

小学数学教学中独立思考能力的培养

胡小松

(江苏省沐阳县北丁集中心小学 江苏 宿迁 223600)

[摘要] 在当前小学数学教育缺乏独立思考能力的情况下,我们教师必须找到有效的方法,培养小学生独立思考的能力,使得他们独立思考的能力能够得到有效提升,促进学生的全面发展。

[关键词] 小学数学; 独立思考能力; 策略

独立思考能力是指不借助我不力量情况下,以主体独自思考和探索的基础上寻求解决问题的方法,进而获得最终答案的过程。在小学数学教学中,独立思考能力的培养对小学生成长起到了至关重要的作用。

一、激发学生独立思考的兴趣

数学是一门充满挑战又与生活联系十分紧密的一个学科,将数学教学融入生活,挖掘生活中的数学,去发现数学中新颖有趣的东西,能更好地激发学生的学习积极性,让数学教学不再枯燥、乏味。新颖有趣的东西总能引起学生的兴趣,激发学生的积极性与创造性。同时,教师也可以转变传统的教学模式,创造出新型的更加有活力的教学方式,如利用教具和多媒体进行教学,让学生能够更加快速融入课堂氛围中,提高学习效率,强化独立思考意识,从而提升自己独立思考能力,提升学生的数学素养。

比如,数学教师根据学校组织的一次春游活动布置了一道数学问题:这次春游,学校预先收取了每人五十元的费用,活动中吃饭的费用是五元,公园的门票每人二十六元,车费则是每人十六元,每人预收的五十元够不够这次春游的费用?这个问题让学生独立完成。通过这种形式可以让学生根据自己的亲身经历来独立解决数学问题,对于数学学习兴趣的培养很有帮助,同时还可以更好地培养学生独立思考的能力。

二、强化学生独立思考的主体地位

传统的小学数学教学中,教师只是机械地给学生灌输硬性知识,不注重学生的学习体验,这样的学习氛围对学生独立思考能力的培养是不利的。学习的主体应当是学生,教师在教学中应当起到主导作用,通过引导学生进行思考,促进学生自主学习,发挥学生的主体作用,这样才能激发学生对数学的学习兴趣,培养学生的独立思考能力。

例如,教师在课堂上,可以以自己为素材,将自己变成教学道具,拉近与学生的距离,趣味化教学内容。教师可以让学生猜测自己的身高,学生能够大致看出,但无法准确说出,教师进而给出提示,教师的身高是4的倍数,让学生继续猜测,最后再给出提示,教师的身高是6的倍数,这样,学生再根据目测的大致身高和4与6的公倍数,就能得出教师身高是多少。这样问题能够调动学生的思维,促进学生独立思考。再如,我在教学时就将“时、分、秒”与“年、月、日”这两节的内容进行了一定的整合,让学生全面地学习这部分的内容。在教学年、月、日之间的等量关系时,我便继续引导学生思考日与时、分、秒之间的关系,将大的时间单位进行细化,从而让学生感受到时间的宝贵,也让学生对时间有整体宏观的感知。如1年=12个月=365天=8760小时=525600分=31536000秒。在小学阶段的教学主要是让学生知道其中简单的等量关系。但是这样的教学方式却使得小学生都十分积极地参与课堂,从而使使得教学的效果得到了有效的保证。这样学生的思维主动性就会被调动起来,发挥主体作用,提高独立思考能力。

三、创设学生独立思考的生活情境

数学源于生活,生活离不开数学。教师能够把数学知识与现实联系在一

起,激起学生的乐趣;可从日常生活中摘取一些有趣的话题与素材,引领学生自主学习。比如,在一年级学生学习图形时,老师就可使用的办法是把孩子们搜集的一些长方体、正方体、圆柱体、球等物品,带来班上自己先摆摆、推推、滚滚,体会不同物品的特征性,使孩子们在玩中学习。如此一来,就能够把现实生活与数学教学联系在一起,来加深学生的印象,慢慢培养学生的数学独立思考能力。

