

教学反思：

综合实践课是面向学生生活而设计的一门课程，就是为了给学生一个开放的空间，让他们自己去发现问题，自己去做，我在设计课程中创设一种全新的具有一定吸引力的学习情境，使学生通过自身的实践、观察、体验与思考，从发现中提出问题，然后积极主动地去尝试解决问题的方法和途径。

一、给学生提供自由学习的空间

综合实践课不是“上出来”的，不是“教出来”的，而是“做出来的”。

在这节课里，我让学生尽情地去探索、去归纳总结，学生开展广泛的交流，并对获得的种种信息和现象进行充分的、毫无拘束的辩论，在争论中认识，在争辩中深化。因为通过活动可体现学生学习的主体性、主动性和探究性，学生带着问题来研究，带着准备来探索，这样一来，学生解决问题的综合能力提高了，也有利于拓展文化结构和自身素质。在活动中，孩子们表现出非同一般的激情和能力，他们那种敏锐的洞察力，高超的探究能力，解决问题的综合运用能力都充分展示出来了，活动给了他们欣然求知的乐趣，活动教会了他们做人的道理。

二、给学生搭建主动学习的舞台

本次实践活动在具体的实施中，我将它分为三个阶段，即准备阶段、实施阶段、总结交流阶段。这些主题，一节课完成是不现实的，为此我分主题展开，让学生有足够时间、空间，深度参与实践过程，获得丰富体验。

准备阶段，让学生在对自己身边的环境、自然现象有初步观察的基础上，由我来指导学生提出问题，确定主题，做出活动方案。突出学生的主体性，引导孩

子将模糊的问题有效合理地表述出来，并帮助与指导学生准备工具与材料。

实施阶段，让学生自己动手去做，去经历与体验。活动是以小组形式在王家峰梨园进行的。我在实施过程中对学生进行一些必要知识的讲解和方法的介绍，并对学生活动的整个过程进行观察，发现学生的特点，对学生做出恰当的评价。

总结交流阶段，学生把小组观察到的现象和学到的知识和全班同学一起交流分享，并通过后期的网上搜集资料进行补充。

在综合实践活动中，学生可以自由自在的组织活动小组，确定自己研究的主题及内容，确定研究的目标体系。根据学生的认知情况，我对学生的学习活动及学习过程进行严格的调控。在综合实践中，研究方式的选择，学习小组的组成，活动过程中的计划、活动成果的构想，都完全在学生自己手上。

总之，综合实践活动是一种探索过程，是一种实践过程，也是一种开放性思维过程，在实践活动中，最重要的是不重结果，而重过程，只要学生在活动中得到了锻炼，成长起来了，这就是我的成功。

参考文献

- [1]齐国海.赞美你家乡的桥[J].实践(党的教育版),2009,09:22-23.
- [2]李世泽.珍贵的地方史 家乡的赞美诗——师荔扉先生著作初探[J].大理师专学报,1998,03:120-124.
- [3]俞慧玲,梅海燕,李根岳,杨智勇,程泽敏.云和雪梨产业与休闲旅游融合发展的思考[J].浙江农业科学,2018,5912:2253-2256.

爱与信任创造的奇迹 ——《中国教室的奇迹》读后感

罗 明

(湖北省宜昌市夷陵区小溪塔三小 湖北 宜昌 443000)

【摘要】有幸拜读了赵国忠主编的《中国教室的奇迹》一书，让我认识到了一位充满着爱、拥有着无比热情和无限智慧的女教师俞玉萍。就是她，带领着她的百合班，把班歌唱到了中央电视台，从而使百合班成为无数家庭向往的班级。是什么神奇的力量使俞玉萍创造了中国百合班的奇迹，创造了生命的奇迹，创造了中国教室的奇迹？我的感受是——爱和信任。在书中，无处不流露出俞玉萍对孩子的爱，无处不流露出俞玉萍对孩子们的信任，下文从四个方面详细阐述了对孩子的信任。

