

# 民间游戏在幼儿园体育活动中的有效运用

张雅静

(天津市河东区第九幼儿园 天津 300160)

**[摘要]** 民间游戏来源于民间,世代相传,给人们的童年增添了许多欢乐,经常参加游戏活动的孩子,在身体素质和性格方面都有良好的发展。随着人们生活水平的提高,电视、电脑、手机等大量电子产品占据了生活中的大部分时间,参与传统游戏活动的时间越来越少。孩子在游戏中成长能够有更多童年的美好回忆,幼儿园在组织幼儿进行体育活动时可选择民间游戏,既能提高幼儿的身体素质,增添课堂趣味性,还能使民间游戏得以传承。幼儿园游戏式的体育活动处于起步阶段,还有很多需要进一步研究的问题,幼儿教育从业人员应积极探索,挖掘民间游戏的价值,充分利用丰富的游戏资源,营造良好的游戏氛围,正确地引导和组织幼儿参与到游戏中,发现民间游戏的魅力,促进幼儿身心发展。

**[关键词]** 民间游戏; 幼儿园; 体育活动

## 1 幼儿园体育活动中融入民间游戏的意义

### 1.1 促进肢体协调,增强幼儿体质

民间游戏种类多,大部分游戏有助于幼儿走、跑、钻、爬、跳、攀等动作的协调发展,例如:丢手绢、捉迷藏、抓杆、滚铁环等游戏,这些游戏陪伴了一代人的童年时光,能够提高幼儿手眼配合能力,提高反应速度。如今,人们的生活越来越好,孩子从小拥有各种各样的玩具,在室外参与游戏活动的机会和时间很少,一定程度上约束了孩子身心发展。幼儿园体育活动与民间游戏相结合,能够吸引孩子的兴趣,为其提供锻炼身体的良好机会。民间游戏以室外活动为主,不需要复杂的游戏器具,简单易学,并且趣味性十足,能够让孩子们充分感受自然环境,多呼吸新鲜空气、晒太阳,能够促进微量元素的吸收,提高孩子的抵抗力,提高幼儿身体素质。

### 1.2 促进幼儿个性的培养和交际能力的发展

民间游戏最突出的价值在于参与人数多,在游戏中,孩子相互模仿、交流,沟通能力和语言能力得到提高,孩子具有良好的交际能力,有效处理人际交往中的问题,结交更多的新朋友,拥有团结协作、乐于助人的良好品德,学会自我约束和调节,使孩子度过愉快而美好的童年时光。民间游戏大多配有童谣、儿歌,节奏轻快、韵律优美,有利于调节游戏氛围,提高游戏趣味性。民间游戏具有一定的游戏规则,幼儿通过遵守游戏规则,能够约束自己的行为,有助于良好习惯的养成,对孩子健康成长十分有益。在捉迷藏、老鹰捉小鸡等游戏中能够培养良好的团队意识,小朋友之间相互配合、共同商量,对提高幼儿团队协作能力、粪便是非、正确进行自我评价、改掉坏习惯都有一定的帮助。民间游戏中有很多游戏角色,在游戏中孩子们可以随意调换,在不同的角色中能够锻炼孩子不同的能力,提高责任感,磨炼坚强的意志,促进个性化发展。

## 2 民间游戏在幼儿园体育活动中的实际应用

### 2.1 丰富幼儿园体育教学活动

体育教学也就是人们常说的体育课,在该课程中,组织幼儿参与体育活动是幼儿园教育的一个重要组成部分,传统的体育课形式单一,内容枯燥,局限于站队、报数、跑步、自由活动。不同年龄的幼儿心理特征也不同,需要幼儿教师优选出适合幼儿身心发展的体育活动,在幼儿园体育活动中融合民间游戏,每周安排1-2次游戏,通过游戏的方式来发展学生的运动能力。教师通过演示、讲解、练习等方式对游戏进行说明,根据幼儿身体承受能力安排适当符合的游戏,游戏内容应多样化,体育教学不仅是传授运动技能和锻炼身体,还是幼儿全面的能力锻炼过程。在游戏活动中,能够完善幼儿的性格,培养交际能力和团队合作能力,培养良好的品格,为今后的成长做好铺垫。民间游戏以运动类游戏为主,能够充分锻炼幼儿的跑、跳、躲避、反应等能力,在游戏难以程度的安排上应遵循循序渐进的原则,如:小班活动可以选择木头人等活动,锻炼幼儿跑、走等基本技能为主,培养幼儿的规则意识和身体控制能力;