教师可以将教学内容联系学生的实际生活,选取有趣的教材,调动学生的积极性。生活中经常会用到测量这一技能,讲授《米和厘米》这一课程内容时,教师就可以让学生从测量同学的身高,到测量桌子的长度,再到测量手指的长度,建立学生关于米和厘米的基本概念,利用测量数据,进而让学生思考米和厘米之间的关系。这样将抽象化的数学知识转变为具体化,引导学生积极主动参与实践,在实践中培养学生独立思考问题的能力。

教师也可以布置课后家庭实践作业,认识你身边的几何体,目的让学生能够透彻认识教材中所讲的几何体,思考这些几何体的形状和性质。有些学生通过亲身体验可以发现家中的有些桌子腿和凳子腿是三条腿,这正验证了教师告诉大家三角形具有稳定性的特点,有的学生还会兴奋地告诉家中墙角也是三角形,有些学生就会问教师为什么房子要做成长方体而不是锥形呢?这里就会延伸到几何体的体积问题了,但教师指点学生细心观察同底同高锥体和长方体的大小时,学生很容易得出结论长方体的体积要更大一些。这样问题就迎刃而解了,通过观察的事物更加直接,小学生理解起来更加轻松。

四、多给学生独立思考的时间

有些教师布置的课外的作业大多数是些机械的重复的练习,以至于有些学生到了晚上很迟了才完成作业,这样就根本没有一个独立思考的空间。这样只会让学生变得更呆板。对于课后学生的作业第一让他们思考一、两题趣味数学题,更重要的是应给他一个思考的时间,这个时间让他去思考一下他一天时间内的学习与收获以及自己的不足之处。让他思考一下一天时间内要做的事情以及该怎么做。无数事实证明,一个有发展前途、能够担当重任的人,是一刻也不能停止思考的,所以对于学生应从从小就给他一个独立思考的空间,让他懂得思考,学会思考。只有独立思考才能产生见解。有见解就有交流的愿望,有交流又可激起新的思考。在交流中思维的灵活性、深刻性得到训练,思考能力随之提高。学生有了思考的兴趣,就会逐渐形成独立思考的习惯。

总之,独立思考能力是学习数学的关键,也是数学教学的传统。独立的见解是智慧的花朵,相信通过我们的努力,能使课堂成为学生个性思维驰骋的天地,为学生的终身学习增添一种良好品质。

参考文献

- [1]高友润.小学数学独立思考能力的培养途径[J].福建教育学院学报, 2018, 19(6): 76-77.
- [2]胡胜利.小学数学教学中学生独立思考能力培养探究[J].考试周刊, 2018, (75): 86.

传统文化在初中语文教学中渗透策略

陈茹

(辽源市第十四中学 吉林 辽源 136200)

[摘要] 传统文化博大精深、璀璨辉煌,是我国劳动人民智慧的结晶。在初中语文教学中渗透传统文化教育,将能增强学生对中华优秀传统文化的认知与理解,提高学生的品德修养、人文素质,培养学生民族自豪感和爱国热情。本文先分析了传统文化的教育价值,然后,重点研究了传统文化在初中语文教学中的渗透策略,以供参考。

[关键词] 传统文化; 初中语文; 语文教学; 渗透策略

中华优秀传统文化是数千年来,劳动人民在实践中凝成的智慧精华,是我们中华民族繁衍生息的“根”与“魂”。传统文化历经岁月洗礼而不断积淀、传承和发展,具有相对稳定的共同精神、价值取向和鲜明的民族特征等特点,其博大精深,辉煌灿烂,观照人心与人生,趋善求治,体现了我们中华民族的理想,是中华民族的文化基因与精神标识。传统文化立足儒家思想,以博大的胸怀和兼容并蓄的态度,汲取了儒、道、法、墨、释等多家思想文化,内含的哲学思想与人文精神是极为丰富的,其“智慧光芒穿透历史,思想价值跨越时空”。传统文化通过艺术、教育、建筑、民俗等各种载体不断地进行传承与发展,既能凝聚各族人民的力量,为国家建设与社会发展提供强大的内在驱动力和软实力,也能为世界整体的发展提供生存智慧与发展能量。将传统文化渗透到初中语文教学中,将能帮助学生更好地提高语文核心素养,树立正确的价值观、爱国主义情怀与家国意识,增强民族自豪感和爱国热情,

