小学全学科实施“渗透式”创意教学的策略研究

莫有贤

（广东省东莞市企石镇东山小学 广东 东莞 523511）

[摘 要] 随着新课改的实施，陈旧的教学策略已经无法满足现代教育发展的各项需求，为了更加科学有效地促进学生的素质教育发展，教师必须转变自身教学观念和教学策略，运用创意教学的方式进行课堂教学。基于此，我校开展小学全学科实施“渗透式”创意教学的策略研究，具体从利用思维导图，发展创意思维；突破思维定势，发展求异思维；以微课为依托，提升创造力；以学科整合为契机，开拓创意时空等四方面进行研究，构建“创意课程体系”，让课程托起了学生成长的平台，让课程成为学生发展的助推剂，让每个学生都获得创造性学习机会，获取智慧学习能力，让每个人都有成功的体验。

[关键词] 创意教学；策略研究；创造性思维；学科整合

随着新课改的实施，陈旧的教学策略已经无法满足现代教育发展的各项需求，为了更加科学有效地促进学生的素质教育发展，教师必须转变自身教学观念和教学策略，运用创意教学的方式进行课堂教学。基于此，我校开展小学全学科实施“渗透式”创意教学的策略研究，旨在结合教育的新形势、新特点，让教师在国家规定的课程、教材的基础上，开动脑筋，挖掘教材中切合学生实际的点；让学生积极参与课堂的自主学习中，变要我学为我要学；让教师和学生改变教与学的方式，为学生在课堂学习过程中敢于质疑、善于探索创设一个积极的支持性环境；给学生自主的权利，鼓励学生创新，让学生体验创新的乐趣。

一、“渗透式”创意教学的内涵诠释

“渗透式”创意教学，就是在课堂教学和课内外教学实践中向学生进行创意思维培养，在学科教学中实现学习知识与思维培养的统一。创意教学不限定于某一种特定的教学方法，而是教师根据学科性质、学生特点，融合各种创造性思维的原理设计教学活动的过程。创意教学的开展，要求教师时刻以学生为主体，从学生的兴趣入手，不断探索与自省，全方位的设计课堂教学的过程。

二、“渗透式”创意教学的策略研究

俗话说：教学有法，教无定法。通过多年的探索，我们认为，进行创意课堂教学的策略研究的最终目的是在于发展学生的创意思维，教的方式的创新是为学生的创意思维发展服务的。为此，我们秉承着“人人是创造之人，天天是创造之时，处处是创造之地”的原则，从以下四方面进行创意教学的策略研究：

(一)利用思维导图，发展创意思维

通过查阅文献，我们发现，利用思维导图，是创意思维训练的重要方法之一。思维导图又叫心智图，是表达发射性思维的有效的图形思维工具，它简单却又极其有效。思维导图运用图文并重的技巧，把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来，把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接。思维导图充分运用左右脑的机能，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展，从而开启人类大脑的无限潜能。如英语科老师从低碳生活主题出发，依照可持续发展中关于低碳生活做法的概括：减少、再使用、循环再利用，通过歌曲为学生补充reduce，reuse，recycle的层级概念，帮助学生归纳所学。通过课文的学习，学生明确了不看电视的时候关电视和刷牙时不要让水一直流着属于减少类别，是减少用电，减少用水，减少能源消耗，双面打印纸张属于reuse这一类别。此活动提供学生使用思维导图巩固知识的平台。再补充reduce这个类别时，学生还说出了减少污染和破坏，如多种树，减少汽车尾气的排放等。补充recycle类别时，学生根据已有的生活经验，说出了回收玻璃瓶，回收报纸等。教师通过思维导图，为学生提供了联系实际，畅所欲言的平台。学生在教师的引导下，乐于思考，活跃了学生的思维，一定程度上提高了学生自主探究能力和知识迁移能力。

