

# 浅谈幼儿健康自我意识的培养

杨淑娟

(河北保定清苑县温仁镇南段庄幼儿园 河北 保定 071100)

**[摘要]** 幼儿教师应该更多地关注幼儿心理健康问题, 应该将培养幼儿的交往能力、自我评价意识以及愉快向上的情绪体验, 作为自己工作的重要组成部分。作者从自己的工作实践出发, 从四个角度探索幼儿教育中如何培养幼儿健康的自我意识, 有重要的实践价值。

**[关键词]** 幼儿教师; 自我意识; 方法

健康的自我意识的核心就是培养幼儿快乐的情感体验, 快乐的孩子一定是一个善良、向上的孩子, 孩子的身心发展的关键在于孩子是否拥有快乐的情绪。培养幼儿健康的自我意识对于孩子一生的成长具有奠基性的意义。作为一名幼儿教师, 在日常工作中, 应重点营造和谐宽松的环境氛围, 关注孩子的学习、生活是否快乐, 是否乐于表达运动、乐于观察、乐于表现、乐于询问、乐于体验, 让孩子拥有丰富的感受和体验, 让孩子在畅快的表达表现中快乐成长。幼儿身心的健康成长需要教师富有智慧的呵护和快乐情感的滋润。宽松和谐的情感环境、丰富多彩的感受和体验情境、自主畅快的情感表达, 有利于幼儿快乐情感的培养。下面, 作者从四个方面分析探讨幼儿教育视野中的快乐情感培养策略。

## 一、创设愉快友爱的学习氛围

小草、小树的成长需要湿润的土壤和充足的阳光, 孩子身心健康的成长需要宽松和谐的氛围。只有在一种友爱和愉快的氛围里, 孩子的潜能才能得到充分挖掘, 孩子们的表现力、创造力才会得到充分的体现。老师自觉不自觉的拥抱、抚摸、牵手, 甚至会带来奇迹, 将对孩子的感情最直接最真诚最大胆地传达给他们, 让孩子感受到老师的爱、感受到被尊重的快乐, 孩子在老师潜移默化影响下, 也会学会用爱心对待其他的孩子。教师的职责就是让孩子讲快乐成长, 因此, 幼儿园应该创造和谐愉悦的情景氛围和充满爱和被爱的生活环境, 使幼儿一直处于愉快的积极的情感状态之中。安全优良的气氛环境, 科学的有规律的作息, 使幼儿在关怀、体贴、宽松、快乐的情感氛围下, 使幼儿感到平等、安全和愉快, 愿意与老师进行沟通, 对老师产生依赖感、亲切感, 愿意接受老师的教育影响。在宽松愉悦的环境中, 进行生活和学习, 才能培养幼儿善良乐观、充满爱心、思维活跃、充满自信心和创造力。在这方面, 教师应该在家长来园或离园接送幼儿时, 必须微笑接待, 耐心问候, 并根据幼儿的年龄特点和具体个性品质采用相应的情感交流方法。

## 二、在游戏中培养幼儿良好情感

幼儿的一日活动离不开游戏, 游戏就是幼儿一日活动的中心内容, 幼儿的知识、情感都是在游戏中获得的, 幼儿教师在游戏活动中融入身心健康教育的内容, 就更能培养孩子的群体性和独立性。通过游戏, 让幼儿感受到合作配合的重要性, 使孩子从家里的“小皇帝”变成平等和群的一份子, 能够和其他幼儿分享快乐, 提高幼儿合群的自觉性, 从小培养幼儿协作意识。在进行分角色游戏中, 幼儿之间通过游戏中角色的选择、游戏程序的确定, 游戏活动的组织, 使幼儿学会如何与同伴相处, 另外, 幼儿长时间与父母一起生活, 也了解孩子的个性和生活习惯, 教师应该与父母协调配合, 让父母利用心理健康知识, 通过父母自己的言行, 从而给孩子心理进行潜移默化的影响。幼儿园可采取一些游戏方式, 增加新入园幼儿的亲切感和归属感, 可以为幼儿们布置一些