一、在初中语文教学中渗透传统文化的意义

第一,有利于使初中生形成良好的人格。在语文课程中,有很多励志故事、爱国故事、道德教育故事等,能起到鼓舞人心的作用,可促进学生健康成长。很多古诗文中,都彰显了古代或近现代先贤们的美丽情怀与伟大人格,通

过学习与这些先贤对话,学生就会不自觉地对古代先贤的伟大人格产生敬仰之情,并在潜移默化中也具有这种高尚的抱负与情怀,形成为国立身、为民请命的生人志向,进而发愤图强,为振兴中华而上下求索。

第二,有利于提升初中生的思想文化及道德素质。传统文化对于个体的人文素质、艺术修养、道德品质等比较重视,将传统文化渗透到初中语文教学中,可有效提高学生的品德修养、人文素质,奠定文化自信的强大底气,塑造起为中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的信念。

第三,有利于促进初中生形成正确的三观。在初中语文教学中渗透传统文化,可引导其了解中华民族的历史传统和文化积淀,使传统文化中修身齐家治国平天下的理念内化到学生的内心,使其正确理解中国特色社会主义的历史必然性,从而增强中学生的民族价值认同,使之形成健康的审美情趣与三观。

二、传统文化在初中语文教学中渗透策略

(一) 深挖初中语文教材中蕴含的传统文化

随着国家对传统文化的重视,相应地,传统文化的教育价值也日益被重视,在初中语文教材中,关于传统文化的教学内容不断增多,这些内容都符合初中生的认知与身心发展规律,都是对初中生开展传统文化教育的有效载体,

对学生的成长与发展都极具裨益。在教学实践中,教师要深入挖掘教材中蕴含的传统文化内容,并将其融入到语文教学中,以生动的教学手法呈现给学生,使学生在传统文化氛围的感染与熏陶下,感悟传统文化、认可和接受传统文化。如范仲淹的《岳阳楼记》中,那“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧国忧民远大抱负和政治情怀,至今仍然是无数仁人志士们的不懈追求。在初中语文学习中,教师可借助教材内容,因势利导,使学生领悟古代或近现代先贤的高尚的意志品质与思想道德情操,主动接受其同化和激励。

(二)在诵读教学中引导学生感知传统文化

文本是作者思想情感的载体,在语文学习中,学生只有理解文章内容,才能深入到字里行间,体会作者的心境与情感,汲取文章的精髓,提高自己的审美情趣。诵读是初中语文教学的重要方式,有感情的诵读能帮助学生更好地理解文本、鉴赏文学作品。在诵读过程中,学生通过调动多种感官,将文学作品转化为自己的言语,将无形的情气转化为具体可感的形式,从而获得更深刻的教化。例如,在诵读《夸父逐日》时,教师就可以指导学生在第一遍诵读中先掌握神话的结构层次,在第二遍诵读中,通过语气、语调,读出雄壮和悲壮,这样,一个勇于追求、死而巳、甘为人类造福的英雄夸父形象,就生动地呈现在学生的脑海中,此时,教师可联系我们中华民族的农耕文明进行讲解,学生就会将这种教益内化于心。

(三)在古诗词教育中传承传统文化

古诗词是体现了当时时代背景下作者的心声与思想,通过对古诗词的理解,学生可以领悟当时作者的写作思维与心境,看到他们的优秀品质,这对于学生传承传统文化具有重要的作用和积极的影响。在古诗词教学时,教师可通

