面对逆境的态度。此外,将这两篇文章的说理特点进行对比。两篇文章都具有浓郁的哲理色彩,并且在文中的观点表达都很明确。但是,两者的说理特点却存在一定差异。《假如给我三天光明》中作者主要描述了这三天她要做的事以及对光明的憧憬,体现了作者乐观的生活态度;而《我与地坛》一文则是将“地坛”作为写作背景,前两部分主要描写了作者与母亲和地坛之间的故事,后半部分重点描述了母亲去世之后,地坛成了作者的精神支柱,体现了作者面对死亡豁达的心态。最后,从艺术角度分析两篇文章的不同点。《假如给我三天光明》主采用的是通俗易懂的描写方式,叙述了作者对这三天的安排以及自己的心愿,体现了作者珍惜光阴、敬仰生命的思想感情。而《我与地坛》主要表现在作者对地坛的感情,将地坛当成自己的朋友,成为作者的精神支柱。

### 三、充分利用信息技术辅助教学,增强阅读教学有效性

随着信息技术的发展,很多科技产品都以教学辅助手段进入课堂,为课堂教学带来巨大便利。因此,在优化高中语文阅读教学过程中,老师可以结合教学内容的特点,适当选择借助信息技术手段开展阅读教学,增强教学有效性。比如,在课前,老师可以指导学生运用信息技术搜索有关的资料,如主人公的时代背景,作者的生平等等,这样不仅节省了课堂时间,而且也能使学生自主搜集资料的能力得到锻炼。同时,老师也可以建立班级QQ群、班级论坛或者主页,方便师生课后交流和沟通。老师可以事先将选好的形式多样的阅读材料放到以上这些平台中,可以是一段音频,也可以是一篇文章等,让学生自主阅读,并引导学生对其进行探讨,鼓励学生积极发表自己的观点和看法,并可以鼓励他们将其写成小论文的形式放到班级群里,供大家阅读和交流。这样可以很好地激发学生的积极性,而且对于学生各方面能力的提高也具有不可忽视的作用。

总之,在高中语文教学中,阅读是教学的重点之一。随着教学方式的不断创新,比较式阅读逐渐出现在人们视野。它可以有效提高学生的阅读水平和理解能力,进而提高语文教学的质量。

#### 参考文献

- [1] 祁克萍.浅谈高中语文阅读教学策略[J].课外语文,2014(7):108-108.
- [2] 何发吉.浅谈如何搞好高中语文阅读教学[J].魅力中国,2009(25):99-99.

## 探讨幼儿园绘本阅读教学实施策略

李淑霞

(广州市番禺区北城幼儿园 广东 广州 511400)

**【摘要】**生动的图片和有趣的故事能帮助孩子们找到学习的乐趣,更好地阅读图画书。选择高质量的图画书,提高图画书阅读效率,帮助儿童找到图画书阅读的真正意义。帮助儿童有效地阅读图画书是当务之急。

**【关键词】**幼儿园;绘本阅读;教学策略

### 前言

绘本,即以图画和故事为主的儿童读物。绘本能对幼儿形成视觉冲击,使之产生美的体验;并且,绘本故事大多情节简单,结构合理,包含许多重复型语句,十分适合幼儿阅读。绘本阅读教学,即教师以绘本为材料,通过讲故事之方式开展的教学活动。绘本教学不是简单的讲故事,还需要教师应用教学策略,使幼儿在听故事的过程中获取知识,得到发展。

#### 1 对幼儿进行绘本阅读教学的作用

第一,能帮助幼儿进一步理解生活和社会。绘本故事的内容丰富,题材广泛,许多故事都是对社会生活的再现,具有启迪人心的作用,能使幼儿在阅读中懂得为人处事的道理。此外,一些绘本讲述的是社会风俗、自然科学等知识,将其融入故事之中,不仅能吸引幼儿关注,还能扩大幼儿知识面,丰富其社会认知。

第二,能够发展幼儿的语言能力以及智能。绘本故事的语言大多通俗易懂,且其中含有许多重复性语句,这样的语言表述方式与幼儿语言学习特点相符合。通过阅读绘本故事,幼儿能积累大量的语言词汇,还能提高语言表达能力。此外,绘本故事具有一定的情节,其中的图片也是对故事内容的有机反映,幼儿通过看图以及读故事,能进行想象力发挥,而基于绘本故事的阅读表演与绘画还能发展幼儿表演以及绘画能力,促进幼儿多元智能发展。

第三,能够使幼儿获得丰富情感体验。绘本故事简单易懂,与幼儿认知相符,也是基于幼儿心理特点编写的,许多故事源于日常生活,情节生动,能使幼儿获得良好阅读体验,实现情感熏陶,获得身心全面发展。

