

微表现。如果教师注意力更多集中在电脑操作上,那么对学生的那些微表现便观察不到位,导致对学生的情况掌握不足,教学将不能有效满足学生的需求,教学的有效性会大打折扣。

(三)制作信息化教学的能力有待提高

由于一些教师在运用信息化教学软件的时候,还存在着一些操作的误区,对一些手段和方法掌握不够熟练,制作出来的信息化教学课件相对比较粗糙,吸引学生的能力不足。存在两种极端的情况:一种是教师将课文上的知识点整段整段地搬到课件上,加上一些插图,没有让相关知识点“动”起来,教学的趣味性不能有效体现;另一种就是教师将课件做的全是动画,缺少知识点的总结归纳,这样的信息化课件容易凝聚学生的注意力,然而冲淡了对知识点的讲解,教学的效果不佳,学生不能有效掌握相关知识。

三、信息技术与小学语文教学整合的策略和原则

(一)确保教学的多元性

以上讨论当中曾有提及,语文课堂中,可用的信息化要素包含很多,声音、图像、影像、动画、幻灯片等等,运用到教学过程中,都能够促进学生的理解,激发学生的兴趣,特别是在小学阶段,学生的思维方式依然是以形象思维为主,因此认知过程也需要结合直观要素,才能够更有效率。而且不同要素的结合运用能够确保学生的学习热情不冷却,兴趣持久,因此教师应当积极的运用信息要素,并且懂得结合教学内容进行灵活转变,这样才能避免学生感到厌烦。例如在引导学生练习朗诵文言文或是诗词时,可以配合古风的纯音乐,让学生感受情境,对于有剧情的课文及名著内容,则可以配合相应的改变电视剧及舞台剧情去帮助学生理解,简而言之,多元化原则是重点之一。

(二)确保教学的生活化

学生的认知,特别是在小学阶段的学习过程,是与其眼前所见、亲耳所听、生活经历及原有的客观认知密切相关的,过度理论化的,脱离生活的内容,很难激起学生的共鸣,让学生产生印象。许多人认为小学生的想象力是十分丰富的,但是无论是怎样的想象,实际上也都是以其自身的生活认知为基础的。所以教师应当尽可能摆脱理论化教学,让所要学习的内容,以更现实的形式体现出来,这样更有亲和力。而信息要素则是让理论结合现实的重要媒介。

例如教师在课堂上引导学生学习一些词汇时,单纯讲出来也许很难让学生理解,但是运用信息手段展现出来却会让学生马上理解。例如在讲解“瞪”这个字时,如果不加以展示,学生很难理解这个字的意义与“看”字的意义有怎样的明确区别,但是如果利用一个人看向他人的画面与瞪着他人的画面进行对比,便自然一目了然,这便是生活化的重要意义。

(三)确保教学的变通性

语言体系的构成是十分复杂的,这也是其魅力所在,理化科目的课题,答案可以是单一的,但是语言表达却没有标准答案,根据个人习惯、个性、生活背景、语言环境的差别,每个人的语言表达都有很大的差距。因此教师不能够利用统一的答案去限制学生,只要语言表达文明,不伤及他人的自尊,不脱离表达的主旨,都应当是被允许的。所以在课堂上,教师如果要更好的利用信息要素引导学生,必须要首先允许学生有不同的思考方向及语言表达途径,在课堂上,对于不同词汇在不同语境下的应用应当尽可能全面的利用信息化的方式进行展示与对比,这会让学生理解更深刻。

总之,信息技术既为小学语文课堂教学提供了强有力的学习工具和方法,又给语文课堂教学带来了新的生机和活力。因此,要重视信息技术与小学语文课堂教学的深度融合,在全新的教学理念下以信息技术为认知工具,实现对语文教学环节的优化,在培养小学信息技术素质的同时促进学生综合素质的发展。

参考文献

- [1]陈惠.现代信息技术在小学语文教学中的有效应用策略研究[J].中国教育技术装备,2017(19):20-21.
- [2]张闻娟.浅谈现代信息技术在小学语文阅读教学中的运用[J].学周刊,2014(18):206.
- [3]马冬梅.现代化信息技术在小学语文教学中的应用探究[J].中国校外教育,2017(32):165-166.
- [4]王友仙.论信息技术在小学语文课堂教学中的应用[J].读与写(教育教学刊),2017,14(05):185.

读写结合,有效提升小学生语文核心素养

李雪莹

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

摘要 有效提高小学生的阅读和写作水平历来就是小学语文教学的难点和重点,笔者根据近年的从教经验和经历,通过研究并实践,发现在实际教学中,只有做到读写结合,齐头并进,才能有效提高他们的语文素养和应用能力。

关键词 小学语文教学;读写结合;策略研究

读写结合教学法的应用能够让小学语文课堂教学更为生动,教师在培养学生阅读能力的同时,也进一步引导学生去将自己的想法进行表达,不仅提升了学生的阅读理解能力,也促进了学生想象力与表达能力的提升;其二,有助于学生语文综合能力的提高。语文学科实际是一门理论与实践并重的学科,不仅要重视文章的阅读理解,也需要加强语文知识的运用实践,所以在读写结合教学法的运用下,能够有效提升学生的写作能力与语言沟通能力;其三,有助于学生积极性的提升。通过阅读与写作的有效结合,一改过去阅读课沦为背诵课而导致学生提不起兴趣的不良现象,进而让学生在写作中学会感知作者的创作意图,使其对语文教学更感兴趣。具体教学实践中,我们该如何实施呢?