过微课、多媒体等,将作者的写作背景呈现出来,使学生能更直观地理解作品创作的社会背景,理解作者思想情感的成因,这样可以缩短学生对古诗词的距离,更轻松地理解作者的写作意图和情怀。如学习《水调歌头·明月几时有》时,教师要坚持“知人论世”的教学顺序,先引导学生了解作者与作品的时代与背景,然后,指导学生感悟作者月下独酌的超然之态和对兄弟的思念之情,最后,通过拓展,将教学内容延伸到我国传统文化中对“月亮”的情节解释与表达上,从而实现传统文化的教育与传承。

三、结语

综上所述,传统文化蕴含着中华民族的文化脉络和思想精华,是我们国家和民族软实力的源泉,将其渗透到初中语文教学中,将能使初中生的思想与精神世界得到优化和完善,助其形成正确的三观和良好的品格,进一步提升其语文核心素养、思想文化及道德素质,使其在传统文化的涵养中健康成长、全面发展,真正达到文化育人的功能和效果。

参考文献

- [1]吴敬屹.初中语文古诗词教学中的传统文化教育探究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(11):46-48.
- [2]陈修德.传统文化与初中语文教学的契合[J].读与写(教育教学刊),2018,15(11):88.
- [3]顾伟球.初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J].教书育人,2018(29):69-70.
- [4]周丹.传统文化在初中语文教学中的重要作用分析[J].课程教育研究,2018(34):53-54.

多媒体辅助下的初中英语情景教学

刘小琴

(重庆市永川萱花中学校 重庆 402160)

[摘要]我国传统英语的教学模式一直以教师讲解、句型翻译等方法为主,大多数的初中英语教师都习惯了这种传统的教学方式,并且积累了很多与此相关的应试经验,但这种传统老套的教学模式只是针对于考试有效,对于实战比如对话写作等方面还存在很多不成熟的地方。在科学技术如此发达的现代社会,多媒体网络技术的不断完善为英语学习模式提供了创新的新方向,多媒体辅助下的英语教学是未来英语教学模式之必经之路。

[关键词]多媒体技术;初中英语;情景教学

引言

在多媒体技术的辅助之下,加上情景教学模式,初中英语的教学设计可以为学生们创设一个更好的学习环境。通过多媒体技术,视频动画、语言文字、声音音频等可以完美的结合起来,让孩子们可以多方面多个感官的接触英语学习英语,这样不仅可以激发学生们对于英语学科的兴趣,还能极大地增加学生的学习效率。

随着信息时代的到来,多媒体已经广泛应用于许多领域。多媒体在教学中提供了大量信息并显现出强大的优势。多媒体技术为中学英语课堂教学改革注入了新鲜的血液。多媒体技术的应用有利于提高学生的学习积极性、增加课堂的学习信息容量、创设尽可能真实的语言环境,有利于实现因材施教、提高英语教师的自身素质。多媒体技术集文字、图形、图像、声音、影像等于一体,以其大容量、多信息、多趣味、高效率等优越性,从而使其在学校教育中有着非常广泛的应用,对课堂教学其中包括英语课堂教学的改革起到了很大的作用。在英语学习活动中结合使用多媒体技术,能够实现信息技术环境下的素质教育 and 创新教育。

一、利用多媒体辅助英语教学主要可以通过以下几种方法:

(一)创设直观情景,让英语词汇教学活起来

词汇是语言学习的根基,为了创设情景,传统的英语教学模式多会采用一些图片、简笔画等简单的图像来创设情景,但是这些方式都存在很多不足,有一定的缺陷,比如它们不能随着教师的思路进行变化,比较死板并缺少趣味性和真实性。相比之下计算机多媒体技术就可以将文字、声音、图画、动画等多种信息融为一体,可以使学生们在学习的过程中加上看、听、说等多感官的联合互动,使得学生有更深入更真实地体验感,教师在设计课件时,可以多搜集一些生动有趣的辅助材料,这样不仅能吸引学生们地注意力提高学习效率,还能增加课堂的趣味性以激发学生的学习主动性。

