

医学寄生虫学多媒体教学效果探讨

唐颖蕾

(楚雄医药高等专科学校 云南 楚雄 675000)

[摘要] 随着计算机技术的发展,多媒体教学已被各大高校所接受。笔者作为一名教授高校本科生医学寄生虫学课程的教师,也是利用多媒体进行教学。用多媒体进行教学通常有两种形式:PPT教学和微视频教学。PPT教学相比微视频教学,是经常使用的教学手段,也是主要的多媒体教学手段。而微视频教学作为多媒体教学的一种辅助手段而存在,对增加医学寄生虫学课程的趣味性,吸引学生注意力等也是很有必要的。

[关键词] 医学寄生虫学;多媒体;教学效果

1 与传统医学寄生虫学教学相比多媒体教学的优势

1.1 集多种媒体于一体,激发学生学习的兴趣

在45分钟之内如何吸引学生的注意力,一直是教学改革的大课题。多媒体教学课件集文字、图形、声音、图像、动画于一体,可活跃课堂气氛,调动学生学习寄生虫学的积极性,提高他们的学习兴趣。行为学家认为:一个学生能保持高度兴奋是有时段的,每一次的兴奋时间只有10分钟左右。多媒体所具有的声音结合的教学模式可刺激学生的视觉、听觉系统,使学生的大脑高度兴奋,并可多次激发兴奋,再结合板书可改变传统的、比较单调的“黑板加粉笔”教学模式,这对提高学习效率是一个突破口。如肥胖带绦虫这部分内容的讲解,可以充分利用多媒体教学中集文字与图像于一体的优势,把肥胖带绦虫的大量彩色图片与链状带绦虫的相关图片作比较,再结合文字讲解,可以使学生很形象地理解这部分内容,避免了繁琐的板书,而且提高了学习效果。

1.2 信息量大,内容丰富

寄生虫学是一门医学基础课,它涉及形态学、病原学、临床学及流行病学等诸多学科的知识,而且教学内容较多,学时偏少,如何在有限的时间内向学生传递基本的、全面的知识,这一直是我们的教研室全体教师关注的焦点。多媒体教学的使用,利用计算机可上网的优势,登陆到各所院校的寄生虫学相关的网站,可互相交流,下载很多典型的、动画的、色彩鲜艳的寄生虫学图片,丰富讲课内容,使教学变得生动、形象、直观。教师在课堂上可以节省画图的时间,有更多的时间充分讲授理论知识。可利用多媒体的优势将网上查阅到的寄生虫学研究新动态、新发展、新知识、新方法传递给学生,使学生既掌握基础的理论知识,也能了解一些学科的前沿知识。

2 医学寄生虫学多媒体教学效果探讨

2.1 用微视频中的新闻报道引导课堂开始

例如,对于华支睾吸虫,教师可以在正式讲述华支睾吸虫的内容之前,在多媒体上播放一段微视频。在该微视频中讲述了“在当今,越来越多的中国人开始接受吃生鱼片了,吃各类刺身,这些海鲜吃口都十分美味,营养也很丰富。然而人们在享受美味食物的同时,往往会忽略这些美味的食物也给人健康带来了较大的危害。几乎所有的鱼类都会被寄生虫感染,如果大量食用没有适当消毒的生鱼片,人体确实很容易被鱼类寄生虫所感染,其中最常见寄生虫感染就是华支睾吸虫感染,等等”。那么,通过这个视频让学生感受到华支睾吸虫离我们的生活并不遥远,在饮食上稍不注意就可能感染华支睾吸虫,这样便意识到学习华支睾吸虫相关知识的必要性,提高了学生的学习动力。兴趣与动力是最好的老师。教师后续在正式讲述华支睾吸虫各方面的情况时,学生会本着一种主动探究与思考的学习态度来学习,提高了教师的授课效果。相较于在传统的寄生虫课堂上,教师循规蹈矩地讲述寄生虫的形态、生活史、致病及流行等情况,属于一种“填鸭式”的教学,容易引起学生的厌学。