一、找延伸点,引导学生与文本对话

“水本无痕,相荡而生涟漪;石本无火,相击而发灵光。”学生的思维只有在合适的情境中才能被激活。我们要带领学生练就扎实的语言内功,提升语文综合能力。如在教学《圆明园的毁灭》时,先让学生整合阅读了《为中华之崛起而读书》一文。在读了“火烧圆明园”这段屈辱历史后,再让学生写“这大火烧毁了什么”,并让学生入情入境地想象:假如自己是当时的皇帝或大臣,甚至是一名守城士兵、一位老百姓,面对侵略者的丑恶行径,会怎么说?会怎么做?学生情感的闸门一下子被打开了,理解和表达同步推进,对于“落后就要挨打”领悟得非常深刻。结课时,我让学生再思考:假如现在你站在圆明园的废墟前,心里会想些什么?学到这里,你是如何理解周恩来的“为中华之崛起而读书”的?我让学生结合两篇课文的学习写读后感,自然水到渠成。

二、以细心观察生活的态度进行仿写

由于在阅读课堂教学时,大多数的教学内容都能来源于生活并且能从生活中找到答案,因此语文教师应当带领学生以取之生活又用于生活的学习态度进行学习。比如在进行学习学生需要了解以及掌握的文章句式与文章结构时,教师应当积极地引导学生不要忽视生活的小细节而要以细致耐心的态度来对生活进行观察。

在写作的相关训练中,仿写作为其中模仿文章中作者原本的修辞或表现手法来进行写作的方式同样需要重视。仿写的表现形式有两种:全面仿写与局部仿写。全面仿写粗略地讲就是从整体的角度对文章的句式以及结构进行表现手法相似的模仿。

比如学习《匆匆》一文时,学生可以模仿作者善于将真实情感以平易近人的叙述表达出来的表现手法,来突出自身对于时光匆匆的感慨。文章开头可以先运用排比的修辞手法写春天的三种景物,以优美的意象中蕴含着潜在含义来突出日子流逝一去不复返的特点,从而表达出自己对于时光逝去却无力挽回的无奈之情以及对已逝去的日子的深深怀念。然后通过比喻、拟人等修辞手法把时间的流逝写成有形有色的生物,如此生动形象地展示出时间流逝的特点。

局部仿写则不像全面仿写那样需要大费周章,只是通过对文章中的一部分有特殊含义或者措辞特别优美的语句进行模仿,具体地说就是学生可以从一篇文章中的中心思想、开头结尾、语句修辞、段落节奏、叙事议论等方面来对作

者写作的精华进行吸收从而达到提高自身写作水平的作用。

三、以真实情感来表达自己的读后感

语文阅读教学不仅要要求学生理解以及掌握文章的基础结构、基本内涵,还要求学生积极发挥主观能动性来对文章的中心思想、写作技巧以及表现手法等内容进行深层次的挖掘,在这个过程中带动学生的学习兴趣与表达欲望从而使对于文章的理解以及写作的能力往更高层次的水平发展。为了达到这一教学要求,小学语文教师指导学生在学完一篇文章之后将自己的所思所想整理成文字即写读后感是一个切实有效的途径。

比如在学习《卖火柴的小女孩》之后,语文教师可以指导学生首先要有感而发,以开门见山的方式来写出学生自己具体的感受,同时也可以联想到学生的生活环境,利用生活中的具体例子来使笔下的文字言之有物。如有的学生会觉得卖火柴的小女孩十分可怜,结合自己的情况提出给小女孩送衣服、晚餐等想法,这些想法不仅使读后感的主题得到了升华,还给其他学生树立了一个良好的学习榜样。

四、以记日记的方式来体验语文的魅力

日记是学生对每天生活、学习、思想、见闻的感悟,也是对某一事件看法的表达,是一种深层的自我认知与情绪、情感的表达,语文教师应当指导学生进行有意义、有价值的通过记录学生自身的生活体验与思想情感的记日记的形式,来让写作与日常生活产生合理密切联系的同时,养成写日记的习惯。这对学生的写作能力和阅读能力的提升有很大的促进作用,学生在写作期间会注意到修辞的运用、语法的规范,还能积累词汇。当然,日记的内容比较多,可以有游记、读后感、课堂小哲思等,学生将学习的心得记录下来,还可以不断的翻看,不断的体悟。比如:学生在阅读自己感兴趣的作品时,读后感写作是整体情绪的表述,而日记可以体现学生阅读过程中的情感思想,当学生对某一方面的感悟比较深,学生可以记录,也可以延伸写作。这样在长时间的锻炼下,学生的写作能力和阅读能力都会有很大的变化。

正如语文学家吕叔湘先生所说:一种教学策略方法是一把钥匙,各种教学策略方法有一把总钥匙,它的名字叫作“活”。然而,怎样才能做到“活”呢?这就要求我们在日常的教学教学中博采众长,不断地优化由读到写读写结合的教学策略,灵活运用,让学生学得精彩。

参考文献

- [1]樊植华.小学语文读写结合教学策略探究[J].西部素质教育,2016,(08):05
- [2]杜建梅.浅谈小学语文读写结合的教学策略[J].发展导报,2018(01):23
- [3]薛凤鸣.小学语文“读写结合”教学策略初探[J].读与写(教育教学刊),2016(05):15
- [4]刘素娟.读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的应用分析[J].中国校外教育,2017,(14):5,10.
- [5]郝蕾.读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的应用分析[J].新课程(小学),2017,(03):125-126.