

整的方式将全班同学分为4到5人一组。

根据同组异质、组间同质的基本原则,一方面综合考虑组员的性别、普通话基础、来自的方言区及性格方面的差异等因素,将不同层次的学生搭配分组来构建学习共同体使小组成员之间存在一定的互补性。这样通过优势互补有利于同学之间互相帮助、互相促进、共同提高,活动效果相对较好。另一方面,通过适当调整使不同小组之间缩小强弱差异,保持组际之间的均衡性,这样有利于组际间的竞争,保持全体同学的学习积极性和参与竞争的信心。

### 三、设计练习活动,给出明确目标

(一)教师预先分学习单元根据教学内容和目标设计详细的活动任务,给出明确的活动预期目标。

以第二单元普通话语音训练中的声母训练为例。在课堂上老师根据第一次模拟测试检测情况挑选出在该班级同学中普遍存在的难点音作为重点,详细教授发音部位和发音方法并适当进行练习。

课后布置小组任务:

1.字词练习:由小组成员轮流带读难点音对比字词,其他同学在跟读过程中听辨纠正错误及缺陷音。

2.绕口令练习:轮流朗读老师布置的绕口令,选出本组最佳选手准备参与下周课堂的“绕口令大比拼”。

3.作品朗读练习:每人每周朗读测试用作品中的10篇,先自己练习,然后在小组活动中展示自己的最佳朗读作品。由小组成员评选出本周最佳朗读者或本周进步最快者等多种多样等评价方式,老师给予适当的成绩加分。

根据实际情况,小组活动既可以是线下活动,也可以是线上活动。线下活动内容与线上基本相同,由小组成员先行组群。然后,各自自主选择安静的活动环境,使用智能终端设备先完成单独单元的发音练习并录音,再通过分享录音,与其他小组成员进行及时地讨论交流,互相听音辨音,指出错误。录音可以反复监听,比现场听辨更便于初学者。学生可以从大量的听辨练习当中不断提高对音准的细致的感受力,从而对自身的发音也有很好的促进作用。而在

线学习方式灵活多变,互动方便快捷,能有效发挥互联网+教学时时可学、处处可学的优势。

### (二)制定活动的规则

为了有效地促进小组活动的开展,在小组成员确定之后还要划分小组成员的角色,制定活动规则。比如每周每个小组成员都重点听辨另一位成员的朗读作品,记录朗读过程中出现的声母、韵母、声调的语音错误及缺陷,为其提供较为详细的检测报告。这样同学互为师生,对象每周轮换。

### (三)设计详细、切实可行的小组活动评价的内容和评价规则。

老师除了设定练习目标,还要设计详细、切实可行的小组活动评价的内容和评价规则,对小组及其成员给予过程性评价。基于学生学习的参与程度、小组在课堂展示例如“绕口令大比拼”中取得的成绩等多种因素给予评分,促进学生之间的合作交流,实现互学互教。

小组合作互助学习是同伴互教的过程,每个小组成员要互相帮助,互相交流,老师通过评价机制和有效的引导,发挥小组成员人人为师,人人为学的目的。这种方式可以积极有效地促进每个学生都参与普通话的练习,并在听辨练习中自觉地自我检查和自我修正。

### 参考文献

- [1]杜苾苾, 高职高专院校语文教育专业实践教学的改革与探索[J]. 济南职业学院学报. 2018 (04)
  - [2]陈楠, 学习风格理论的研究焦点及新思路[J]. 亚太教育. 2016 (36).
  - [3]洪蕊, 学习者的动机和兴趣探究[J]. 文学教育(下). 2017 (05).
  - [4]宋淑贤, 关于分组教学法的实践与思考[J]. 青岛职业技术学院学报. 2009 (01).
  - [5]许珊珊, 分组合作学习在初中英语教学中的应用[J]. 校园英语. 2016 (28)
- 作者简介:  
冯焘(1974.02—), 女, 湖南长沙人, 教育硕士, 讲师, 研究方向: 普通话教学、对外汉语教学、语文教学。

## 中国传统文化融入青少年思政教育的路径探析

张 卉

(山东协和学院 山东 济南 250000)

**[摘 要]** 中华传统文化, 蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本才能开辟未来, 善于继承才能更好创新。青少年作为中国未来的继承者, 也是传统文化的传承者, 必须在思想上和行为上深入传统文化内涵。本文通过对传统文化融入青少年思政教育的状况分析, 研究其产生原因, 并提出具体传统文化融入青少年教育内容的实施路径。

### 一、中国传统文化融入青少年思想政治教育的现状

#### (一)传统文化在青少年中缺失的问题

##### 1.青少年对传统文化知之甚少

有数据显示, 现代青少年对传统文化的认知程度明显不足, 传统文化在近代发展较为缓慢。在青少年一代中, 片面理解传统文化为语文课本上的诗词歌赋, 甚至不了解中国千年传承的文化内涵和基本形式。教育者对传统文化教育的“不重视”和“忽略”态度, 也让传统文化在青少年的学习心态中处于辅助和次要地位。

##### 2.青少年获得传统文化的途径有限

青少年对传统文化因素认同低, 并不完全归咎于青少年自身。青少年获得传统文化知识的途径很窄, 才是造成他们认同低的原因。青少年主要通过学校里日常的语文学来获取传统文化的相关知识, 这大约能占到他们所获传统文化知识的大部分。其他像家庭教育, 家庭教育对于传统文化的宣传就少之又少了。