富有个性、外观漂亮、质地轻软而又安全的布娃娃、绒毛小动物等玩具, 在教室里贴上幼儿与家长的照片, 把教室装扮成家的样子, 老师就扮演家长的角色, 教师在日常活动中多与幼儿亲近, 像母亲一样经常抱抱、摸摸、亲亲孩子, 帮助幼儿穿衣服, 抚摸着幼儿入睡, 通过各种方式向幼儿表示爱抚, 增强幼儿对老师的亲近感、依赖感。

## 三、客观明确地评价幼儿

幼儿没有自己的主观的评价标准, 认识分析问题的水平有限, 缺乏自我评价能力, 因此自己行为的正确与错误只有依赖老师和家长的评价, 往往是教师说谁的好, 幼儿们就向谁学习。从某种意义上说, 教师要不断观察、积累、记录幼儿在幼儿园中活动的信息情况, 不断发现幼儿的自身的闪光点, 以正面的发展的眼光对待幼儿, 客观、具体、明确地评价幼儿, 利用幼儿入园、离园、开放活动等时间, 向家长了解幼儿在家情绪以及行为表现, 经常引导幼儿自己说出自己哪些方面有所进步, 对幼儿哪怕是微小的一点的进步都要给予肯定和鼓励, 同时既指出优秀的地方, 又要指出孩子存在的不足, 使幼儿能够进行正确的自我评价, 形成健康的自我意识。

## 四、对幼儿坚持正面引导

自我意识是孩子对其自身言行的意识评价, 不可避免的渗透了孩子本身情感和情绪活动。自我的实际情况和心中理想的自我之间的差异代表了个人心理健康的状况, 两者越接近, 说明幼儿的心理健康就越健康。幼儿教师应时刻注意对幼儿坚持正面引导, 运用与幼儿年龄相适应的表达方式, 满足幼儿的情感需求。幼儿愉悦情感的获得是以丰富而美好的体验为基础的, 在快乐情感培养过程中, 教师要首先创设丰富多彩的教育情境, 让孩子身临其境地感受与体验, 体验中的孩子是主动积极的, 有着自我的参与与内心的独特感悟。其次, 调动孩子多种感官充分体验, 我们将大自然当做活课堂, 将大社会当做活教材, 把孩子带人大自然或社区, 在观察、探索、发现中获得无穷的的乐趣与智慧, 获得直接的丰富的体验。

## 五、结束语

作为幼儿教师, 必须提高自身的心理素质, 以健康的人格影响幼儿, 以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往, 创设能引起幼儿积极情绪体验、满足其兴趣与需要的环境和条件, 建立平等、融洽的师生关系, 帮助幼儿学习调节情绪和表达情感, 使幼儿感到安全、温馨和愉快。

## 参考文献

- [1] 南校鹏. 入学准备视角下幼儿学习品质的研究[D]. 西北师范大学, 2013.
- [2] 江景雅. 提升中班幼儿自我控制能力的运动“处方”游戏研究[D]. 上海师范大学, 2015.

# 浅谈小学生数学思维能力的培养策略

杨 静

(成都市武侯区成都石室佳兴外国语学校 四川 成都 610000)

**[摘要]** 课程改革在教学过程当中的不断渗透, 让更多教师意识到了教学当中不仅是需要关注学生知识水平、成绩水平的提高, 更重要的是需要培养学生的综合素质。例如说数学教学当中, 对学生数学思维能力的培养就非常重要, 本文主要就对于如何培养小学生数学思维能力展开详细的分析, 以下为详细内容。

