

立足教育 塑己育人

——谈如何做好班主任工作

齐 济

(黑龙江省大庆市直属机关第三小学校 163000)

[摘要] 教师把奉献作为自己的快乐,把给予作为自己最大的幸福。如果说教师是伟大的,那么,班主任工作就是神圣而光荣的。班主任是一个班级的组织者,教育管理者,学生引路人,联系各科任教师的纽带……他们如春蚕,似蜡烛!

[关键词] 厚积薄发; 创新思路; 关注心灵; 家校共建

工作16年,一直从事小学语文教师兼班主任的工作。回望过去,我骄傲,孩子们在我的教育下茁壮成长,成绩优异,我在孩子们的陪伴下,更加成熟,生活多彩。下面和大家交流一下如何做好班主任工作。

一、厚积薄发,适应教育事业发展新常态

作为一名教育工作者,只有积极作为,厚积薄发,才能真正适应党的教育事业发展新常态,为社会发展作出新贡献。

(一)以品德为先,育人先育己。“学高为师,身正为范”。我不断加强道德修养,紧跟党的教育方针政策,把立德树人作为根本任务。掌握新思想,引入新观念,传播正能量,修身养性,为学生做一个正直、阳光、善良、诚信的好榜样。

(二)以知识为本,术业有专攻。一直以来,我坚持温习旧知识,汲取新知识,不断用知识充实自己,武装自己,成为学生的“百宝箱”、“知识库”,以丰富的知识滋养他们更好更快成长,丰富见识,充实头脑,增强认识世界的能力。

(三)以能力为重,争做全能型。作为班主任需要多方面的综合素质。因此,我注重提高观察分析判断,组织协调,谈话谈心,口头和书面表达,发现、培养和使用人才等能力,使教育和管理有机结合,在教育中发挥管理职能,在管理中增强教育效果。

二、创新思路,实行学生管理新模式

(一)“放、管”结合,以放为主,以引导为管。一方面将管理权下放给学生,让学生参与班级管理。我采取值日班长制、学生干部轮换制,真正做到老师在与不在一个样,班级秩序井然;另一方面,解放学生的思想,尊重学生的想法。在班级设置征求意见箱,对好的建议积极采纳;丰富班会内容,精心设计各种主题班会,如:“谈天谈地”、“我看抄作业现象”、“生活与挫折”等,尽量让每个同学都能发表自己的看法,我都认真听取,及时鼓励和表扬,让学生真正的感觉到被肯定、被尊重。

(二)“新旧”交替,以新为主,继承传统。为了增强学习效果,在继承原有好经验、好做法的基础上,创新教学模式,根据学校要求,教学实行小组合作制,每个小组4人,综合学习成绩、学生性格等方面,搭配组成学习小组,组内成员各有分工。从课上到课下的学习基本由学生合作完成,完全体现了孩子学习的主体地位。通过这种教学模式,既拓展了学生的思维,丰富了知识,又锻炼了学生的语言组织能力,激发了学习热情。

(三)“奖罚”并举,以奖为主,激发内生动力。主要体现在精神奖励上,我从不以学习做为评判学生的唯一标准,如根据学生各方面的表现,设立了成绩进步奖、书写规范奖、优秀作文奖、卫生小标兵、纪律小模范、助人小先锋等,对达到要求的学生在班级公开发表表扬,并拍照上传到班级的QQ群里,既增强学生的荣誉感,又激发学生努力向上的热情。

经过十几年的教学和学校的培养,我深刻领悟到“明德惟馨”校训的丰富内涵,倡导“班兴我兴、班落我耻、以班为家、荣辱与共”的教育思想,形成了积极向上、和善乐观、互助合作、团结奋进的班风。

三、关注心灵,探索学生成长新领域

(一)公平公正。作为班主任,对待学生我坚持在思想上关心,在感情上亲近,在生活上关怀,时刻以公平公正的心态对待每一位学生。为每一个孩子建立了个人成长档案,记录孩子们成长的历程。因人施教,因材施教。

(二)因势利导。班集体是孩子所处的第一个“社会化”的场所,由于生活环境的不同,会表现出了独特的心理特征和个性差异。班主任要让孩子在集体中学会如何对待成功与挫折,学会与他人友好相处等,我注意捕捉每一个塑造孩子健康心灵的机会。如当我班在卫生评比中未得到流动红旗时,全班同学都指责乱丢纸屑的人,我于是因势利导教育他们遇到问题不要指责别人,要从自