2.2 用微视频中的病例来总结课堂内容

例如,在肺吸虫这节课最后结束的时候,我们并没有像传统教学一样,用

简练的语言对前面所讲的肺吸虫的知识进行串讲或是在黑板上画表格、写板书来辅助其总结本节课重点知识。取而代之的是,我们用北京电视台生活频道的一段微视频新闻来做总结。微视频新闻中讲到“苏州一位爱吃小龙虾的夏女士突然咳血发烧,来医院检查后发现在肺部出现多处空洞,经医生诊断为肺吸虫感染导致的肺吸虫病。医生随后解读了夏女士的胸部X光片,有肺吸虫钻出来的空洞,认定为因吃小龙虾而导致了肺吸虫感染。视频中,医生还讲解了肺吸虫成虫、虫卵大小及形态,还有感染后常见的临床症状及人容易感染的途径等”视频中的声音、图、动画集于一体,绘声绘色地帮助学生复习了肺吸虫的形态、致病、诊断及感染途径等方面的内容,这样不仅能帮助学生复习巩固课堂上所讲的知识;更能帮助学生理论联系实际,提高了学生利用课堂所讲知识解释临床实际问题的能力,利于学生综合实践能力的培养,当然也提高了教师的授课效果。

2.3 合理设计课件内容

教师要对实训指导进行严格、细致的剖析,重新优化组合知识结构,形成一个学生易于接受的知识框架。在形式上,力求清晰、具有层次感。每张幻灯片应有一个突出的重点。字体一定要醒目,注意色彩搭配协调,避免视觉疲劳。图片影像资料要清晰,动画形式要丰富多样,表格要简明,文字内容要恰当,重点要突出,整个内容要适度。

2.4 媒体与传统教学相结合,突出重点、突破难点

多媒体教学能帮助学生理解实验原理、实验操作方法及实验影响因素。对教学难点重复演示,可使学生形成完整清晰的概念。因此,实验步骤可采用流程图或者动画方式进行展示。如讲述改良加藤厚涂片的实验步骤时,先做好操作步骤的流程图,然后将每一步骤制作成动画,一步步讲解操作方法及注意事项。传统教学中某些具有优势的教学方法应作为多媒体教学的重要补充手段,如实物的利用、形象生动的比喻、教师的肢体语言等。教师艺术地使用板书展现重点和难点,如板书实训操作注意事项,引导帮助学生正确操作,避免失误;板书实训操作流程,使学生一目了然。总之,不同教学媒体的合理运用,可以取得最佳的教学效果。

结束语

总之,多媒体技术在医学寄生虫学教学中优越性是明显的。但是,应当认识到它只不过是教学中的一种辅助手段,具有一定的局限性。我们要在有效地利用多媒体参与教学的同时,克服它的不利因素,把传统教学与多媒体教学有机结合,使教学更丰富多彩,激发学生学习兴趣,从而真正提到教学效果,促进学生发展。

参考文献

- [1]张向泓.多媒体在人体寄生虫学实验教学中的应用与体会[J].当代医学,2010,16(25):159-160.
- [2]周云,李平,王国英,等.多媒体技术在人体寄生虫学教学中的应用[J].山西医科大学学报:基础医学教育版,2008,10(4):491-492.

基于案例的“项目教学法”在Word中的运用

夏兰

(合肥行知学校 安徽 合肥 230011)

[摘要] 随着社会信息化程度的提高,从中学生开始抓信息素养的培养愈来愈明确,而基于项目的学习方式在中学信息技术的教学中能够发挥很大的优势,本文从课堂设计教后剖析出发,对基于案例的“项目教学法”在Word中的运用进行了初步的探讨。

[关键词] 项目教学法;信息技术;Word;教师;学生

0 引言

“项目教学法”强调协作学习、自主探究和创新发展,以培养学生良好的学习方式为目的,着眼于培养学生解决实际问题的能力。将基于项目的学习应用于信息技术教学中,符合信息技术“实践为主、面向应用”的学科特点,为培养学生的创新能力、解决问题等能力提供了一个可操作的实践平台。

1 项目教学法

项目教学法是由教师根据教学目标和课程内容的需要,采用具体项目,组织学生研究与讨论,由学生提出解决问题的方案,通过参与具体项目的实现,使学生掌握有关专业知识理论技能锻炼提高学生独立工作能力的教学方法。

2 项目教学法在Word教学案例中的具体实施过程

《制作作文文集》的课堂设计包含五部分:课堂导入、项目分析与指导、项目实施、项目评价与交流、课堂小结。接下来笔者将从课堂设计教后剖析出发,对基于案例的“项目教学法”在Word中的运用进行初步的探讨。

2.1 课堂导入

教师语言导入:本学期学习了Word软件,运用该软件可以做一些非常有意义的事情。例如,可以把平时写的作文、日记,录入计算机中进行编辑,从而制作一部属于自己的作文文集。这件事情,你可以做到吗?