**[关键词]** 课程改革; 小学教育; 数学思维能力; 培养; 策略

## 引言

小学生数学思维能力的培养, 不仅有助于提高学生的正确科学世界观, 并且有助于学生在今后更好的学习数学知识。但是学生数学思维能力的培养是一个长期的过程, 作为教师, 就需要在数学课程的教学当中应用多种策略和方式来实现学生数学思维能力的培养和提高, 笔者认为, 主要可以采取以下四个措施: 铺设教学情境, 加快形象思维发展; 多进行实践操作, 实现强化理解; 知情交融, 加快思维深化以及思维求异, 激发学生思维的创新。以下分别展开详细的分析。

## 1 铺设教学情境, 加快形象思维发展

对于小学一、二年级的学生而言, 结合实际生活场景、游戏的方式进行学习能够有效的提高学生的数学学习水平, 在这个过程中学生会更加积极主动的同时, 思维也会更加活跃发散, 因此在教学当中, 就可以通过铺设教学情境的方式, 使学生身临其境, 激发学生的思维、好奇心和探索心理。

例如在学习两位数的加减法运算时, 教师就可以通过多媒体技术的应用, 放很多苹果和梨子的图片, 引导学生观察, 其中有多少个苹果, 多少个梨子, 加在一起一共有多少个水果? 这种方式首先可以提高学生注意力, 在逐渐引导

的过程中实现学生数学思维能力的培养。

简而言之, 教学情境的铺设, 能够使原本抽象的数学知识具体化, 形象化, 因而十分有利于学生的学习, 由此, 也能够有效培养学生的数学思维能力。

## 2 多进行实践操作, 实现强化理解

小学数学当中的许多概念, 其实都十分抽象和立体, 这对于思维能力不高的小学生而言, 理解起来具有极大的难度。如果学生长期无法在脑子当中形成这个概念, 那么在后期的数学学习当中必然会感到更加的力不从心, 最终直接造成丧失学习数学的信心。此时, 教师就需要采取相关的方式引导学生强化对数学概念的理解, 使抽象的概念具体化, 例如说在正方体和长方体的教学当中, 教师应该引导学生能够说出它们各自的特点, 简要画出长方体和正方体之外, 更是可以与学生一起制作正方体、长方体, 根据自己所制作出来的物品, 进一步的了解相关概念, 特点, 如边长、表面积、体积等等, 都可以通过实际的操作来理解概念。

这种实践操作的教学方式, 一方面能够提高学生的注意力和学习积极性、热情, 另一方面更是能够帮助学生更好的理解、掌握、巩固相关的数学概念,

并提高了学生的动手操作能力,这个操作过程当中,数学思维能力必然也得到一定程度上的培养和提高。

### 3 知情交融, 加快思维深化

良好的氛围和优良的心境对于我们思维的敏捷性和活跃性的培养具有很大程度的影响,在这个过程当中,我们的创新意识更容易被激发出来。那么在小学数学的教学过程当中,教师就可以通过对知情交融的注重,促进思维深化发展。

例如说,在教学过程当中,通过对教学环节的精心设计,首先,能够调动学生的学习态度和积极性,其次有利于营造一个和谐自主的教学氛围,尤其是在解决相关数学习题的过程当中,更是能够基于以上两点来激发学生的潜能。比如,教师可以提出一个问题,假装想不出来答案,从而引导学生一起思考问题,激发学生探索的欲望,当然这个过程当中,教师的不断引导和点拨极为重要。此外,通过这一点更是有利于师生关系的和谐。

### 4 思维求异, 激发学生思维的创新

最后一点就是,教师在教学的过程当中需要关注思维求异,从而激发学生思维创新性在数学教学和数学学习题讲解过程当中,大部分的时候都是有教师主导,因此很多习题的解答方式都是根据教师的观点被解答出来的,这其实就不利于思维的求异性,因此笔者认为,在实际的教学过程当中,教师更应该把更

多的时间交给学生,引导鼓励他们讲出自己对于数学知识的理解,自己解答出的数学学习题的思路步骤等等,这样有助于激发学生的思维创新性的同时一定程度上更是有效的活跃了课堂气氛,最终能够取得更好的教学效果。

