

比如“很棒”“做得好”“继续努力”等鼓励词汇。此外，在日常的课堂教育中，教师要能及时表扬与鼓励学生的闪光点，积极引导树立正确的价值观念。2.肢体评价。在美术教学过程中，除了语言评价外，教师还应采用肢体评价，如一个眼神、一个动作等。在美术教学活动中，可以向表现优异的学生教师伸出大拇指，对他们的成绩给予肯定；也可以通过一个微笑或抚摸表示对他们的关心与爱护。3.物质奖励。小学阶段，学生是十分看重教师的物质奖励的，如一朵红花，一个小勋章或一个小饰品等。在课堂之上，为了鼓励学生积极发言，教师可以设定为发言的同学发一朵小红花，鼓励他们大胆发表自己的见解，也激励那些不爱发言的学生共同参与课堂教学。

### 三、通过多媒体将艺术与音乐相结合

艺术与音乐之间有着很大的联系，绘画能够表达音乐的情感，音乐可以展现绘画的内涵。但在传统的小学美术教学中，教师很少会将音乐与美术联系起来，往往两者独立进行教学；同时，即便有教师想进行联系，也缺少有效途径。而多媒体技术在小学美术教学中的运用恰好可以有效地解决这个问题。教师通过多媒体来播放音乐，鼓励学生将所听到的音乐通过绘画展示出来，激发学生的创新意识，提高学生的绘画能力。例如，我在进行“情绪”相关内容的教学时，就尝试将音乐与绘画相结合，我先给学生观看了一组图片，图片的内容是由多种颜色的简单线条构成，要求学生观察图片说说从中可以感受到什么样的情绪，等学生回答结束后我再播放几段音乐，学生选择自己认为与图片内容最匹配的音乐。而在绘画训练时，我则是一边播放音乐，一边要求学生用画笔表现出音乐中的情绪。通过这两者的结合，增加了教学的乐趣，同时也促进了学生理解能力和表达能力的发展。多媒体教学是信息技术发展下的

产物，它不仅丰富了教师的教学方法，提高了教师的教学效率，更可以帮助教师有效进行教学内容拓展，开拓学生的眼界，通过视觉、听觉等多重刺激来有效地吸引学生，提高学生的听课效率。但要把握的是，教师也需要注意适时适量原则，科学利用多媒体教学技术，发挥其最佳效用。

### 四、在小学美术教育中培养创新能力

创新在整个民族的进步发展中扮演之重要的角色，它能够推动时代的发展，促进民族的进步。美术学科因为其独有的学科特性，在培养小学生创新能力方面有着至关重要的作用。教师通过美术教学，向学生展示富有美感的艺术作品，学生在欣赏艺术作品时能够培养自己的审美观念，达到陶冶情操的目的，让学生拥有鉴赏美的能力。在陶冶情操的过程中美术教学能够激发学生创新思维能力的培养，激发学生的想象力和创造力。在今后的学习生涯中学生能够更好地接受新鲜事物，在学习成长过程中提高自己学习的兴趣，帮助学生奠定良好的人生基础。随着新课改的不断深入，小学美术教师通过美术课程帮助学生掌握基础的美术知识和技能，培养学生的审美观念，陶冶情操。其中培养小学生的创新思维能力是美术教学的内容之一。创新是一个民族的灵魂，创新思维的培养对学生日后的发展也有非常重大的作用，由于学生所处的年龄阶段是思维较为活跃的时期，因此，在小学美术教学中培养学生的创新思维能力是非常有必要的。

### 参考文献

- [1]郑敏.探究小学美术教学中如何有效开展手工教学[J].中国校外教育, 2016(26): 78-79.
- [2]高佳佳.如何实现小学美术有效教学[J].学周刊, 2015(23): 224-224.

## 在音乐课堂中教学中如何激发小学生学习兴趣

杨文斌

(宁夏回族自治区中卫市沙坡头区柔远镇柔远小学 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**《音乐课程标准》提出了“教学应以兴趣爱好为动力”的教学理念，并且指出：在音乐课教学中应该充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。所以在教学过程中，学生的兴趣有非常重要的意义，因为学生一旦对学习内容有浓厚的兴趣，就会产生一种迫切的学习内驱力，从而学习的积极性就会被充分调动起来。在音乐教学中学得轻松、学得快乐，较大幅度地提高学习效率，正所谓“兴趣是最好的老师”。

**[关键词]**学习方法；激发兴趣；课堂教学

小学生的内心是最纯真的，只要老师愿意拿真心与他们形成亦师亦友亦亲人的关系，在这种强大亲和力的影响下，学生会从内心接受这门课程，并对它产生初步的兴趣。作为音乐教师，每次进入课堂的时候一定要呈现给学生满满的温暖与生机，而不是无精打采地走进教室，教师要表现出对所授学科的热情，教师这些简单的动作和表情潜移默化地影响着学生们，当学生们期待着你的课、你的到来和听你讲课，那么你和学生之间便架起了一座真挚的桥梁，在上课的前提下，学生自然会喜欢上音乐课。

### 一、建立良好的师生关系，是激发学生兴趣的前提

激发学生学习的兴趣是多方面的，其中重要的一条就是师生之间感情的融洽，和谐融洽的师生关系在教学过程发挥着特殊、奇妙的作用，它像一根彩带拉近了师生心灵的距离。“亲其师，信其道”，师生关系融洽，教师讲的学生就爱听，师生关系紧张，学生就会对教师有抵触情绪，自然教师对学生的教育就不会被学生所接受。在平时的教学中，我们常会发现学生往往会因为深深地喜爱教师，进而由喜欢老师转变为喜欢他所上的课、他所教的学科。只有拉近师生间的“心灵距离”，达到“爱屋及乌”的效果，才能激发他们的学习兴趣，也是成功教学的开始。