(二)突破思维定势，发展求异思维

求异思维，就是要打破思维定势，打破原有的思维模式，尝试从新的角度看问题，发展思维的变通性。要想有创造，就必须勤于思考，只有决心为人类造福，敢于标新立异的人，才能不断地开展创造性思维，有新的创新。对于小学生来说，我们不一定要求他们象成年人那样去进行创造活动，但是培养他们勤于多思和多问是很有必要的。如《千以内数的认识》，这一课属于数与代数这一领域，其中有一项教学目标是掌握千以内数的组成，这个环节一般要用到计数器，计数器下面是数位表，比如345这个数，就是百位上有3个珠子，十位上有4个珠子，个位上有5个珠子。数学老师比较清楚，这节课讲授起来比较枯燥，学生听起来不免有些无趣，为了避免这个问题，我校数学老师设计了这样的一个创意环节：让同学们闭上眼、竖起耳朵认真听教师播珠子的声音，猜一猜这个数是几？学生听到了6次声响，那么有的同学说是33，老师让这位同学给大家讲解，十位上拨了3个珠子是3声，个位拨了3个珠子是3声，一共6声；还有的同学说他听到的是105，随后给同学们进行讲解，百位上拨了1个珠子，个位上拨了5个珠子，一共6声，这时候很多同学受到启发，说出了6、60、33、105、411、303、还有的同学甚至说出了11112这些超过千的数……从而发散了学生的思维，这时有一位同学说，其实只要各个数位的珠子加起来是6就可以，显然这位同学的思想更加具有高度，他已经能够通过现象看本质了，随后老师让学生思考可不可能你听到了一声，其实是两个珠子？显然这是很有可能的，为什么呢？是因为教师两个珠子摞在一起拨，因此只听到了一声，之后老师又让学生思考，可不可能你听到了两声其实是0，这是怎么回事呢？原来是老师把珠子拨过来响了一声，又把这颗珠子拨回去响了一声，学生曾一度以为教师一次只能拨1个珠子，而且不能拨回去，显然这是一种定式，那么该怎样严谨的表达这个过程？看来教师在拨珠子之前是要有前提条件的。随后老师给学生了一个小线索，说明播的是一个三位数，而且每次只拨一个珠子并不能拨回，学生通过有序排列，写出了所有可能，之后老师给出了最后的线索是6声响里面最小的三位数，同学们异口同声说到105，随即老师揭开了面纱，计数器显示的就是105。如果这个环节只是让学生简简单单的看着105来拨计数器，看到的就只有“105”这个数，而闭上眼，学生显然“看”到了更多。这里的“看”其实就是增加了学生许多的课堂体验，体验包括：学生说出很多答案，发散了思维；学会了严谨的表达；学生能够有序排列进行枚举，这些都是一种体验与进步，学生在课后发出了这样的感叹，原来数学还能听出来。因此，创意课堂就是教学上的新观点、新思维、新方法，教师可以通过动手实践、多感官参与、合作探究等一系列活动，增强学生的课堂体验，突破思维定势，发展求异思维。

(三)以微课为依托，提升创造力

众所周知，在传统授课时一节课的精华总是围绕某个知识点或者某个教学点展开，精彩的、高潮的环节都是短暂的，瞬间的。学生视觉驻留时间普遍只有5-8分钟，若时间太长，注意力得不到缓解，很难达到较理想的教学效果。如果换一种思维方式，只将教学重点、难点、考点、疑点等精彩片段录制下来提供给学生，而且5-8分钟，50M左右大小的简短视频，也方便学生随时随地通过网络下载或点播，能重复使用，利用率高，较好的满足师生的个性化教学和个性化学习需求。为此，我校借助微课程研究的实验，从微课的破解教学的重难点入手，大胆探索适宜提升学生创造力的系列教学方法，力求做到40分钟的课堂上每一个环节都能充满创意。

在《邮票齿孔的故事》一课的学习中，教师通过微视频先让学生了解邮票齿孔的发明过程，然后教师把之前画好的联排邮票分发给每个学习小组，让每一个孩子都亲自动手撕一撕“邮票”，体验在没有小刀的情况下手撕邮票的结果。经过实践，孩子们感受到徒手撕邮票非常不方便。接下来，教师请各小组合作演一演发明家阿切尔在小酒馆受启发的经过，与此同时让小演员再次拿出“邮票”，用准备好的别针在邮票间整齐的刺上小孔，然后再动手撕一撕，此时学生一下惊呼起来，“太神奇啦”，“太好撕啦”！紧接着，很多学生联想说出生活中卫生纸、门票副券、机打发票的间隔也都有齿孔，就是为了便于撕扯。这样小小的步步推进的实践环节，不仅深化了教学内容，更重要的是激发了学生动手实践的兴趣，让学生能切身感受到发明创造就在我们身边，小小发明就能大大方便我们的生活。我们充分利用微视频在课堂教学环境中创设一个有利于张扬学生个性的平台，让学生能够乐于展示自己，乐于交流；学到书本以外的知识；同时，锻炼提高自己的交流表达和创新的能力，将来能够更好的适应社会，融入社会。这样的高效课堂教学都源自于教学结构的转变，同样的教学时间，每节课留给学生创意的时间，让学生能够从课文中受到启发，学会独立思考，大胆创造；感受到发明创造并不遥远，就在日常生活中，实践出真知，实践长才干。