己找原因。学生懂得了怎样关心集体、怎样帮助他人;当班级在一些比赛中成绩不佳时,我引导学生从失败中找原因,让他们悟出同心协力才能获取成功的道理。

(三)关爱的教育。“爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育”。一年级开学不久,班级转来一名新学生,几天时间我发现他的行为有些异常:上课随意乱走发出奇怪的声音,高兴时会在课上手舞足蹈,上课时经常推门就跑,严重影响老师的正常教学。有时还会在同学的队伍中横冲直撞,非常危险,甚至批评他时会拿笔尖伤害自己,当别人不小心碰他一下,他都会做出可怕的反击行为。作为班主任,我不能放弃他,因为我是他在学校的“妈妈”。于是我试着接近他,起初总是遭到抵触,但我不厌其烦地用亲切的语言与他交流,当他情绪不稳定时,我会用动作,如拥抱、抚摸头、亲亲小脸蛋等肢体语言来安抚他,让孩子真切切地感受到老师对他的关爱。我还为他提供与同伴交往的机会,尽快让他融入集体,比如“故事会”、“扫地比赛”等各种形式多样的活动,鼓励引导大家一起来帮助、关心他,及时给与表扬。由于我的关爱和不懈的努力,使他慢慢增强了自信心,能和同学们正常交流,班级的活动乐于参与,课上也知道学习了,在班级里还有了几个要好的朋友,家长总是感动得无法表达。但是我深知,对于这样特殊孩子的教育不是一朝一夕、立竿见影的,必须持之以恒,付出更多的心血。

四、家校共建,形成学生教育新合力

(一)关注家庭教育。家庭教育是学校教育的有益补充。在日常工作中我利用多种方式了解学生的家庭教育情况,针对有些家长只关心孩子的学习成绩和行为表现,忽视了孩子的思想教育和内心世界的情况,定期与家长沟通,克服家长片面教育孩子的倾向。

(二)家长辅助管理。管理60多人的班级,一个人的力量毕竟是有限的。因此,我充分发挥家长的特长,在学校的统一规划下组建了家委会,辅助班级事务管理,在我原则指导的前提下,家长积极踊跃,在涉及班级的各项活动中,群策群力。几年来自发组织了多项活动,如:“我为残疾人献爱心”卖报纸捐赠活动,既锻炼了学生的社会实践能力,又培养学生的社会责任感;学期末的汇报演出,家长们帮助老师不厌其烦的排练,将课本中所学的知识以表演的形式展现,既给孩子们提供了展现自我的机会,又让孩子对课内知识有了更深层次的挖掘和理解;家长们发挥自己的专长还给我们进行“护眼知识讲座”,让家长和我们了解更多护眼的知识,保护好我们的眼睛,充分体现了我们家委会这一后方力量的强大;家委会还策划组织班级年会、毕业汇报演出,家长、孩子和老师同台欢唱,共同游戏,增进师生感情;“身教重于言教”,“种植体验”让孩子懂得节约,体会辛苦、尊重他人劳动;元旦、重阳节带领孩子们走近特殊学校、敬老院,感受他们的身残志坚、表达对孤寡老人的关爱。通过家校共建,一系列活动的开展,进一步培养学生的集体主义精神和主人翁责任感。

从做了教师的那一刻起,我就从没后悔过自己的选择。借用网络上一段话:我愿用澎湃的激情,耕耘温馨的沃野;我愿用执着的热情,开垦冷漠的荒原;我愿像清澈透明的甘泉,浇灌干涸的土地;我愿像润物无声的细雨,滋润焦渴的心田;我愿为了孩子们的明天,把一颗真心捧出;我愿为了国家的栋梁,把一腔热血奉献!

参考文献

[1]苏霍姆林斯基《给教师的建议》,书刊《人民教育》

作者简介:

齐济(1980-),女,语文教师兼班主任,2002年参加工作。工作重心主要放在班主任工作管理的研究。曾获得省级美德阳光教师、市骨干班主任、市优秀少先队辅导员等荣誉称号。

基于“工匠精神”构建高职院校“双创”人才培养模式研究

苏爱玲 王晓妍 张蕾妮

(青岛工学院 山东 胶州 266300)

[摘要] 在我国“大众创业,万众创新”的大背景下,如何将“工匠精神”有效融入高职院校“创新、创业”人才培养,是高职院校亟需解决的问题。本文首先分析了“工匠精神”与高职院校“双创”人才培养的契合性,然后从教学内容、教学方法和评价体系改革等三个方面介绍如何构建基于“工匠精神”的高职院校“双创”人才培养模式。

[关键词] 工匠精神; 双创; 人才培养

一、引言

在我国各行业呼吁重塑工匠精神,在我国“大众创业,万众创新”的大背景下,针对我国高职院校学生创新创业意识现状,“双创”教育的科学化和理论化要求日益迫切。因此,如何将“工匠精神”有效融入高职院校“创新、创业”人才培养,以“工匠精神”为内核,总结国内外“双创”教育经验,科学

系统地指导教育教学,是高职院校亟需解决的问题。

二、“工匠精神”与高职院校“双创”人才培养的契合性

“工匠精神”的匠心就是追求更加精致、新奇的作品,匠心本身就包含了创新精神,因此培养学生的创新精神,与“工匠精神”中所要求的培养学生的匠心是异曲同工的。“工匠精神”中的匠心,首先要具有创新意识,然后不断

改进工艺,对产品进行创新。

“工匠精神”的造物,是指从最初的规划、选材,到加工过程,再到最后完成产品,每一步都需要从细节处一点一滴地积累,是一个从无到有的创造过程,这与创业的过程如出一辙。所以,通过培养学生的“工匠精神”,学生在进行造物的过程中,可以深刻地体会、领悟到创业的道理和客观规律,能够很好地推动创业人才的培养。