【设计意图】上述设计,本意是想通过提问学生的方式,让他们意识到,学习了Word软件,可以利用其制作一本书,从而唤醒学生的求知欲。

【课后反思】课堂上问题抛出后,学生非常的配合教师,基本上是异口同

声的回答“能做”,非常的机械,没有出现教师预设的好奇心。这样的问题提问没有丝毫的意义。

【教后修改】请同学们传阅初一年级某班的学生在暑假里做出来的几本作文集,里面收录了很多学生的习作,教师再问学生,这样的一本书,该如何做出来呢?

【设计意图】教师请学生传阅学生原创的作文集,既激发了学生的学习热情,又自然的引出了本活动的主题——制作作文文集。

2.2 项目分析与指导

项目计划决定了需要做什么、谁来做、需要花多长时间。周全合理的计划,是项目成功完成的基本保证。所有项目小组的成员都要参与计划的制定,这样他们会对项目的按计划执行更加有责任感。

2.2.1 任务1:制作靓丽的作文集封面

①教师展示四个风格迥异的作文集封面(横向与纵向、字体设计完全不同、背景各不相同),请学生欣赏并交流,问题1:你最喜欢哪个封面,它最吸引你的是什么?

【设计意图】预设学生通过欣赏,相互交流后,可以大胆创新,设计有个性的作文集封面。

【课后反思】因课堂时间关系,提问了两位同学,生1回答喜欢“小清新”的封面,因为封面简约;生2回答喜欢“春天的故事”的封面,因为封面中使用的图片是卡通的,很可爱。学生的回答有效的表达了自己个人的喜好,

提高了学生的鉴赏分析能力。

②问题2: 请学生分析作文封面有哪些要素?

【设计意图】预设学生通过欣赏, 相互交流后, 可以总结得出作文封面的要素: 书名、编者姓名、背景图片等。

【课后反思】问题设计有效, 通过封面对比, 加深学生对封面要素的认识。

③问题3: 展示一个封面要素齐全的作文封面, 让学生欣赏交流分析, 用Word软件进行封面设计, 需要用到哪些技术?

【设计意图】由于该封面的要素齐全, 技术运用比较明显, 预设学生简单交流后可以分析出该封面制作所运用的技术。

【课后反思】学生回答使用了字体设计、艺术字设计、背景图片等。

④请学生参照导学案和教材, 自主学习完成封面的制作。

【设计意图】学生在分析要素和运用技术后, 本活动已经是该单元的活动3, 小学时学生已经接触过Word软件, 学生在导学案和教材的帮助下, 应该可以完成基本操作。

【课后反思】学生在插入图片时, 图片的版式应该设置成“衬于文字下方”更合适, 教师急于求成, 想突出学生为主体, 在随机提问两位学生未果的情况下, 教师自己操作演示, 课堂效果不好, 教师在巡视学生自主学习的过程中, 应该多注意观察, 及时发现问題, 高效解决问题。

2.2.2任务2: 完善美化作文集

在一本作文集中, 包括了多篇作文, 可以使用一些小技巧来统一所有作文的格式。请各小组找茬并在教材小老师的帮助下找到解决的方法。

【设计意图】大文档中容易出现一些共性的错误, 让学生去共同找错, 并在书本的帮助下找到快速解决问题的技巧。

【课后反思】这部分内容主要是大文档中的一些技巧使用, 学生在找到快速解决问题的办法后, 非常有成就感。

2.3项目实施

2.3.1确定创作主题

活动要求: 小组讨论并汇报, 确定作文集主题, 并取一个新颖的书名。

【设计意图】项目式学习的目的是培养学生的个性化发展, 激发学生的创新思维。因此在本环节中未给学生提出具体的要求和限制, 希望学生可以放飞思想, 展开想象, 大胆创新。小组汇报时, 要求汇报的学生说出主题与书名, 并简述理由。

