

“师爱”的智慧

王书华

(江苏省常州市武进区卢家巷实验学校 江苏 常州 213168)

[摘要] 每一位学生有他自己的人格,都渴望得到老师的关爱和理解,也希望得到老师的尊重和肯定。因此,老师对学生的爱不单指爱护学生,关注学生的成绩及其动态生成,更主要的还应表现在关注学生的成长,培养学生独立自主的能力,积极向上、健康自信的人生观,以促进学生的最终发展为根本目的。

[关键词] 心理状态;“主人翁”意识;班级“自治”;正确的人才观

“师爱”是师德的灵魂,只有让师爱扎根于育人的土壤,用心去和学生交流,用爱去和学生沟通,建立起师生间的真挚情感,才会叩响学生心灵深处的琴弦,引起学生情感的共鸣。

一、关注学生的心理状态之外,还需要敏锐的目光,并利用一切有利的资源,帮助学生调整状态,解决心理问题

期中考试后,大家紧张的学习状态渐渐舒缓下来。按部就班、两点一线、平淡的学习生活,让许多学生产生了倦怠感,上课无精打采,基本没人吭声。怎样才能调动大家学习的积极性呢?思来想去,回想起茅山之旅,大家对唱歌的那份热情,为什么不试一试呢?于是,乘着班会课,我向全班同学发布了一个通知:下周班会课我要举行一次文艺表演,节目单由大家定,想演出的到班长那报名。第二天,节目单就确定了,真是神速!第三天,主持人、串联词也都确定了,还邀请我为活动起个名字,我早有设想:“就‘缤纷六月’吧。”正在诧异大家好像并没有什么具体的行动,其实学生在暗地里下苦功呢!

看看他们的表现吧!有男高音《青藏高原》,有女生小合唱《梁山伯与朱丽叶》,有常州版《不差钱》,甚至还有“溜溜球秀”,自编自演的小品相声……这一节课显得特别短暂,下课了,大家还意犹未尽。我在讲结束语时,问大家:“你们知道为什么我要起这个名字吗?每个同学都有自己的特别之处,就像刚才表演的这些同学,每一个同学组合在一起,就成了一个缤纷的世界。老师希望大家在这个缤纷的六月,释放出自己的能量,收获一个丰硕的六月!”从此,班上的一些活跃分子又重新活跃起来,并带动了整个班级的氛围,一些平时没什么声音的学生也因为这次活动增强了自信,说话明显底气足了,这正是我要的效果。

学生的心理状态往往会影响到学生的学习状态,进而影响学生的学习成绩和身心健康。时刻关注学生的心理状态,是每一个班主任都应该注意的。

二、充分发挥“主人翁”意识,实现班级“自治”

班主任的工作琐碎繁多,但班主任只是领导者和组织者,学生才是班级工作的主体。我们应该给学生发展的平台,展现自己的天地,培养主人翁意识,使学生真正成为班级的主人。^[1]

在初一的时候,由于学生刚从小学升上来,对老师制订的种种措施,比如班规、指令,还是言听计从的。但随着学生年龄的增长,学生的自主性、独立性、叛逆性逐渐增强,对老师产生一种抵触心理,对老师制订的东西实行起来总是不情不愿,甚至公开反对。而每一项措施都要在班主任的监督下才能运转,无形中也就加大了老师的工作量,且收效不大。

由此我产生了一个设想:如果把一些重要的事务交给学生自己,是不是就会有所改观呢?于是我展开了尝试,制定班规、如何监督值日、如何监督班干部工作等问题,征求全班同学的意见,让学生自己提出切实可行的办法。这样,既能让同学们觉得老师公平,又能对全班同学形成较强的约束力,有利于增强班级的凝聚力。由于学生比老师更清楚班里的情况,所以往往他们自己制定的措施更全面更具体,更行之有效。需要注意的是,有的学生由于存在一种恶作剧心理或是极端自信的心理,提出措施时往往会不切实际地夸大,因此,班主任就要担任一定的监督任务,优胜劣汰。

伟大的教育家苏霍姆林斯基认为:“真正的教育是促进学生自我教育的教育。”学生自我管理、自我教育是现代班集体教育的必然要求。班级制度是班级全体学生在充分民主、自由讨论的基础上,从品德、纪律、学习、日常行为规范等方面制定出来的规章制度。班主任要健全外在强化监督机制,使学生行为由监督到自觉到自我教育逐步过渡。

三、树立正确的人才观,倡导多元化的评价机制,帮助学生树立自信

学力评价、性格和思想品质评价、体质评价等评价构成了素质教育的整体性原则。评价一个学生,不能只看他的学习成绩,而且,要看他的学习方法,不仅要学生的学习方法,而且,还要看他的学习习惯和心理状态。