【关键词】爱与信任；创造奇迹

1.三张名片倾注爱与信任

第一，开学伊始，俞玉萍都会特别的忙碌。每年的8月30日，俞玉萍都会睡得很晚。因为他要为下午三四点钟刚拿的名单上的每一个从未见面的孩子写上一段开启新生活的寄语。俞玉萍老师为每个孩子设计了第一枚名片，名片只有胸卡大小，上端印着“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花”的红色字体，正中是三颗淡蓝色的镂空的星星，那是留给孩子们写字的，下端是几朵盛开的洁白的百合花——这就是名片的正面。名片的背面，则是俞玉萍根据孩子们的各自的名字的内涵所写的寄语。如给书茗的寄语是：“一本书是一个精彩的世界，一杯茶是一个宁静人生。宁静致远的你一定能够成为季羡林先生一样的大家。”而第二天早上6点，俞玉萍就早早来到教室，她先把教室再次打扫一遍，把每个人的新书一一发放，并整整齐齐地码好，统一摆放在每张桌子的右上角，再把新生的学号张贴在课桌的左上角，名片就端正地摆放在桌子的正中间。这一举动饱含着俞玉萍对孩子们的至爱，也倾注着俞玉萍对孩子们的期待。第二，9月里的一天，俞玉萍准备40张蓝色的卡纸，A4大小。然后在讲台上示范，制作一个类似主席台上嘉宾卡的名片。俞玉萍告诉孩子们，从今天起，大家应该向各科新老师亮出自己的名片，亮出名片后的自己。老师告诉孩子们，有了名片，就有了对自己的责任：为所坐的位置负责，为自己的一言一行负责；为自己的倾听与诉求负责。大家面对的是同样的、新的起点，就让老师统一把大家美丽的名字写在名片上。老师逐一书写一个孩子的名字，同时对每个人说上一句祝福的话。第三，一个月后，俞玉萍又端着一叠蓝色的卡纸进了教室。孩子们的第三张名片，就是设计你的未来！即每个孩子自己设计一张表明自己人生信念、追求目标的名片。事实证明，三张名片让孩子们受益良多。正是这一张张充满爱与信任与期待的名片，陪伴着孩子们快乐健康的成长。

2.一枚书签倾注爱与信任

新年前夕，俞玉萍精心制作了40枚精致的书签：除了正面的独特设计外，在书签的背面空白处，还有俞玉萍工整的书写，如“你是最纯洁的百合！”“你会是我们的玛丽，创造跨越百年的美丽”等，每句话的右侧，都印着四个粗体大字“新年寄语”。放学前，俞玉萍郑重地托起40枚书签，庄严地对孩子们说：“我这里有40个不同的预言，请你们慎重地选取其中的一张。凡是诚心选取的人，他的人生一定与预言相吻合！老师坚信大家会在新的

年——梦想！”孩子们满脸兴奋、满脸期待，极其小心地用手指左挑右选，好不容易才选定，然后猛一下抽取出来，紧紧地贴在胸前，然后自己独自看过，才悄悄的小心翼翼地把它夹进自己最珍视的一本书里。能预言的书签在孩子的心中地位神圣，其预言无为孩子们提供正能量。

3.别开生面的颁奖倾注爱与信任

每个学期结束，百合班都有一次隆重的庆典。参与的是学生、老师和家长。活动中，家长嘉宾为孩子们朗诵颁奖词，被颁奖的孩子自豪的上台领奖，合影留念。努力颁奖词、思考颁奖词、最佳学力颁奖词、成长颁奖词……如此良苦用心，怎不令人感动！有如此的老师，孩子们又怎能不幸福地成长！

4.端一碗好汤，品尝爱的秘方

孩子们就餐时，很多同学不喝汤。俞玉萍决定每天提前15分钟到餐厅，来回跑20次，把40碗汤全部端端正正摆放到每一个孩子的桌上，这样一来，微妙的变化发生了。当然，俞玉萍并非就此停止，连续端汤30天后，她与孩子们聊开了。从而在孩子们心灵深处打上了“帮助别人是快乐之本”、“我为人人，人人为我”烙印。

多么难能可贵！我也是一位女老师，作为班主任，我充分发挥班级学生的自我管理，形成良好的班风、学风，曾获得区委区政府表彰的优秀班主任；作为教师，我不断探讨适合学生发展的教学技艺，注重培养学生的自学能力，教学竞赛曾获得省一等奖；我曾为自己送走一批又一批优秀的学生而无比的欣慰，但与俞玉萍老师相比，我觉得自己做的还远远不够，从今往后，我要以俞老师为榜样，尊重教育规律，遵循孩子年龄及心理发展规律，用一颗赤诚的爱心，对每一个孩子给予信任，充满信心，做孩子和家长可以信赖的依靠，用爱与信任创造孩子们成长与发展的精彩。

参考文献

- [1]张翠兰.我也要创造奇迹——《第56号教室的奇迹》读后感[J].新校园(中旬),2016(4):183-183.
- [2]刘勇.创造教室“奇迹”的路径分析——读《第56号教室的奇迹》有感[J].教育科学论坛,

作者简介：

罗明、女、1975年5月、汉族、湖北宜昌、小学高级教师、班级管理。