(四)以学科整合为契机，开拓创意时空

随着新课程改革的深入推进，综合实践等课程的落实，学科整合成为了一种趋势，人们普遍认为，学科整合是对某一专题的内容进行立体化地呈现，有利于学生的学习。从创意教学课堂的角度来说，也是有利于学生在不同的时空中间培养学生的创意思维。这些年，我们都在思考，如何把每一个课堂的创意思想变成学生和教师的一种意念，这种意念能不能将文本和实践相结合？而学生又如何把文本中学到的知识，变成现实生活中物本，变成可以看的见、摸得着的东西？于是我们有效地做了学科整合，不厌其烦地给学生提供不一样的创意课堂，让课堂改革真正实现华丽的转身。如，将语文课和品社课学科整合。老师们发现《品德与社会》书中《神奇的中国汉字》与语文课本中的一个综合性活动单元《遨游汉字王国》不谋而合，它不仅有汉字知识，还详细地总结了汉字的特点。如果将这些内容与语文课结合起来，不是更能提高学生对汉字的认识吗？就这样，新的学习模式诞生了。他们将全年级的学生聚在一起，由品社学科的老师为孩子们上了一节生动的《神奇的中国汉字》课。由于品社课学习兴趣的激发，孩子们的学习热情被调动起来了，他们下课后编字谜、讲汉字故事，兴趣盎然。紧接着，在语文课堂上，学生通过学习语文的基本功，将一个个创作的字谜、创编的汉字故事、生活中容易写错的汉字编成的小笑话，写在了创编的小报里，甚至有的孩子利用美术课学到的绘画手法，用图画设计字谜，让大家猜。这种创意课堂的设想，正是基于学生的认知规律，打破学科单一的教学，打破各班死板的教学模式，真正为学生开创了符合他们思维的教学模式，最大限度地延展了学生的学习外延，使他们各个方面的能力不断提高。

又如《家长进课堂——创意无限》，邀请各行各业的家长走进课堂讲述自己的专业知识，这些知识可是书本上和我们老师不了解的内容。家长们想要讲好一节小课并不容易，课前需要对知识进行梳理总结，也就是像老师一样备课，做到心中有数。还需要找到要讲知识内容的重点，怎样突破难点，家长们还精心准备课件来协助教学，都是真实的工作或生活写照。如：当律师的妈妈为孩子讲解了通俗易懂的法律知识；在手术室的医生妈妈讲解手术室的故事，让孩子不要惧怕生病；儿科耳鼻喉专家爸爸告诉孩子们疾病的预防等，不仅让孩子们听得津津有味，也让老师们大开眼界。像这样的校本创意课程打破了班级界限，形成“走班制”。课前孩子们根据自己的喜好在校园网创意课堂系统浏览各课程宣传海报，选好自己要上的课。这样的做法，给了孩子选择的权利，让孩子最大化的调动起主动学习的愿望，做自己喜欢的事自然就会激发出孩子更广阔的创意思维。

三、“渗透式”创意教学对教师的要求

随着研究的深入，许多老师都写下了这样的收获：“作为一线教师，一定要更新自己的教育观念，在学习中增长知识，提升理念，让创新思想贯穿自己的课堂”。我们越来越清楚地认识到，要有创意的课堂、要能设置创意的课堂环节、较好地运用创意课堂教学方法，一定要有创意型教师，而是否具有创意的教育观念与个性特征，对创意课堂的影响是非常大的。因此，学校要更大限度的为老师们提供空间和时间，让老师们大胆实践，勇于创新。

总而言之，创意教学能让学生的每一节课都充满生动性和趣味性，拓宽学生的视野，发展学生的创意思维，让学生的每一节课都在期待和享受中度过，打造一支勇于思考，敢于创新，善于学习的可持续发展的教师队伍，构建“创意课程体系”，让课程托起了学生成长的平台，让课程成为学生发展的助推剂，让每个学生都获得创造性学习机会，获取智慧学习能力，让每个人都有成功的体验。

参考文献

[1]中华人民共和国教育部.《新课程标准》[M].北京：北京师范大学出版社，2011.

