

让习作插上生活的翅膀

唐逸云

(河南省濮阳市华龙区黄河路小学 河南 濮阳 457000)

[摘要] 带着生活走进语文,带着文本走进生活,让生活与文本融为一体,是我们语文课堂努力的方向。充满生活情趣的语文课堂如鱼得水,它能真正让学生从单纯的文本中走出来,去领略、享受语文课堂的美妙。

[关键词] 语文;生活;写作

一、培育生活情感,让学生写作有魂

生活是最好的老师,情感是真实生活的流露,而情感往往是学生作文里所缺失的。学生的作文往往是言不由衷,文中很难看学生表情。如有一次作文,题为《我的妈妈》,孩子大多是用作文辅导书加工借鉴而成,不能写出自己心底的声音。是孩子没有细心观察,还是孩子缺乏体验?我陷入了思索中,为此,我以“我上学时的妈妈”、“我放学后的妈妈”、“我取得成绩后的妈妈”、“我成绩下降后的妈妈”、“我生病时的妈妈”、“我受委屈时的妈妈”等为题材让学生去关注生活、观察生活,去搜集与妈妈有关的生活素材。经过一段时间的观察与搜集,学生的直观材料可多了。在汇报收集的材料中,学生们一改往日沉闷的气氛,收集材料,对妈妈认识升华的成功体验让他们喜不自胜,沉浸在幸福中。有的学生说:“我生病了,妈妈总是煎荷包蛋、熬瘦肉汤给我吃”。有的学生说:“上次考试我得了第一名,你不知道我妈妈有多高兴。快乐能和别人分享,我学习劲头更大了”。有的学生说:“我的字写得丑,经常被同学们笑话,但是回到家里,妈妈让人感觉总是那么温暖,好总是对我说:‘你还小,我看好你,你会行的!’”。有的学生说:“上学时,妈妈总是叮嘱我多穿点衣服,路上小心”。模糊的妈妈影子在学生心中顿时清晰起来。在学生收集好材料之后,我精心设计了一节“亲情作文课堂”。我以歌曲《妈妈怀里的歌》为故事背景,配以饱含深情的导语:汶川地震中一个母亲,为了孩子生命的延续,可以用自己的身体作代价。母亲啊!您那无私无痕、无垠无价的真爱一次次拨动着我们心灵深处的那根情感之弦。同学们,也许您的母亲是平凡、卑微的,她的爱对您说是那么微不足道。然而,正是这年复一年、日复一日点滴之爱汇集而成如江流河涌的伟大母爱。你们是多么幸福啊!请你们用心和笔记下来自母亲那里的点滴之爱吧!真情的感召,真诚的感动,让学生开始在作文中去记录妈妈的影子。以情蕴情,以我心写我文,让学生的作文一下子“活”起来了!有的学生在作文里写道:每天上学时,妈妈的一声叮咛,我不再感到厌烦,它好比我头顶上的一盏灯。材料是写作的源泉,情感是写作的灵魂。孩子们并不缺乏情感,而是缺乏更有效的培育。以这次课堂为契机,我因势利导。大做情感文章,走“情感作文”的模式,充分利用好每一次作文时机渗透情感。如利用文本《圆明园的毁灭》培育学生关注祖国的情感,利用文本《她是我的朋友》培育学生关注朋友、友爱待人的情感,利用文本《跨越海峡两岸的生命桥》让学生理解“血浓于水”的同胞情……。情感的培育与积累让学生的作文从空洞走向鲜活,让学生的作文朝“说真话、表真情”的方向走下去。然而,情感来源于生活、来源于真诚,情感的培育并非一朝一夕。

二、丰富生活积累,让学生写作有源

没有生活积累,学生的作文如无源之水、无本之木,特别是我们农村孩子活动空间小,家长有意识的引导十分有限。写作时,孩子们常感腹中空空。有一个孩子给我的感触很深:一学年中写一件有趣的事,他总共写了五次,次次

都是“钓龙虾”,文字相差无几。更有的同学从三年级写到六年级,总是“新罐子熬剩汤”。这一现象给了我很大的反思:对于文本中的好词佳句,怎么会用呢?原因在于没有生活实践,再美的语言找不到应用的最佳语言环境。生活积累的匮乏,让学生的作文陷入了困难。怎么办?农村小学教学资源的有限让我选择了两条方案:一是增加学生的课外阅读量,通过各种方式搜集资料、图片,拓展学生生活视野,特别是让学生诵读经典诗词;二是有意识地引领学生走向生活、走进大自然。如何让学生由引导走向自主,再形成习惯。