### 5 结束语

总而言之,培养小学生数学思维能力是一个长期的过程,因而在这个过程当中教师首先要做到的就是持之以恒,并在此基础上充分的应用铺设教学情境,加快形象思维发展;多进行实践操作,实现强化理解;知情交融,加快思维深化以及思维求异,激发学生思维的创新这四个策略,实现小学生数学思维能力的培养和提高。

### 参考文献

- [1]识字教学,且行且思——新课改下识字教学之怪现象与冷思考[J].金建琴.语文学刊.2011(16).
- [2]新课改背景下小学识字教学研究[J].王海燕.求知导刊.2015(11).
- [3]新课改中进行大班额小学教学探讨[J].樊金明,郭建国.甘肃教育.2006(16).
- [4]新课改下培养小学生数学思维途径浅探[J].沈晓峰.新课程学习(上).2011(03).

## 语文核心素养下的高中古诗词教学研究

宋璐

(河北省张家口市怀安县柴沟堡一中 河北 张家口 076150)

**[摘要]** 古诗词是我国中华优秀传统文化的智慧结晶,同时也是我国的语文学科的重要组成部分。因此,古诗词的教学模式对于学生提升语文素养是非常重要的。对于如何提升语文综合能力将是在高中语文中教育的核心问题。本文将怎样对结合培育语文核心素养的几个方面进行分析与探讨,进而提出基于提升语文核心素养开展高中古诗词教学的实践对策。

**[关键词]** 高中古诗词教学; 核心素养; 实践对策

### 引言

通过学习古诗词的过程中,学生能够切身体会到古诗词中所蕴含的优惠文化底蕴和作者写作时所寄托的思想感情。通过学习的过程中,感受到中华优秀传统文化的内在精神,提升自我的语文核心素养。在新的《课程标准》中对培养语文核心素养方面提出了多能力方面的要求,比如说语文思维的形成、语文创新的能力、文字运用的能力,语文鉴赏的能力等等。

### 一、如何培养学生的语文核心素养

#### 1.1 激发学生学习语文的兴趣, 全面促进思维的提升与发展

在语文学科核心素养当中,其中对于学生思维能力的培育是语文学科核心素养当中的重要培育核心部分。如何学习好语文这门学科,必须要重视学生语文思维发散和思维启发的能力。而在建立语文认知当中,是具有一定主观意识条件的一种思维方式,培养思维发散的观点需要我们在主观思维意识上对语文进行深入的研究。在分析研究的过程中提出问题,并且在教师的引导下找出问题的答案。通过使用多媒体等应用,把古诗词通过图文并茂的方式表现出来,激发学生的学习兴趣,进一步的提升学生对语文素养的能力。在语文古诗词教学过程当中,不管是从诗词阅读或者是诗词理解等多个方面来说,教师都应该鼓励学生大胆的提出新问题,指导发现新思路,从而促进自身核心素养的提升与发展。

例如在学习《泊秦淮》这首古诗时,诗人由一曲《后庭花》引发了无限的感慨,教师可以在教学的课程当中进行适当的提问来增加与学生的交流,例如“商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”这两句古诗是当时为了表达什么样的情感?借古诗词来培养学生的独立思考能力。部分学生会只理解字面上的意思,认为商女只会唱小曲来抒发内心的感受,然而并不是,实际上在诗人的笔下,“不知”抒发了诗人对“商女”愤慨的态度,也在间接的讽刺部分达官显贵的高官与统治者纸醉金迷的低俗态度。学生对于古诗词理解的不同,这就要求教师需要不断的引导学生大胆的提出疑问并与学生进行及时的沟通交流,在不断的提问过程中提升学生的语文修养。