中班活动可以选择老鹰捉小鸡等活动,锻炼幼儿的反应能力。幼儿天性爱玩、好动,民间游戏的娱乐性较强,能够快速帮助孩子进入活动状态,调整身体机能,也可以作为体育教学活动的引导环节。

### 2.2 室外分区域分小组活动

室外活动使幼儿园体育活动的主要形式,在户外有充足的活动场地,幼儿教师可以分区域、分小组进行不同形式的游戏活动。幼儿可以根据自己的喜好选择游戏类型,民间游戏的合作性和运动型较强,如:老鹰几点了、踩影子、冰糕化了、瞎子摸人、贴树皮等,根据人数选择集体或者分组,便于控制游戏节奏,调动幼儿的积极性,了解身边的人、环境,更加全面地认知生活。民间游戏所用的游戏材料简单,可以通过不同的场地、材料开展不同游戏,鼓励幼儿动手制作道具,提高幼儿的动手能力,如跳房子,可以让幼儿在地图上画图案,提高活动的参与性。也可以提供一些材料供幼儿进行游戏选择,如皮筋、沙包、毽子、弹珠等,在进行游戏选择的过程中能够提高幼儿自主选择能力,积极尝试新鲜事物,提高游戏的乐趣。

### 2.3 室内活动

受到天气、空气质量等因素的影响,室外游戏活动会受到限制,传统民间游戏也有很多适合室内活动的类型,在相对固定的室内设置游戏区域,选择适当的游戏,如:翻绳、夹豆子、抓石子等,游戏材料简单,参与游戏的人数不受限制,可多可少,并且玩法多样。游戏材料可以使用毛线、雪糕棍等废旧材料,使幼儿从小具有废物利用的意识,这种室内活动能够充分锻炼幼儿的动手能力,提高手指灵活性和肢体协调性,其中夹豆子类型的游戏具有极强的教育价值。

### 结束语

民间游戏在幼儿园体育活动中具有重要的运用价值,丰富课堂生活、增强幼儿身体素质、培养个性、磨炼意志,对促进幼儿健康成长发挥了积极作用。民间游戏经过几千年的积淀,是宝贵的文化遗产,幼儿教师应加强对民间游戏的深入研究,结合科学的教育理念,对游戏进行创新和改良,充分利用各种资源,发挥家庭、社区的作用,为儿童创造更多的游戏机会,使孩子的童年更加绚丽多彩。

### 参考文献

- [1] 闫静. 民间游戏在幼儿体育活动中的运用途径分析[J]. 淄博师专学报, 2016(03): 19-21.
- [2] 刘丽梅. 赫哲民间传统体育项目在幼儿园体育教学中的研究[J]. 中国农村教育, 2016(03): 48-49.
- [3] 沈依雯. 浅谈民间游戏在幼儿园体育活动中的实施[J]. 才智, 2015(23): 142.
- [4] 李琴. 民间游戏在幼儿园体育活动中的有效运用[J]. 亚太教育, 2015(17): 136-137.

# 高中体育教学模式创新的具体路径

卯升奎

(贵州省威宁自治县第八中学 贵州 毕节 553100)

**[摘要]** 随着教育体系的改革发展,在现阶段高中教学的过程中,教师越来越注重对学生学习能力和综合素质的培养。在高中体育教学中,为了能够培养起学生的学习兴趣,增强学生的身体素质,欣赏教学法应运而生。加强对欣赏教学法的运用,对于教学效率的提升产生着较大的影响。

**[关键词]** 高中体育; 教学; 策略

在素质教育的时代下,学生是课堂的主体,在教学的过程中,实现对学生综合能力和学习兴趣的培养是教师教学的首要任务。在现阶段教学中,教师想要培养起学生的学习兴趣,让体育教学能够提升学生的身体素质,教师就要对教学的理念与方法进行创新与完善。目前,欣赏教学法是激发学生学习兴趣、增强学生信心的最有效的方式。但在欣赏教学法的具体应用的过程中,还存在一定的问题,加强对问题的研究是教师工作的重点内容之一。