三、拓展生活思维,让学生写作想象无限

善于想象和幻想,是学生最宝贵的思维品质。激发学生想象和幻想,大千世界在他们眼中将变得绚丽多姿,同时也可以使他们不受任何限制,无拘无束地表达自己的思维。而想象思维来源于生活实践,它是生活理想、愿望与追求的真实体现。如何拓展学生的想象思维?我引导孩子注重好四点:1、多注重课外文本的阅读;2、多注重动手实践能力培养,学会用事实说话;3、当生活的有心人,注重留心我们周围的生活动态;4、当好时事小灵通,注重留心国内外大事。因此,我带领孩子们走进了文本,把学生带进了想象的空间,把培养学生的创造力和语言表达能力有机地结合起来。如有一次想象作文,编一个童话故事,我画了一幅漫画《猫的烦恼》,让学生想象。有的学生说:“我知道猫为什么烦恼,是因为让主人宠坏了,逮老鼠的本领下降,不能自食其力。”有的学生说:“猫在生活中发挥的作用越来越小,很不受欢迎,人们责骂它,所以它很烦恼。”有的学生说:“我们乡下粮食多,空气好,老鼠长得又肥又壮,猫工作起来很吃力。”有的学生说:“大概是因为鱼儿不好吃吧!你们看,现在的鱼受到各种污染,化肥、农药等让鱼儿不再是那么可口,而是影响猫的健康啊!”……这时,再让学生展开想象编写童话故事已经水到渠成,一篇篇带着学生生活体验和童真趣味的想象作文就这样出炉了。再如:在一次想象未来科学产品的习作课上,我就以《未来的汽车》为题让学生想象,学生有生活的体验再扬起想象的帆,让他们真正享受的想象自由飞翔的快乐,也让他们经历了一次思维的创新。

四、结束语

生活作文,快乐作文,让学生带着生活走进作文天地,让学生带着想象走进作文天地,无疑是让一片小小的方寸之地连接着大世界,我们的作文才是真正贴近了孩子的心灵,我们的作文课堂才能真正聆听到每个角落里孩子们心底的声音。给孩子的作文插上生活的翅膀,插上想象的翅膀,让他们在作文的天地中自由翱翔,唯如此,他们才能真正品尝到中华语言的美妙。

参考文献

- [1]向菲.中学语文写作教学生活化的基本策略研究[J].铜仁学院学报,2018,20(08):67-71+83.
- [2]孙相会.试析生活化背景下的小学语文写作教学[J].中国校外教育,2018(20):102.

论初中语文教学之名著阅读

李琳

(江西省贵溪市文坊初级中学 江西 贵溪 335000)

[摘要] 语文教学的目的是提高学生的阅读和理解能力,提高学生的综合素质,使学生在未来的社会生活中能够方便地与他人交流。他们更有技巧和方法。更重要的是,初中生正处于成长和发展的关键时期。语文教学,尤其是经典教学,对学生的人生观、价值观和世界观的形成有着重要的影响。下面,笔者就对名著教学浅谈几点见解。

[关键词] 初中;语文教学;名著阅读

1 初中语文名著阅读教学存在的三个突出问题

1.1 很多学生家庭条件并不好,对名著阅读并没有积极地心态,缺乏阅读的内在需要与动力。

家长多有望子成龙、望女成凤的心态,为了让学生获得更好的成绩,在督促学生完成学校的学习任务基础上,很多家长都会为孩子安排各种辅导课程。在诸多学科中,语文属于见效慢、见效不明显的类型,家长错误的认为语文学习看天赋,不愿意让孩子将更多地时间投入到名著阅读中去,更多的选择让孩子做其他学科的题目,造成学生的名著学习任务难以落到实处,更多的只是流于表面,应付老师的检查。在这样缺乏名著阅读氛围的家庭环境中,学生没办法与家长进行深入的阅读交流,无法从阅读中有收获,自然不愿意进行阅读活动,对名著阅读态度消极,甚至产生抵触情绪。

1.2 学生习惯了应试教育影响下的教学模式,更容易接受教师灌输式教学方式,对阅读教学难以深入进行体悟。名著阅读教学一般都比较耗费时间,也需要大量的精力进行研读,前期准备工作要充分,但是在对学生进行审核时,针对名著阅读的分值并不高,即使有考察,考察的也多是作者、主要人物、基本情节等基本知识,内容简单陈旧,题型变化不大,很容易就能掌握。而应试教育在中国影响深远,无论是学校、教师还是学生,都承受着很大的升学压

力,教师教学注重结果,忽视过程阅读,学生习惯被动接受知识灌输,无法在阅读中主动进行体悟,无法真正深入理解。即使有学校有教师重视名著阅读,也往往只能持续一段时间,最终在应试教育面前溃不成军。

1.3 错综复杂的信息渠道带来信息冲击,很多学生受此影响无法正确认识名著,无法从中汲取精神营养。进入信息社会,互联网、手机、平板等数码产品的出现为学生获取信息提供了多样化的渠道,学生更容易接受电子阅读,喜欢文本阅读的人越来越少,更让人心惊的是,在阅读内容的选择上,更多的学生喜欢网络流行小说、漫画等,经典名著由于内容沉重、深奥难懂并不受青睐。而学生对名著的了解也更多地是根据网络、电视上播放的名著改编的电视剧、电影了解的,这些改变后的作品已经脱离原著,更多的是为了迎合观众的口味,歪曲了学生对名著的认识。

2 采取有效有力措施,扎实推进名著阅读教学工作

2.1 纳入课程计划管理,确保名著阅读有名有份

虽然语文教科书对阅读经典有一定的要求,但初中学生的语言学习时间有限。通常,由于上学的压力,他们不忙于做作业,更不用读读书了。阅读经典成了一张空白支票。为此,笔者在教学与课程规划中,将阅读活动纳入到整个教学管理中,使之走上了规范化的轨道。首先,在学期语文教学计划安排中,