其次,要全面的客观地了解情况,尽可能防止“晕轮效应”、“刻板印象”等认知偏差的干扰,避免个人的偏见,才能实事求是的依据学生的表现情况给予恰如其分的评价。

再次,要善于发现学生的闪光点,帮助学生树立自信。加德纳的多元智能理论告诉我们,每一个人都具有巨大的发展潜能,都是可塑造的人才。^[2]作为十三四岁的少年,思想尚未定型,具有很大的可塑性。大部分学生既有阴暗的消极面,又有潜在的闪光点,他们渴望进步,渴望成才。作为教育工作者,要善于从他们身上了解他们的志趣和个性特征,观察发现他们时隐时现的闪光点,作为教育转化他们的突破口和推动其前进的动因。

有这么一个根本无视纪律的存在且在班上还有一定影响力的男生,偶然的一次办语文小报,我见识到了他惟妙惟肖的钢笔字画、飘逸潇洒的字体(作业本上从来都是狂草)、美观大方的编辑,我深深感到:原来这个学生身上还有如此优点。我何不把他的优点放大,引导他走向正确的道路呢?恰逢学校举办以“环保”为主题的黑板报,我把绘画和写作的任务交给了他。当时他的眼神我至今还记得很清晰:不可置信,惊讶,兴奋,激动,也许还有一丝感激。我又精心安排了两位能力强,做事认真的女生配合他一起完成任务。过了一个周末,重新走进教室,映入眼帘的是一幅绝对精致的黑板报。黑板上几不可见的擦痕,工整飘逸的字体,贴合主题的插图……这一切都向大家述说着:制作者花费了很大的心思,很多的时间。我不失时机地示意全班同学一起欣赏,并当场大大表扬了他。此时他的眼神充满了光亮。

经过这件事后,很明显,他对老师的抗拒心没有以前那么强了。我乘胜追击,不经意间在他的作业本上写下鼓励性的评语,利用空余时间交流,慢慢地,我和他走得更近了,他开始努力克服自己的不足,并利用自己在班内的影响力,带头扭转班风。现在他已上高一,在放假时还记得来看望老师。这样的教育,也许就是成功的吧。

每一位学生有他自己的人格,都渴望得到老师的关爱和理解,也希望得到老师的尊重和肯定。我们对学生要真诚相待、真心关爱,用师爱的真情去感染他们、帮助他们,用师爱去赢得学生的尊重与理解,用师爱去激发学生学习的兴趣,用师爱去引导学生建立积极向上的人生观。愿“师爱”诗意般流淌进学生的心田,让“师爱”成为学生人生路上的一盏指路灯!

参考文献

- [1]杨欣红.浅谈班级管理中学生主人翁意识的培养[J].读与写,2018(第12期).
[2]黄文丽.运用多元评价促进学生健康发展[J].师道(教研),2016(第7期).

“中途接班”教师的点滴记录

——班主任工作叙事

王淑萍

(黑龙江省大庆市直属机关第三小学校 163000)

[摘要] 作为班主任,常常会遇到中途接班的情况,就学生、家长而言,由于“先入为主”的心理,对后接班班主任一般都是比较挑剔的。他们会不自觉地前后班主任进行对比,有时还会拿新任的缺点与旧任的优点相比,往往产生“今不如昔”的感觉。这样下去,影响学生学习,影响班级管理,甚至会激化家校矛盾。在我中途接班的过程中,也是遇到多种问题,在这过程中不断探索,不断反思,最终做到平稳过渡。

[关键词] 中途接班;信任;关注;坚守

2018年5月3日,对我来说是重要的日子,在这一天我成为了四年三班的班主任。欣喜的同时,一串串问题也不断在脑海中浮现出来。四年级的孩子会听话吗?他们的日常行为习惯养成怎么样?如何快速了解学生的个性特点……因为没有过半路接班的经验,压力着实增加了。校领导和资深教师,给我最多的宝贵意见就是——在管理班级过程中既要考虑孩子们的一些行为习惯,还要逐步加入一些创新的元素,同时要让学生们感觉到新老老师对他们不同的关爱。

一、约定教育,与学生建立相互信任的关系

(一)初见初识好印象。来到班级的第一天,我带了一份名单和一些小礼物。做完简单的自我介绍后,我开始尝试了解这些孩子。按照孩子们自我介绍的发言顺序,依次分发小礼物。并许诺孩子们,每个人在老师眼里都是一张白纸,都是新的开始,老师对他们的过往一无所知。和同学们彼此认识后,我带着孩子们到操场上进行活动,让他们在心理上不排斥我。活动期间,我找了几