##### 3.中华民族的传统美德在青少年身上体现的不够

受社会上不良风气的影响, 传统美德在青少年身上的体现也越来越少。一些青少年以自我为中心, 不顾他人感受; 自私自利, 喜欢不劳而获; 缺乏诚信, 学风考风败坏, 不能脚踏实地。青少年身上的这些恶劣情况, 都是缺失中华民族的传统美德的表现。

#### (二)传统文化在青少年思想政治教育中缺失的原因

##### 1.近代传统文化缓慢发展的影响

近代, 国外文化的侵入, 导致中国传统文化受到了严重破坏, 文化的传承也出现了断层。很多文化遗迹被废弃甚至拆除, 大量的典籍被销毁。中国传统文化基本上处于缓慢发展的局面, 直接影响青少年接触和传承中国传统文化。

##### 2.当今多元文化的进入对传统文化的冲击

经济全球化, 带来的文化的共融, 青少年群体正处于思想发育和价值观形成的阶段, 具有好奇心强, 对于文化的辨别能力较差, 很容易让错误的价值观误导, 从而对自己民族的传统文化产生怀疑和否定, 进而出现行为上的偏差。

##### 3.学校和家庭教育过程中对传统文化教育的忽视

近代以来, 受科学技术的发展, “科学主义”盛行的影响, 导致专业技术教育逐渐取代了传统文化教育, 全面发展的博学之士的培养也为专业人才的培养所替代。学校和家庭的教育层面也都突出“应试教育”的范畴, 重结果轻过程的教育内容逼迫家长和对中国传统文化特别是青少年道德情操的培养重视程度不足。大部分家长都会给孩子报英语, 奥数等辅导课程性内容, 基本上不会花重金在孩子的文化修养上提高。长而久之在青少年心目中, 中国传统文化的重视程度和了解程度也逐渐减弱, 甚至放在脑后。

### 二、青少年传统文化与思政教育融合路径措施

#### (一)引导优秀传统文化进教材、进课堂

青少年学生在学校的时间较多, 他们所学的内容多以课堂的教学为主, 教材是课堂学习的重要工具。为使优秀传统文化融入思想政治教育, 让学生接受优秀传统文化, 就必须把传统文化引入课堂, 特别是思想政治教育课堂。将优秀传统文化中的精髓思想编入教材, 使得思想政治教育课程的内容更加丰富,

更能激发青少年学习的热情, 从而有效的进行课堂的互动, 逐步深化中国传统文化在青少年人群中的地位, 消除青少年功利主义倾向, 从而树立集体主义意识。

#### (二)提高思想政治教育者运用优秀传统文化进行教育的能力

习近平总书记非常重视对传统文化的学习和总结: “历史是最好的教科书, 中国传统文化博大精深, 学习和掌握其中的各种精华, 对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。”要做到把传统文化融入思想政治教育, 必须有能够熟知中国文化并且能把传统文化运用于教育的师资队伍。只有思想政治教育者真正理解领会中国文化的精神实质, 才能在教学过程中将优秀传统文化与思想政治教育联系起来, 提高传统文化的可吸收性和渗透力。同样, 教育工作者必须时常创新教育方法, 提升自身文化素养, 通过多种方式来引导学生主动学习我国优秀传统文化, 提高青少年学生的人文素养。

#### (三)将优秀传统文化融入青少年家庭教育

父母是孩子的第一任老师, 良好的家庭环境对个人的健康发展至关重要。然而, 很多家长道德水平不高, 文化素养不足, 不能在孩子面前树立榜样带头作用。应该以家庭教育为依托, 引导家长重视优秀传统文化中的教育资源并且以自身良好品行子女做榜样, 将言传与身教有机结合, 知行合一。在潜移默化生活中影响孩子的行为举止。家长应该有目的的引导学生学习传统文化, 教育传统美德。注重家庭教育, 营造有传统文化氛围积极向上的家庭环境, 对增强青少年思想政治教育的效果具有重要的价值。

#### (四)营造有利于优秀传统文化传播的社会环境

为使青少年学生树立正确的价值观念抵制不良社会思潮的影响, 必须营造有利于青少年健康成长的社会环境, 为优秀传统文化的传播创造条件。营造有利于青少年健康成长的网络环境, 建立“红色网站”。增强中国文化对青少年的影响, 加大传统民俗, 节庆等活动的开发, 开辟青少年思想政治教育的舆论阵地。将网络、新媒体与我国优秀传统文化和思想政治教育结合起来, 在全社会弘扬优秀传统文化, 形成有利于青少年健康成长的社会氛围。

### 参考文献

- [1]宋桂晶. 中华优秀传统文化融入思政教育有效途径研究[J]. 辽宁高职学报, 2017.
  - [2]陆向荣. 优秀传统文化融入思政教学探究[J]. 中国教育学报, 2017.
  - [3]雷秋云. 青少年传统文化教育问题研究[D]. 华中师范大学, 2011.
  - [4]雷秋云. 青少年传统文化教育问题研究[D]. 华中师范大学, 2011.
  - [5]宋桂晶. 中华优秀传统文化融入思政教育有效途径研究[J]. 辽宁高职学报, 2017.
  - [6]陆向荣. 优秀传统文化融入思政教学探究[J]. 中国教育学报, 2017.
- 基金项目: 本文为2018年度山东省青少年教育科学规划课题《传统文化融入青少年思政教育的路径研究》(编号: 18AJY045)阶段性研究成果。  
作者简介:  
张卉(1982-7), 女, 汉族, 山东临沂人, 副教授, 武汉工程大学工程硕士, 主要从事旅游文化研究。