

浅谈儿童绘本在小学美术教学中的应用

龚玉婷

(江西省新余市分宜镇中心学校 江西 新余 338000)

[摘要] 绘本是目前儿童最喜爱的读物之一,许多绘本中蕴藏着多元的世界文化,多样的艺术风格,丰富的绘画技巧,整合这些资源应用于美术教学中,能有效解决一些美术教学中的难点,可整体提高学生对于绘本的欣赏能力,促进学生美术综合能力的发展。基于此,“儿童绘本”在小学美术教学中广泛应用,本文将主要讨论如何应用“儿童绘本”。

[关键词] 绘本教学;小学美术;广泛应用;良好效果

“儿童绘本”是一种以图画为主、文字为辅(甚至没有文字)的图画书。对于小学生美术教学中采用“儿童绘本”的方式,不仅可以激发学生的阅读兴趣,还可以帮助学生更好地理解知识,更加切合学生的认知水平。在进行美术教学中,学生可以用自己的双手进行自己认知的表达,可以有效的将自己内心想要表达的事物展示出来,丰富小学生的学习内容。学生通过对美术的学习,结合“儿童绘本”,能有效地提高学生的创造能力、审美能力,从小培养学生的综合能力,提高学生在美术方面的整体素养。

1 运用儿童绘本,激发学生学习兴趣

儿童绘本很好的与学生感兴趣的相结合在一起,有效的激发学生的学习兴趣。现在的儿童绘本也不同于之前的,完全采用的彩印,含有丰富的色彩。儿童绘本中有许许多多的童话故事,通过不同有趣的童话故事,吸引学生的注意力,小学阶段的学生是充满好奇心的,正是因为这种好奇心,学生才能更好的深入学习理解。在进行美术教学中,教师单一的讲解是枯燥无味的,不能很好的引起学生的注意力,如果教师有效的有绘本中的故事结合在一起,进行课堂讲解,也可以采用多媒体资源,进行图片展示,又或者是美术故事视频引入教学内容,让学生首先对美术产生兴趣,营造美术学习的氛围,充分发挥美术教学的色彩本质。合理有效的运用儿童绘本,能有效地提高美术课堂的学习兴趣^[1]。

2 运用绘本,有效的提高学生的创作能力

绘本中含有多种多样的画,其风格与类别也是不一样的。学生通过观看绘本中的图画,可以随着时间的长短有一些影响和了解。绘本有丰富的多样性,学生通过图画的不断的观察,对于美术的学习会有一种潜移默化的改变,促使学生了解更多的艺术知识。学生可以通过这样的形式,丰富自己的美术认知。绘本创作还注重学生的动手能力,让学生的创造能力达到最大限制的提升。绘本创作不仅仅是需要精心的制作,还需要进行缜密的思维。在进行绘本创作的过程中,学生的大脑得到开发,对美术绘本创作产生深刻的印象,激起学生的学习兴趣。在这互联网发达的时代,我们拥有丰富的资源共享能力,可以在不同时间获取我们需要的绘本创作素材^[2]。

3 运用儿童绘本,可以提高儿童想象能力

在教师有效的将儿童绘本与教学结合在一起时,要充分发挥儿童绘本的作用,不能单一的进行学生美术学习的指导,还要将学生的想象能力开发出来。绘本中有很多图片,可以让学生对这一图片进行自己的解释,让学生有自己的发挥空间,将自己的内心活动有效地表达出来,丰富学生的想象力。当然,在进行绘本选图的过程中,不宜选择一些难度较大的,抽象派的也不应该让学生去理解,应该选择一些普通生活中能体现出的图片内容。教师可以起到引导作用,让学生发挥自己的想象,这样可以提高学生的想象能力。在学生的想象中,

教师可以认真倾听,然后了解学生的想法与爱好性格,这样的话有利于更好的教学,要懂得因材施教的道理,发挥每一位学生对美术学习的特长^[3]。

4 运用儿童绘本,提高学生的绘画技巧

小学生通常会用手中的画笔表达内心的所思所想。在美术教学中教师可以根据学生这一特点,让学生通过对绘本绘画的模仿,掌握绘画技巧,提高学生美术创作能力。儿童绘本中集合了多种绘画形式与技巧,学生可以从模仿绘画技巧开始,有效提升绘画能力,拓宽视野。教师可以有针对性的加以点拨指导,让学生理解美术中的色调,既可以用来表现环境,也可以用来表现心情,理解美术作品构图的多与少。例如,在学习美术颜色色彩变化的课程时,教师可以根据绘本中《十四只老鼠赏月》为研究对象,要求全体学生以《十四只老鼠赏月》为模板进行绘画,并要严格掌握此则绘本的颜色变化情况。通过这种练习,学生能根据《十四只老鼠赏月》中的色彩变化,掌握绘本中的色彩搭配的技巧,并将其应用到绘画中。

而随着教学的深入,当学生掌握足够多的色彩搭配方法后,教师应该鼓励学生根据绘本中的绘画手法进行创作,这个过程中可以从以下几点进行尝试:

(1)为童话故事配图。根据一些人们喜闻乐见的童话故事,鼓励学生根据自己的学习成果绘制相应的插图。在这个过程中,学生可以随意地想象,不需要被课程影响。(2)鼓励学生创作“图画日记”,以图画的形式表达自己一天的所见所闻,对于生活学习中的一些特殊事情,也可以通过图画的方式进行展示,这样学生的绘画水平也会不断提高。

5 结语

在进行美术教育的不断改革与创新的过程中,总结出一套可行有效的方案,其中就有儿童绘本的运用,并且产生了一系列的良好效果。将儿童绘本有效的与美术教学相结合,大大提高了学生的学习兴趣,从不同的方面培养学生的能力,不仅培养学生的想象能力,还能提高学生的创作能力,这对于学生的艺术发展都有至关重要的影响。在进行教学过程中,运用这些绘本,可以有效的将知识更加容易接受的传达给学生,还可以提高学生的绘画技巧。总而言之,有效的运用儿童绘本教学,能很大程度的提高教学质量,提高学生的艺术素养。

参考文献

- [1]谷大勇.浅谈结合儿童绘本的小学美术教学[J].美术教育研究,2013,(16):50-51.
- [2]陈敬敏.绘本在小学美术教学中的运用思考[J].才智,2015,(02):32.
- [3]夏莉.浅谈儿童绘本在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2015(24).

浅谈小学音乐课堂教学

郭艳

(潍坊峡山双语小学 山东 潍坊 261000)

[摘要] 在小学音乐的课堂教学过程中,需要教师对每一个学生都怀着关爱之心,通过演奏的方式对学生进行鼓励,尤其是嗓音不好的学生,要给予他们更多的自信。在演奏的过程中还需要结合多种教学方式,让演奏引人入胜,教学的方式方法需要不断革新,以成为教学的有效辅助手段,培养学生的创造能力、创新能力和想象力。

[关键词] 小学音乐;学习兴趣;创新

小学音乐课堂除了基本知识的介绍之外还需要进行音乐的讲解和实践,让学生的思维从感性上升到理性,对音乐作品的感知升级到在音乐学习过程中更加追求技术性和专业性,在演绎时也更加追求艺术的表现性。演奏成为小学音乐课堂上的主要教学方式,通过演奏能够让学生掌握一定的知识内容,并且了解到音乐本身的独特魅力所在。

1.用演奏来激励学生的学习兴趣

音乐的表现形式主要有两种:一种是声乐,一种是器乐。在演奏学习方面,如果从根本上来分析,这些就是音乐的关键性组成部分,音乐的表现过程中这两个方面是处于一个系统之中的。一个好的、完整的音乐课堂结构需要以音乐欣赏为主要的线索,并且设立一个中心,在歌唱和演奏的互相支撑下建构课堂结构。对于当前小学音乐课堂演奏教学的分析和研究,很多演奏都处于非常薄弱的位置上,只有歌唱和演奏都处于平衡状态下才能构建更好的课堂教学形式。在线形的小学音乐教学过程中忽视了演奏教学的重要性,因此在很大程度上也会使音乐课失去魅力,减弱学生在这方面的学习兴趣。不同的学生在音乐方面所表现出来的形式是不同的,并且关注度和热情也是不同的,如果是个性化的学生,教师在教学过程中会需要对有学生的理解和支持,并且对学生的评价还需要从不同的角度去分析。^[1]如果是性格非常活泼的学生,本身喜欢唱歌,也拥有好的嗓音,那么他可能喜欢用歌唱的方式对自己的情感进行表达,而不是非常喜欢演奏乐器;如果是性格比较内向的学生,可能不是非常

喜欢唱歌,但是喜欢演奏,辨别听力能力也比较强,还可能使用乐器助演的方式对自己的内心情感进行表达。使用过程中也会呈现出不同的效果,教师教学需要有针对性地展开,按照学生的不同特点进行,逐步提升学生在音乐方面的表现能力还有演奏的创造能力。^[2]例如,在学习《外婆的澎湖湾》过程中,教师需要用示范的方式表达出萨克斯演奏的优势,在吹奏的过程中表达歌曲,这样能够极大地激发出学生的学习兴趣。教师按照学生不同的能力进行演唱组以及演奏组的区分,让学生能够发挥自己的优势,让课堂教学渐渐达到高潮,这不仅能激发学生的学习兴趣而且还能丰富课堂教学内容。^[3]

2.课堂升温,激发学生的创新思维

乐器教学过程中需要更多的音乐体验,本身这是一个非常广泛的学习领域,在演奏的过程中这也是音乐表达的一种有效手段,同时能对学生的智力进行开发。通过不同形式的演奏能够让学生的基本音乐才能得以有效发挥。在基础性教育阶段中,教师需要从广泛的意义上进行演奏教学,不断地激发学生的新思维,让教学方式能够更加多样。在国家的教育体制改革的试点基础上,学校音乐教育还需要进行系统化的培训,相关的教师需要乐器进行讲演,让学生对乐器有一定的了解。在演奏教学方面还需要创新学生的思维,教师给学生进行演奏,并且简单地进行旋律的演示,让学生能够跟随教师的旋律,改变唱调的方式,让学生在听完教师的演唱之后,将自己的演唱和教师的演唱进行对比分析,学生在模仿之后还需要试着对音乐的旋律进行更改,并且在教师