【课后反思】本环节的学习效果很好, 在小组各成员的集体智慧下, 各小组确定的主题健康向上, 相应的书名充满时代气息, 张扬了学生的个性。

2.3.2围绕组内确定的主题, 分工设计封面

活动要求: 各小组成员间合理分工, 运用完成主题封面的设计。

【设计意图】预设希望小组成员间可以合理分工, 完成主题封面的设计。

2.4项目评价与交流

活动要求: 各小组指定一名成员展示交流作品, 其他小组进行点评。

【设计意图】展示交流作品, 意在培养学生巩固操作的同时, 学会介绍自己的作品, 发现自己的亮点。其他小组互评, 意在培养学生学会发现欣赏别人的亮点, 提高学生的鉴赏能力。

【课后反思】因课堂时间受限, 无法让每个小组在课堂上展示自己的作品, 教师可利用课后的线上交流, 让各小组在班级QQ群中去展示交流。

3 结束语

通过探讨不难发现, “项目教学法”在中学信息技术课堂中可大为推广, 它可以有效激发学生的学习兴趣, 培养学生发现问题和运用创造性思维解决问题的能力。

参考文献

[1]刘景福, 钟志贤. 基于项目的学习(PBL)模式的研究[J]. 外国教育研究, 2002(11).

[2]杨晓丽. 基于项目的学习在初中信息技术课堂中的应用研究[D]. 浙江师范大学, 2009.

《电子商务基础与实务》采用任务驱动教学法的改革实践

张清连

(东莞市理工学校 广东 东莞 523590)

【摘要】2016年是网络发展飞速的时代, 电子商务发展已经成为社会必要发展, 在中职学校中, 《电子商务基础与实务》是一门理论性较强的教材, 学生对于理论性强、枯燥的课程容易产生厌学, 采用任务驱动法从老师教到学生自主学习的过程, 让学生多动手、动脑的过程, 完成教学任务。

【关键词】《电子商务基础与实务》; 任务驱动教学法; 教学实践

随着网络与社会经济的不断发展, 电子商务的普及, 电子商务已经逐渐成为人们生活的一部分, 如亚马逊、当当网成为人们买书的集中网站, 如阿里巴巴、京东商城、淘宝商城、唯品会成为人们买服饰的集中营; 聚美优品成为人们购买护肤品的地方。虽然这些网络企业不像传统企业那样宣传营销, 但是却成为了人们生活的必需品, 对于人们来说, 电子商务带来了生活的便利和资源的节约。对于企业来说, 电子商务更是带给他们更大的机遇与挑战, 对于学校来说, 我们更应该顺应这个潮流, 很多学校纷纷开设电子商务专业, 为的就是让在校学生跟上社会发展趋势, 培养适合社会发展的专业人才, 让学生更好的规划自己的学习方向。站在教学第一线, 应该反思我们的教学方法, 采用任务驱动教学法, 让学生在解决问题的同时进一步巩固对专业技能的掌握。

一、什么是任务驱动教学法

任务驱动法的含义: “任务驱动教学法”是一种建立在建构主义学习理论基础上的教学法, 它将以往以传授知识为主的传统教学理念, 转变为以解决问题、完成任务为主的多维互动的教学理念; 将再现式教学转变为探究式学习, 使学生处于积极的学习状态, 每一位学生都能根据自己对当前问题的理解, 运用共有的知识和自己特有的经验提出方案、解决问题。

任务驱动法的特点: “任务驱动”教学法最根本的特点就是“以任务为主线、教师为主导、学生为主体”, 改变了以往“教师讲, 学生听”, 以教定学的被动教学模式, 创造了以学定教、学生主动参与、自主协作、探索创新的新型学习模式。通过实践发现“任务驱动”法有利于激发学生的学习兴趣, 培养学生的分析问题、解决问题的能力, 提高学生自主学习及与他人协作的能力。

二、任务驱动教学法对任课教师的要求

(一) 思想上要改变: 任务驱动教学法是由传统的传授转化为学生自主, 学生动手实践, 因此作为任课教师, 思想要有所改变, 适应学生的需求, 真正做到因材施教。

(二) 教学方法设计的改变: 采用任务驱动教学法要求教师在教学方法上要改变, 不再是简单的备课, 而是从任务设定到任务完成、任务评价来进行备课, 特别是任务设定要符合学生的特点, 要有可操作性。