#### 1.2 注重学生的情感代入体验, 培养学生语文的审美鉴赏能力

语文学科是一门具有人文属性的学科,对学生来说,在学习语文的过程中会逐渐提高自身文字的审美能力和鉴赏水平;对教师来说,教师在教学过程中应当注重学生的情感代入体验,对教案不断的进行删改和拓展。需要在教案中渗透出对应的时代审美观念,便于学生在语文学习中增强对文章的代入感。使学生学会用不同的角度和方法去感受古诗词的内容,从而陶冶学生的情操,重塑学生心灵。对于当代的高中生而言,在多年语文学习中已经具备了一定的审美能力,在漫长的高中生涯中,需要的就是强化学生的综合能力,并且需要引发学生内心深处与诗人切身体验的情感共鸣。刚开始学习深度的古诗词中,由于学生对其理解可能会比较难,这就要求教师需要强化学生的情感代入体验,并且组织多样化的教学方式,从而有效培育学生的审美鉴赏能力,促进语文核心素养的形成。

#### 1.3 强化学生综合能力, 提升学生语言运用能力

帮助学生建立对汉字的正确认知与深化理解是语文教学中的最终目标,因

此,在强化学生的综合能力,提升学生语言运用的基础上,可以展开语文阅读、文章分析、个人写作等许多形式进行教学。在语文的教学中可以分为阅读教学和写作教学为两大主体。在高中语文阅读的教学中,教师可以开展一定的阅读教学活动,使学生通过阅读理解知识的内容,可以锻炼学生自身的语文分析与阅读能力。而在写作教学当中,教师可以通过布置多样化的写作题目,提高学生的写作能力和语文水平。在当代教学中,多样化的写作可以帮助学生提高语言文字运用能力,能够熟练的使用汉字进行文章写作。还可以将内心的想法通过文字进行完整的表述。发挥学生的创新能力,从而最大限度的强化学生的语文综合能力,还可以锻炼学生的文字运用能力。

### 二、改善学生的认知态度, 深化知识的理解与深入

对于一个民族来说,一个民族的灵魂和内在精神力量都深深的蕴藏在其民族文化之中。因为我国文化历史博大精深,具有丰富的文化底蕴。现代有许多高中生对于语文学科的学习态度并不正确,认为语文学科的学习并不重要,不端正其态度学习,而且也不具备对我国优秀文化的认同感和自豪感。从而导致学生对于语文学科的学科积极性低下,所以,这就要求语文教师在教学过程中可以通过教学知识的方式来转变学生对于文化的认知的态度。并使学生意识到自身承担的责任和使命。向学生灌输与传播优秀传统文化的内容,从而使学生从其中汲取高质量的文化内容。有利于丰富学生的自身语文思维,深化知识理解。

例如在教学《出师表》时,教师一定会向学生讲述诸葛亮在文中以恳切的言辞,提出了主要继承先帝遗志,广开言路,严明赏罚,亲贤臣,远小人,完成兴复汉室的大业。也表达了诸葛亮报答先帝的知遇之恩的真挚感情和北定中原的决心。因此,教师可在古诗词教学中将知识内容进行串联,让学生感受到语文的魅力所在。从而改善学生的认知态度,深化其对于语文知识的理解。

### 结语

总之,在提升语文学科核心素养的背景下开展高中语文古诗词教学需要教师明确核心素养的具体含义。结合语文核心素养的具体内容改变教学计划,将多媒体教学融入到课堂的教学方式中去。鼓励学生提出问题,借助问题引导学生进行更加深入的学习研究,进而更好的促进高中语文思维的发展。除此之外,教师需要注重学生情感代入的体验,使学生获得深层的情感体验,培养学生语文审美鉴赏能力。完善课堂教学内容,开展多样化教学实践活动。从而强化学生综合能力。最终,提高高中古诗词教学的教学效率,促进学生语文核心素养的形成。

### 参考文献

- [1]王强.语文核心素养下的高中古诗词教学研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(06):80-82.
- [2]聂盼.语文核心素养视域下的高中古诗词诵读教学研究[D].广西民族大学,2018.
- [3]陈曦.核心素养培养理念下的高中古诗词教学思考[J].福建基础教育研究,2017(08):37-38.