[2]郭成志.创意法教育[N].《中国教师报》，2006.04.05.

[3]白淑兰.崇文小学课堂结构“变身”十分钟创意体验拓展课堂空间[N].《中国教育报》，2015.05.13.

作者简介：

出生于1974年6月，女，本科毕业，小学数学一级教师，撰写的《浅谈如何启迪小学生的思维》、《使用新教材如何培养创新精神和实践能力》、《浅谈信息时代教师教学模式》、《学生—课堂学习的主人》、《使用新教材如何培养创新精神和实践能力》、《基于课型分类的练习教学实效性研究》、《小学全学科实施“渗透式”创意教学的行动研究》等多篇教育教学论文先后获东莞市现代教育技术研究学会和东莞市小学数学教研会的优秀论文一、二、三等奖，《基于课型分类的练习教学实效性研究》和《小学全学科实施“渗透式”创意教学的行动研究》均发表于广东教学报，先后被评为东莞市优秀教师、东莞市师德师风先进个人和企石镇优秀校长。

小学数学教学的“有效性”思考

吕素霞

（安徽省界首市段寨中心校陈平营学校　安徽　界首　236500）

[摘　要] 随着我国政治、经济、文化的发展日益加快，对于义务教育阶段的要求也逐步增高，尤其是在新课改背景下的小学数学教学难度与日俱增。如何在新时代背景下，提升小学数学教学的有效性成为当前众多学校的亟需解决的问题。本文针对如何提升小学数学教学的“有效性”进行了深入的思考，望对业界人士提供有效的参考意见。

[关键词] 小学数学；教学；有效性；思考

前言

传统教学模式根深蒂固背景下，如何调动学生学习的积极性，提升其对数学学习的兴趣，针对教师的教和学生的学，提升效率和质量成为当前众多教师和家长面临的巨大难题。

1、创设有效的数学教学情境

在小学数学的教学中，通过对外界、景物、任务等众多要素的有机结合，创设生动、形象、具体的学习环境，并引发学生积极参与进来的方法就是教学情境。在小学数学的日常教学中，教师要将教学内容与学生的生活实际相结合，辅以直观形象的实物，渗透数学学科的科学性，并且要具有一定的启发性，来调动学生的学习兴趣和学习热情，引导其进行发散性思维，在遵循学科教学原则的基础上培养其良好的数学思维能力，为生活中数学问题的解决奠定良好的基础。并且要建立具体和抽象之间的桥梁，发展其良好抽象思维能力。通过生活化的数学问题，能够充分调动共情能力，激发其积极性，在数学教学的活动中渗透良好的学习习惯和思想品德教育，保证学生的全方面发展。在小学数学的教学中，经常采用生活化的情境教学、实物演示教学、图画教学、数学游戏等情境教学方法。

2、教学课堂中要进行有效的提问和讲授

2.1有效提问

(1)数学问题情境化策略

新的课程标准要求学生要充分与生活实际相联系，将数学问题放置到现实的生活情境中，激发学生积极参与生活化的数学问题的解决，将其转化成学生自身发展的内在需求，保证其融入生活化的学习，提升生活中的数学思维能力。比如，若在教学名数的改写，可以这样来进行吸引学生的注意力。教师先给三个学生量身高，有自愿上台的同学更好，记录下数值，提问“芳芳、小强、小明的身高分别是1米29、134厘米、1.33米，请问他们谁最高？谁最矮？”通过此种方式的提问，不仅可以融入了现实情境，还可以进行生活化的数学教学，调动学生的积极性，还可以组织学生学习量身高，积极掌握不同单位的换算规律。

(2)进行有效的问题分解

当学生面临一个较为复杂的任务时，教师要在备教案时进行逐一的分解，保证其形成逐步推进的逻辑性，方便学生构建良好的数学知识体系，培养其良好的数学思维。且分解问题要遵循由浅到深、由简到难的顺序，利于学生学习的循序渐进。