## 一、要构建和谐的师生关系

在传统的高中体育教学实施中,教师总是以一种高高在上的姿态出现在学生面前。教师是课堂的绝对主宰,教师在课堂上的权威不允许学生挑战,学生在课堂上,更多的时候是被动接受,主体意识和自主学习的精神被严重压抑了。一些高中体育教师在课堂上,对学生不能够一视同仁,对不同的学生所表现的态度也大相径庭。教室往往比较喜欢体育学习能力较强的学生,在教学中对这部分学生更加关照,经常给这部分学生“吃小灶”;相反,对于一些体育能力不强,体育成绩不好的学生则是另眼相看。在体育教学中,经常忽视这部分学生的学习需要。有的教师甚至还对这部分学生抱有歧视的态度,造成师生

间的关系日趋紧张。这样的状况对于高中体育高效课堂的构建是非常不利的。要想在高中体育教学中构建和谐的师生关系,教师就要在教学中以学生为本,面对学生要平等相待,教师要尽可能地了解每个学生的学习需要,关注学生在体育学习中的个体差异。教师要对所教学生进行深入的调查,要了解学生之间的学习需要的差别,根据学生之间的具体差别,有针对性地安排学生学习内容。例如:对一些学生体力不强,喜欢相对和缓的体育运动的情况,教师可以选择一些运动强度不算大的体育运动项目,如乒乓球和羽毛球等。对一些身体素质较好,比较喜欢对抗竞争体育活动的学生,教师可以安排篮球、足球等竞技性较强的体育项目。

## 二、教师教学内容应具有时代性

随着越来越多的学校在体育教学方面的不断改革和发展,教育思想和观念已经有了很大的转变,不过伴随着这种改革出现的新问题就是体育教学内容的合理性。教师在进行体育课程的课时,除了要遵循正确的指导思想之外,最重要的就是教学内容要具备一定的时代性,要对自己的教学内容进行创新和发展,不能一味地遵循以往的教学方法而不懂得创新。树立崭新的教学内容的观

念对高中体育教学的阶段来说有着重要的意义,首先教师要时刻注意更新自己的教学内容和教学方法,形成一套科学有效的教学方式,系统的全面的培养学生的学意识;其次教师也要注意把握体育和其他学科之间的联系,分析不同年龄阶段学生的特点,进行有针对性的教学,因材施教,将教学效果发挥到最大程度。

### 三、关注学生的学习心理状态

在新课改环境下,高中体育教学即迎来了发展机遇,也面临较多挑战,所以如何处理这些问题成为学校和教师面临的重大问题。体育教学与文化学习之间的关系缺乏协调性。受应试教育的影响,学校和教师大都偏重于文化课程的教学,忽视了体育教学,在这种情况下,学生承受着较大的文化学习压力,也无心于体育学习。体育教学的重要目的就是为了促进学生身心健康,锻炼学生身体,所以只有当学生处于积极向上的状态、乐于进行体育学习时,体育教学的作用才能得到充分发挥,进而提高教学质量,因此,教师须加强对学生心理状态的关注。实际教学中,教师须加强与学生之间的沟通交流,及时帮助学生解决学习过程中面临的各种问题,让学生乐于学习体育,这样才能促进体育教学工作的顺利开展。教师在了解学生的学习兴趣后,需根据学生的心理情况、身体情况制定出相应的教学计划,并加强对学生的引导,让学生获得一定的成就感,进而提高教学效率,确保教学质量。例如,在进行篮球项目的学习时,教师可先了解学生对篮球学习的兴趣,明确学生的心理情况。之后可对分组教学方式应用,按照学生自身意愿对学生进行分组,告知学生在练习过后会进行一场比赛,赢的一方可以获得一定奖励,用以调动学生的学习积极性。在