由于课件中的单词具有声音、文字、图画等多方面的元素展示,教师在进行生词学习时,只要轻轻一点,就可以将标准的读音展示给学生们听,文字形式的例句可以增加学生们对于单词适用方法的了解,再加上图画形象刺激,这些多层次多感官的共同刺激将一个生词生动形象趣味地展示在了学生们面前,从而使学生们可以更加容易地记住它们达到认识生词的目的。学习生词本是一个枯燥乏味的过程,这样一来,就使得这个过程变得更加生动直观了起来,通过多层次多感官的刺激,学生们也更容易达到学习目标,完成学习任务。

(二)创设对话情景,让英语口语教学活起来

在进行英语课堂设计时一定要以教材为中心,在设计课时要让所有的教学设计以及多媒体技术情景设计教学等都为教学目标与实际需要服务,创设的情景一定要让学生们有真实的情景体验,只有在具有真实体验感的情景中进行对话学习才能让学生们有更深层次的理解与发现。这样的情景创设可以增强学生们对于所学内容的理解,让学生的学习主动性在轻松愉悦的氛围中油然而发,自主解决问题的能力也在慢慢的不断增强。

(三)创设问题情景,让语法教学活起来

通过心理学家的研究发现,优质轻松的学习环境可以让学生的学习焦虑性处在一个恰到好处最有利于学习的状态。而可以将视听说等多种方式融为一体的多媒体教学既丰富了学习内容,还让平时枯燥乏味的课堂教学变得生动有趣。比如在讲解副词的比较级和最高级时,教师可以用两分钟时间,播放学生最感兴趣的2000年奥运会的几组精彩片段。奥运健儿的精湛表演伴随着激动人心的音乐出现在学生面前,一下子吸引了学生。然后教师可以通过大屏幕展现若干奥运健儿的彩色照片,并附上他们年龄、身高、体重等资料。此时,教师可以引导学生复习形容词的比较级和最高级。

二、在用多媒体辅助创设情景时应注意以下几个问题

(一)学生才是英语课堂的主体,教师应为学生服务,在进行多媒体课堂设计时,要坚持将学生摆在课堂的中心,而教师应该是课堂的引导者与组织教学者,多媒体技术的添加只是为了更好的辅助课堂教学,切忌填鸭式教学。

(二)形式要根据教学内容来进行设计,多媒体技术的添加应注重它的实际作用。教师在设计课堂教学添加多媒体技术时应该明白,多媒体技术的添加是为了更好的辅助英语的学习而不单单为了吸引学生们的注意力、增加美观程度,否则所创设的情景只能是无用之功。

(三)手段应为学习目标服务,多媒体技术的增加需要注意是否合理。现代的多媒体技术确实发展的很强大功能很完善,但是也无法将其他教学工具一并替代,世上没有十全十美的实物,因此教师在设计教学时也要多注意其他教学工具,这样才能将课堂设计的更加完善有效。

(四)多媒体课堂不能忽略情感情景的创设,多媒体技术的人机互动并不能取代现实生活中的师生交流。教师在制作课件时一定要时刻将多媒体技术放在辅助教学的位置上,再进行教学设计时,要注重师生之间的情感交流。

三、结束语

作为一门语言学科,初中英语的学习是离不开情景设计的。有了多媒体工具的辅助,学生们可以更直观更轻松自在的进行英语学科的学习,多媒体技术的完美增加可以使孩子们在情景中有身临其境的真实感。因此教师在进行课堂设计时一定要重视多媒体技术的合适运用,这样就能使课堂中很多抽象的情景设计变得更加具体,让孩子们可以更加轻松自在的畅游在英语的世界中。教师工作者一定不能停下探索的脚步,继续研究多媒体技术与情景式教学在初中英语中的运用,使得英语课堂变得更加高效完善。

参考文献

- [1]周丽红.多媒体辅助下的初中英语情景教学研究[J].电脑迷,2018(10):57-58.
- [2]袁慧.谈多媒体辅助下的初中英语教学[J].亚太教育,2016(24):36.
- [3]刘晨希.多媒体在初中英语情景教学中的应用[D].四川师范大学,2015(03).

课题“初中英语教材的整合与拓展研究”论文