音乐老师在课堂上，一定要用富有激情的语言或恰到好处的动作吸引学生的注意力，多一点欣赏眼光去发现每个学生的“闪光点”，适度、及时地给予学生表扬和鼓励，让学生品尝到成功的喜悦，学会蹲下身来和学生交流，与学生处于平等地位，让学生真正感到老师是他们的朋友，是合作的伙伴。

### 二、在课堂教学中创设表现“情境”，以灵活多变的教学方法激发学生的兴趣

教学情境，是指教师在教学中根据学生的心理特征，结合教学内容，将问题与一定的情境融合在一起，它是启发学生思维、激发学生创新意识的有效途径。现在许多老师都有意识地创设教学情境为教学服务，为学生的发展服务。小学生往往喜欢用肢体动作来表现自己，特别是一年级学生。对于特别喜欢表现的学生，老师应该创造好的表现机会给学生，让学生表现自己对音乐的感觉。例如：歌曲有三段歌词，我让学生先听两遍，然后用肢体语言来表现歌曲。对乐感非常好的学生，我给予很高的评价；对那些学胆子小、不善于表现的学生，我用激励性的语言让他们积极表现自己，增强他们的自信。这样整堂课，学生都入情地表演，且表演都不一样，这给他们带来了新奇感，课堂氛围活跃。

对于小学生尤其是对于低年级学生来说，游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，在教学中灵活运用各种音乐游戏，可以更好地激发学生的兴趣。音乐游戏与其他游戏不同，它是在音乐的伴随和指引下进行的游戏活动，是一种音乐实践活动，目的是通过具有趣味性、知识性的音乐游戏让学生可以感受音乐、表现音乐、创造音乐，并能从中掌握一定的音乐知识。因此，在设计音乐游戏时，必须考虑到它的音乐性，一切都要以音乐为本，从音乐出发。音乐课上可以设计“节奏接龙”（节奏游戏）、“音乐小耳朵”（听音游戏）等，教师应根据教学内容，恰当地把游戏引入课堂，积极鼓励学生主动参与音乐游

戏，让学生可以在乐中学、学中玩、玩中消化所学知识，最大限度地激发学生的学习兴趣。

小学生好奇心强，形象具体、形式新颖的事物容易引起他们的兴趣。根据这一心理特点，在音乐教学中，我们可以充分利用各种教具、头饰或实物，来加强教学的直观性、趣味性，同时还可以引导学生自己动手利用废旧物品来自制小乐器，这样既有助于开发学生的思维，培养学生的创新能力，又可以激发学生学习的兴趣。

音乐课不能只是单纯地教会学生唱歌或是让学生掌握音乐技能和技巧，更重要的是要引起学生自我表现的欲望。“爱模仿”、“爱表现”是儿童的天性。因此，教师要抓住学生喜欢表演的天性，鼓励学生大胆参与表演。教师应多为他们搭建舞台，为学生创设展示自我的机会，满足学生的“表演欲”，从而提高学生对音乐的兴趣。教育学家认为，教师在教学中起到主导作用，即激发学生学习的兴趣。除了巴乌，还有“沙锤”、“双响筒”、“三角铁”、“碰铃”等，每次上课都可利用。例如，在人教版《幸福拍手歌》中，有拍手的地方我就让学生用沙锤来代替，使学生唱得劲，表演得起劲。除了新导入部分是吸引学生的重要环节，还有最容易被教师忽略的进入新课之后的每一个小环节的联系与设置。小学生注意力集中的时间相对于成年人来说是非常短的，很容易分散。

如我在每节音乐课最后安排五分钟的音乐活动“明星小剧场”，让学生在准备好的情况下自主参加表演节目、展示才艺，学生可以自由组合，自由表演，同时老师也可以进行才艺表演，与学生互动，真正给学生一个展示的舞台、一次锻炼的机会，使学生真正体验和表现音乐带来的快乐，进而激发学习音乐的兴趣。小学生音乐课堂上需要的是欢快愉悦的课堂气氛，而如何实现这一良好的学习氛围，关键主体在于学生，学生对课堂知识的反馈直接影响课堂气氛与教学进度，那么如何来引导学生主动参与并激发他们的兴趣呢？当然这和其它一些因素也有着密不可分的联系。教师是学生学习的组织者、指导者。一名教师自身的修养、人格和专业素养对学生学习兴趣的激发有重要的影响。对于教师来说，要多读关于教育心理学的书籍，从而更有利于教学。同时，在教学过程中也要及时发现学生学习过程中出现的问题。这对激发学生的学习兴趣起着至关重要的作用。

音乐本身就是美的享受，不能单纯作为一门“教授”的学科，强迫学生记忆与学习，一定要构建温馨和谐的教学氛围，这样才能激发学生的兴趣，真正做到寓教于乐，让学生在音乐的天空中自由翱翔。培养学生的兴趣是不容忽视的问题，我们应该在这方面多下工夫，让学生主动学习，提高学习积极性，养成良好的学习习惯。还要更新教育观念，为学生创设自主探究的情境，并根据学生的身心特点，采取不同的方法激发学生的兴趣，使音乐课生动活泼，使学生快乐学习。

### 参考文献

- [1]杨慧敏.小学音乐课堂中如何提升学生学习兴趣[J].黄河之声, 2018(08): 94.