比赛过程中,教师需加以鼓励,活跃课堂氛围,让学生都能够热情洋溢。比赛过后,教师可给予赢的小组一定奖励,并鼓励输的小组,以维持学生体育学习的积极性。

### 四、将现代化信息技术融入实际体育教学中去

随着我国现代化信息技术的迅猛发展与进步,多媒体技术已逐渐渗透到人们生活的方方面面,而且也发挥着巨大的优势,高中体育课程教学也是如此。在高中体育课程教学过程中,教师运用多媒体教学,既能为学生营造相对宽松的学习氛围,同时又能最大程度上调动学生对体育知识学习的积极性,从而提高体育课堂教学成效。传统的高中体育教学模式仅仅依赖于教师的动作讲解和行为示范,而学生也只能被动地接受教师的“洗礼”,因此这样的枯燥的教学模式难以调动学生的积极性和主动性,不利于学生掌握体育知识和技能。倘若将现代化信息技术融入实际体育教学中去,让学生结合自身的学习情况反复观察视频中的动作要领,建立相对开放的课堂教学模式,从而实现针对性教学。

### 参考文献

- [1]熊峰.体育欣赏教育在高中体育教育中的应用探析[J].东南西北:教育,2017(15):59.
- [2]陈成.体育欣赏在高中体育课堂中的应用解析[J].教育,2016(12):86.
- [3]黄玉兰.试论体育欣赏教育在高中体育教育中的应用[J].社会科学:引文版,2017(3):138.

## 如何提高小学音乐合唱教学的有效性

王瑶

(天津市滨海新区大港滨湖学校 天津 300274)

**[摘要]**小学音乐合唱教学对学生的合作意识以及协作能力要求比较高,同时有利于培养学生的音乐素养,提高小学生的和声与演奏能力。文章分析了小学音乐课堂合唱教学现状,探讨了提高小学音乐合唱教学有效性的措施。

**[关键词]**小学音乐;课堂;合唱教学;有效性

### 引言

小学是学生音乐素养基础培养的重要阶段,在小学阶段加强学生音乐感觉的培养至关重要。采用合唱教学的方式能够增加小学生对音乐的喜爱以及团队的认识,同时这也对小学音乐教学提出了更高的要求,这就需要小学音乐教师通过不断地教学探索和实践,分析音乐合唱教学过程中出现的问题,从而来提升音乐合唱教学的有效性。

### 一、小学音乐课堂合唱教学现状分析

#### (一)学校重视度不高

由于很多中小小学学校仅仅把合唱当作教学内容的一小部分,往往忽视合唱教学的重要性。小学的管理层和教师队伍对合唱教学的认识不足,音乐认知也

#### (二)小学音乐课堂合唱教学方法相对比较单一

在小学音乐课堂合唱教学时需要学生学习如何掌握音准,如何进行不同声部的配合并且学习用气息控制法等一些列的知识,而对于不同的知识需要采用不同的有针对性的教学方法,这样才能有效的提高教学效果。然而在实际的小学音乐课堂合唱教学中,大多数教师采用灌输式的方法,不断地向学生输送节拍、音符等一些音乐知识。这不仅没能提升学生学习音乐的积极性,反而很大程度上使学生丧失了学习音乐的兴趣,学习的主动性不高,因此,小学音乐课堂合唱教学的有效性很大程度上被限制了。

#### (三)学生对小学音乐课堂合唱学习缺乏一定的信心

小学音乐课堂合唱教学对教师以及对学生的素质要求都很高,学生必须要把每一个音节都唱对,并且要掌握不同声部配合的方法,就会让学生对合唱学习缺乏一定的信心甚至产生畏难心理。再加上教师在进行小学音乐课堂合唱教学时方法比较单一枯燥,这样无疑加重了小学生学习音乐合唱的负担,从而影响了小学音乐课堂合唱教学的有效展开。

### 二、提高小学音乐合唱教学有效性的措施

#### (一)注重培养学生音乐和歌唱兴趣

为了让学生积极主动自觉地练习合唱,在教学过程中,我充分以学生的生活背景为基础,结合学生的生活经验,帮助学生理解音乐和合唱知识,了解音乐语言,熟悉音乐旋律,在欣赏音乐和演唱过程中感悟歌曲的内涵,培养歌唱的兴趣。比如,我经常鼓励学生在平时生活中多听优秀音乐和歌曲;在课堂上,采取启发式教学提问学生“你会怎么唱给别人听呢?你是怎样表现这首歌曲的呢?”以此来激发和调动学生学习音乐的欲望和歌唱兴趣,提高学习音乐的积极主动性,完成小学音乐课堂合唱教学。