2.2有效讲授

在众多学科的教学中，讲授法是最为常见的手段，主要是通过教师的口头语言进行问题的分析、推力和得出结果。为了更好地规避讲授法落实过程中学生注意力容易分散的弊端，教师讲授就要结合有效提问来进行。讲授法的运用要选准时机，比如，学生理解出现片面性、学生体验受限或者学生探究受困的时候，纔进行及时的讲授。并在了解所有学生学习水平的基础上把握好讲授内容的难度和密度，保证整体学生都能积极响应。此外，教师要运用良好的语言感染力来保持学生的注意力集中，用极富魅力的语言感染力来吸引学生进行学习。且在讲授的过程中，积极搜寻学生的反馈信息，适当调整讲授进度。

3、融入有效的探究

小学阶段的学生对外界新鲜事物的好奇心是教师必须要重视的特点。通过在数学课程中通入探究式问题，引导学生选择和确定主题，并进行问题的探索，总计规律，体验探索过程中的成功和失败，丰富其情感经历，更好的被数学问题的探索和发现吸引，培养其良好的探究精神，实现创新精神和探索能力的提升。在开展具体的教学活动前，教师要给与学生清晰的探究目标，并与学生一起积极讨论探究的过程，给与探究路径的指导。

活动开始之后，教师要通过渲染数学问题的背景，吸引学生的注意力，并给与其明确的探究任务，就可以开始其探究活动。通过探究，学生会更加深刻地认识到数学学科，提升其认知，有助于其与现实世界建立连接，实现理论和生活的联系，不会产生于实际生活脱轨的问题。

在学习的过程中，教师要始终尊重学生的主体地位，作为一个指导者、促进者和参与者，要积极地与学生互动，创造良好的学习氛围，开放其思维，让其在轻松、舒适的环境下积极探索。针对不同学生的主观想法、理解和体验，教师要积极的倾听，鼓励学生之间积极交流，尊重学生的探究结果，并给与适当地帮助。最后，教师要宽容地的心态面对学生的探究学习，对于其探究结果给与肯定和鼓励，并给与适当地指导。

4、有效的课堂教学评价

小学阶段的数学课程的教授过程中，教师要针对教学评价提起高的重视，学生的阶段性特点，会因为教师的科学评价而产生非同一般的教育效果。

首先，教师要构建多元分层的评价标准。因为每个学生的性格、学习方法都呈现了不同的情况，所以在教师要注重对学生不同智能的评价。关注学习过程和阶段性学习结果，定性评价和定量评价相结合，以定性评价为主。

例如，在对学习结果进行评价时，要把握好“了解、理解、掌握、应用”不同层次的要求，在对学习过程进行评价时，要把握好“经历、体验、探索”的尺度。

此外，在教学的过程中，教师要结合延迟评价和及时评价方法，有效地提升学生学习的信息，引发学生更为新颖独特的想法，提升其数学思维能力。在进行教学评价的过程中，评价主体的多元化，也可以有效提升评价的客观性，为教学提供更为客观公正的参考意见。教师评价应该让评语丰富起来，不能简单的“优、良、好”来落实。并且要减少对学生的否定性评价，保护学生的自尊心，维持学生学习的积极性。此外，还可以进行学生的互动评价，培养学生主动学习、自我监督、自我调节的思想意识。小学数学课堂教学要灵活运用不同的评价策略，充分发挥有效评价的作用，让学生在评价自己与评价他人的过程中完善自我，充分发挥他们数学学习的积极性与主动性，提高数学学习的有效性。

结束语

综上所述，作为义务教育阶段的基础学科，对于未来的学习具有重要的作用，所以教师在进行授课时，要创设有效的教学情境、有效的提问和讲授、融入有效的探究、有效的课堂教学评价方法来调动学生学习数学的兴趣，培养其良好的探究习惯，养成良好的学习方法，提高其学习态度，实现小学阶段数学教学的有效性。

参考文献

[1]梁玉玲.小学数学教学的“有效性”思考[J].科技创新导报，2014，11(07)：136.

[2]赵建生.关于提高小学数学教学有效性的思考[J].中国校外教育，2018(01)：71+143.

[3]董斐.我国小学数学课堂教学有效性研究[J].吉林省教育学院学报，2016，32(03)：184-186.

[4]郭其龙.关于小学数学教学“有效性”的思考[J].江苏教育研究，2008(11)：43-46.

[5]范佳香.小学数学课堂教学有效性素描[J].中国校外教育，2015(16)：74.

[6]李坤杰.关于小学数学教学“有效性”的思考[J].赤子(上中旬)，2015(16)：276.