三、任务驱动教学法的运用实践

(1) 分组合作

根据班级的实际情况, 任课教师要做好分组工作。通过分组进行可以做到让学生自我管理, 自我监督, 自我探讨。

案例: 如自己所带班级14电商1班, 根据本班的实际教学情况及本班人数, 共分11组, 每组4人, 分组原则是: 自由搭配(男女搭配、若出现搭配不合理的, 学生听从教师的安排进行调配)。

(2) 任务设计

任务设计是课堂教学成败的关键环节, 任务设计的形式必须贴近学生生活, 必须来源于发生在学生身边鲜活的实例, 必须是学生感兴趣的东西。只有这样, 才能营造宽松的教学环境, 提高教师和学生的亲和力, 才能使学生的注意力集中到完成任务上来, 激发他们的学习欲望, 起到事半功倍的效果。

案例: 在任教的过程, 我全程以任务的形式进行教学。如什么是B2C电子商务? 由我提出疑问—B2C这三个词代表什么? B2C的网站有哪些? 同学们能通过网上解决找出答案, 并截图给我? 在这样的任务指导下, 同学们一上网实

操就去了解B2C的B代表什么? 2是什么? C代表什么? 知道后再去查找B2C电子商务网站, 并观察它是否真的符合B2C的特点, 列出来。通过一系列的自我解决问题, 学生对B2C电子商务有了了解, 并且深刻的知道B2C网站有哪些, 比老师在课堂上讲B2C的概念, B2C的网站有哪些要好多了, 同学们也乐于接受。

(3) 完成任务进行任务评价——任务驱动教学法的评价应及时、中肯、多鼓励。

案例: 案例分析作业安排

1、每个小组自己商量一个电商网站进行分析。2、熟悉网站的所有功能。3、在这个网站开店的条件。4、如何在这个网站买东西。5、这个网站的负责人介绍。6、这个网站的运营方式与盈利模式。7、这个网站的特色。8、这个网站的发展历史。9、成员介绍。

效果: 1、用ppt的形式制作并小组成员进行讲解。2、制作成纸质海报进行宣传。

在这个任务的过程中, 学生的积极主动性完全被调动了起来。有的小组研究当当网、淘宝网、阿里巴巴、京东、唯品会, 拍拍(经过学生的努力, 全班同学都知道拍拍网被合并), 带着这些问题去学习, 学生知道了哪个网站的负责人什么时候变动了, 这个网站的宣传是怎么做, 请了谁做代言, 聚美优品的老总为自己代言了, 阿里巴巴好多一件代发等等, 一系列本应该由老师——传授的内容学生都能自己掌握了, 并且在掌握的基础上自己学习ppt技能做成幻灯片展示, 并在全班面前进行讲解, 这个时候的他们是自豪的。

而这样作业的评价制度是以展示给全班同学及科任、班主任听来进行打分, 当他们在讲台上打开自己的ppt作业, 同学们一看到做得非常棒的地方都忍不住发出“哇、哇”的叫声, 作为科任当发现同学做得非常好的地方时也会忍不住发言, 并让全班同学给予热烈的掌声。那时同学们脸上的笑容多么灿烂, 他们感受到自己主动学习的乐趣, 并且也取得了一定的效果——如科任反映同学晚修主动提出要做电商作业, 甚至午休也在做, 整个班的学习氛围有了很好的带动作用。

适当、及时、有效的评价对于学生的热情度有很大的帮助, 能有效的促进学生去努力完成, 并获得学习满足感。任务驱动教学法在《电子商务基础与实务》中运用, 要取得一定的效果, 需要教师努力, 坚持, 不断的调动学生的学习主动, 真正的完成“教师要我学”到“学生主动学”的过程, 它真正的改变了传统课程的授课方式。

参考文献

[1]蒋顺华. 基于翻转课堂理念的中学教学设计革新研究[J]. 教育观察, 2015, 1

[2]李红梅. 基于翻转课堂的计算机基础课程教学应用探究[J]. 求知导刊, 2017, 9

[3]李慧. 浅谈翻转课堂模式下的“计算机应用基础”教学设计[J]. 求知导刊, 2017, 2

[4]魏云影. 浅析利用翻转课堂的动态网页教学设计[J]. 科学中国人, 2017, 3

[5]莫云静. 基于翻转课堂模式下的小学数学课堂教学设计, 教育界, 2017, 6。