#### (二)指导学生控制歌唱气息

呼吸是唱歌发声的动力,所以,建立良好的呼吸习惯和气息支持是合唱训练中贯穿始终的练习重点。为了让枯燥的气息训练变的充满音乐性和趣味性,我利用学生喜欢的歌曲《你是我的眼》的旋律,根据歌曲的乐句再配合律动(吸气双手向上缓缓升起,呼气双手向下慢慢落下;)做一个4×8拍的循环,来进行吸气和呼气的练习。过程中引导学生根据音乐的旋律控制呼吸的节奏,同时纠正学生体态,尽量做到舒展和自然,以达到建立良好的歌唱状态。

#### (三)加强发声音准及节奏把握练习

音准是合唱训练中的基础,它就像一把打开合唱大门的钥匙。只有把握好音准,才能进行正确的演唱。所以我非常注重音准的训练。从练习基本的三音

阶到五音阶再到七音阶开始,同时借助柯达伊手势教学帮助学生唱准音阶,再将一些节奏游戏穿插在其中,使得此项活动变得形式多样,充满乐趣,增强了学生对音乐的多种感受。

#### (四)引导学生对声部进行有意识练习

合唱的主要目的就是让学生感受多声部之间音乐的表现力,因此在引导学生进行合唱练习时,我先从最简单的二声部轮唱入手,遵循由浅入深的规则进行练习。例如,在学习歌曲《两只老虎》时,进行轮唱练习前,我先进行节奏练习。我把最后一句歌词“真奇怪,真奇怪”出示在黑板上,待全班同学都读准确了,再在黑板第二行出示另一个红色的“真奇怪”,让红色的“真奇怪”对齐第二个“真奇怪”,然后将学生分成两大组,分别按照黑板上的节奏读歌词。学生们看到不同颜色的节奏歌词,很容易掌握了其中的方法。接着,我又在黑色的“真奇怪,真奇怪”歌词前面加上了另外两句黑色歌词“一只没有眼睛,一只没有耳朵”,待全班同学读准确后,再在黑板第二行“真奇怪”前面小节出示红色的“一只没有眼睛,一只没有耳朵”,学生一下子就明白老师的用意,分组练习几遍后,就可以合作了。通过这样的训练,学生逐渐掌握了演唱时的合作技巧,各声部声音的配合也越来越和谐均衡。

#### (五)利用乐器辅助合唱教学

不同的乐器都具有不同的音高和不同的音准优势,通过合理的利用乐器来辅助合唱教学,有效的提高学生的合唱能力。例如,在教授歌曲《晚风》时,我将学生进行分组进行分声部的乐器演奏,使学生初步感受音高,然后再进行乐器合奏,通过分层的音准音高练习,达到提升音乐课堂合唱教学的效果。

#### (六)注重音乐课堂合唱教学的多元化

音乐教学是开放的,多元化的。课外出现了许多孩子们喜欢的歌曲,例如《小苹果》。在教学中,为了让学生更好地参与合唱,我鼓励他们在歌曲中加入舞蹈、说唱等内容,感受不同的合唱形式带来的音乐享受,也让合唱在音乐课堂教学中充满艺术活力。

### 结束语

综上所述,小学音乐教育对于培养学生综合素质十分重要,不仅可以培养学生的表现力和创造力,同时还提升了学生的审美能力。如果在小学音乐课堂教学中能够有效并且合理地运用合唱教学的方式,就能够增强学生的自信心,提升学生的音乐核心素养。因此,当前小学音乐课堂教学应该改善教学方式以提升学生对于合唱的兴趣,充分利用乐器辅助合唱教学。这些对于提高小学音乐合唱教学的有效性具有十分重要的意义。

### 参考文献

- [1]周瑜.小学音乐课堂合唱教学的有效性初探[J].考试周刊,2015,(37):182.
- [2]陈狮啸.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].人间,2015,(32):106-108.
- [3]洪英.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J].黄河之声,2015,(05):14.
- [4]周黎敏.坚持多种方法并用,提高小学音乐课堂合唱教学质量[J].新课程,2014,(04):144-145.
- [5]张彩霞.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J].新课程,2014,(05):146-147.