#### 2 幼儿绘本阅读活动的教育策略

《3~6岁儿童学习与发展指南》指出,教师要理解幼儿的年龄特点和学习方式。幼儿的学习具有生活性和游戏性,以直接经验为基础。教师要为幼儿提供充足的玩教具,恰当安排一日生活,让幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。在幼儿园中,绘本阅读活动也应该如此,将阅读与游戏结合起来,让幼儿体验到绘本阅读带来的快乐。

##### 2.1 根据幼儿身心发展特点为其选择适合的绘本

首先,纸张要安全、不反光、印刷清晰;其次,画面布局结构应该松散简单,画面要大、颜色鲜明、角色形象可爱、文字尽量少或者没有;最后,应考虑幼儿的生活经验,内容要贴近幼儿生活,便于幼儿接受与理解,情节适当变化起伏,留有悬念和猜想,有利于幼儿主动探索和想象。

##### 2.2 创设良好的阅读环境,培养幼儿良好的阅读习惯

在绘本阅读活动中,安静的阅读环境、明暗适中的光线、柔软的地毯、靠垫可以给幼儿营造一个温馨舒适的阅读环境。绘本阅读需要师幼共同保持放松心情。教师在条件允许的情况下,要尽量不严格控制幼儿的阅读时间。教师尽量不干预或者在必要时适当干预。教师要让幼儿自由选择喜欢的绘本类型、阅读地点、阅读方式。教师可以根据幼儿的身心发展需要与幼儿一起阅读各种主题的绘本,从多个角度解答幼儿提出的有关问题,鼓励幼儿大胆表达阅读感受并大胆地与同伴交流分享阅读的内容,教师要关注个体差异,乐于听取幼儿的阅读反馈。幼儿阅读能力的形成来自良好阅读习惯的培养,教师在与幼

儿一起阅读绘本时,要帮助幼儿了解封面、封底、书名、页码、环衬等结构,提醒幼儿按照正确的顺序,从前面开始向后翻,从上到下、从左到右阅读,这些都是帮助幼儿建立书本概念的重要步骤,要及时纠正幼儿撕书、拿书打闹的情况。在正确的阅读习惯指导下,幼儿才能更好地理解绘本的故事内容,从而促进阅读能力的提升。

##### 2.3 引导幼儿观察绘本画面的特质

优美、风趣、纯真的画面气氛是绘本画面的特质。教师要为幼儿创造审美体验的机会,鼓励幼儿在欣赏绘本画面丰富色彩时充分感受绘本画面创造的审美意境。教师可以将绘本画面中突出的色彩风格、典型的角色造型等细节作为阅读活动开展切入点,鼓励幼儿讨论绘本画面。教师还可以引导幼儿根据对绘本中的角色造型、表情、动态的理解,去想象角色的对话,感受角色的情感变化,并鼓励幼儿尝试描述故事主角的某些心理活动。

##### 2.4 创设有效提问,鼓励幼儿想象

教师的提问能提高幼儿绘本阅读的有效性,帮助幼儿精读绘本。如绘本《谁拉的便便》,活动时教师可以用“猜猜这是谁拉的便便”这样的猜想式提问,激发幼儿的兴趣,调动幼儿的生活经验,让每个幼儿都有话可说。活动过程中用类似“瞧瞧这便便像什么”的开放式提问让幼儿畅所欲言,答案没有固定的“是”或者“不是”,每一个想法都值得鼓励。活动最后可以用“你们觉得这是谁的便便呢”这样的递进式提问帮助幼儿总结提炼绘本,让幼儿在阅读有所侧重。整个活动过程中,教师应该创设各种类型的提问方式,鼓励幼儿根据自己的想象摆脱原有故事结构的束缚,对故事进行创编,进而发展幼儿的想象力和创造思维。

##### 2.5 开展角色扮演活动

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”在绘本阅读活动中,教师要摒弃传统、单一的阅读形式,为幼儿提供多样化的阅读形式。绘本阅读与角色扮演其实是为了让幼儿更好地感受绘本内容,更全面地进行语言表达。在绘本阅读的基础上进行角色扮演活动,既是对绘本阅读的一种延伸,更是深度阅读的体现。幼儿的角色扮演活动是在理解绘本故事的基础上得来的,因此,精彩的绘本必然能激发幼儿的表演欲望,绘本阅读与角色扮演呈现出来的是幼儿对整个绘本作品的整体感受。

#### 结束语

幼儿园教师在教学时要充分挖掘绘本阅读教材的价值内涵,用幼儿的心理和眼光去挑选适合幼儿时期学习的绘本教材。组织有效的课堂教学,丰富传统的课堂教学方式,展现幼儿时期的乐观天性。把每一堂课都变成幼儿学习的乐园,让幼儿积极投入到阅读学习中。

#### 参考文献

- [1] 郑华玲.幼儿园绘本阅读教学的有效组织策略[J].课程教育研究,2016,(23):24-25.
- [2] 严晓茜.论幼儿园绘本阅读教学存在的问题及对策[J].读与写,2017,14(1):420-439.