另外,“工匠精神”对产品的独具匠心、对质量的精益求精、对技艺的不断追求正是高职院校创新人才培养的职业能力要求;“工匠精神”强调的对职业的敬畏、对品牌的专注坚守又恰巧是高职院校创业人才培养职业道德的必然要求。“工匠精神”对高职院校“双创”教育有重要指引作用,“工匠精神”为高职院校“双创”教育指明方向。将“工匠精神”融入高职院校教育教学,有利于培养学生创新创业技能,让学生们爱岗敬业、勤劳奉献、一丝不苟、勇于创新,进而为高职院校“双创”教育提供内在驱动力。高职院校“双创”教育中融入“工匠精神”,不仅与应用型人才培养目标吻合,还能够培养学生正确的工作观,提高他们创新思维能力与协作精神,有利于学生创新创业素质形成。

三、构建基于“工匠精神”的高职院校“双创”人才培养模式

(一)改革教学内容,创新“双创”教育形式。加强“双师型”教师队伍建设,选派任课老师到企业实践,与企业建立长期合作关系。完善课程设置,加强实践环节,系统设计螺旋上升的实践性教学体系,以计算机应用专业为例,大一主要学习计算机基础知识和技能;大二安排计算机应用实训,提高学生专业技能和解决问题的能力;大三则安排顶岗实习,提高综合职业能力。另外,开设创新创业课程,在教学中融入“工匠精神”。成立大学生创新创业活动中心,组织学生多参加技能大赛,以竞赛推动“双创”教育和大学生“工匠精神”培养。

(二)改革教学方法,培养“双创”意识,雕琢“双创”技能。在教学过程中注重“理实一体,做中学”的教学理念,通过“CDIO项目教学”将项目贯穿于整个教学过程,教师在课堂上兼顾传道解惑和开拓创新的平衡,对学生的技能训练更侧重于“做中学”,充分调动学生的活力与热情,在动手解决问题的实践中获得成就感,通过学以致用,达到双创人才意识培养的目的。通过现代学徒制,学校与企业深度合作,教师与企业师傅联合传授,以职业实践为中心组织教学内容,实践教学不再是“空对空”的模拟练习,而是用来自企业实际的加工件,进行“真刀真枪”的真课题训练。用人主体即企业参与人才培养过程,对学生以技能培养为主,有利于实现专业设置与产业需求对接,以确保学以致用,用有所学,促进职业教育与终身学习对接,为创新创业打好坚实的基础。在教学过程中,学校鼓励学生和教师充分利用在线平台,尝试开展线

上、线下相结合的混合教学模式,通过MOOC+SPOC、PTA等线上平台,进行翻转课堂教学。教师和学生可以进行时时互动,即教师可以追踪学生的预习及课下复习情况,而学生有问题可以随时联系教师,这使得师生间的沟通交流更加及时、高效。课堂上借助“雨课堂”、“蓝墨云”等工具,增强与学生的互动交流。

(三)改革考核体系,通过“第三方评价”保证创新、创业质量。企业是高职院校教育服务的需求主体,高职院校培养的人才是否满足企业的需要,在很大程度上取决于企业的参与程度,因此,高职院校双创教学质量的评价不能仅由高职院校自身来担任评价主体,而应有企业、行业、用人单位的参与和监督,通过第三方评价来提高高职院校教学质量评价的有效性,保证高职院校“双创”人才培养质量。在考核内容上也更加全面,即包括对知识、技能和素养等各方面的考查。构建“评价方式与评价主体多元、过程性考核与终结性考核并重”的评价体系,可以采取师生互评、学生互评、学生自评等方式从多角度考核评价学生,促进了师生之间、学生之间的交流,激发学生的自主学习能力。

四、结束语

“工匠精神”与“双创”人才培养筚路蓝缕,“工匠精神”是“双创”教学模式的指导精神。在新形势下,要结合“工匠精神”,从理念、内容、方式等方面对教学模式进行一一完善,进而实现高职院校人才培养目标。

参考文献

- [1]祝嫦娥,郭文琦.基于“工匠精神”的高职“双创”人才培养模式探究——以东莞职业技术学院商务英语专业为例[J].开封教育学院学报,2017(03):167-168.
 - [2]郑群哲.基于“工匠精神”的大学生“双创”教育成长机制与提升路径研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(03):17-19.
 - [3]李佳芳.基于“工匠精神”的高职“双创”人才培养模式研究[J].职业教育,2018(04):100-101.
- 基金项目:2018年度山东省职业教育研究专项课题,课题名称:基于“工匠精神”构建高职院校“双创”人才培养模式研究,课题编号:18SVE040
- 作者简介:
苏爱玲(1979.3-),女,山东省胶州市,青岛工学院,副教授,研究生学历,研究方向:软件工程
王晓妍(1981.9-),女,山东省胶州市,青岛工学院,助教,研究生学历,研究方向:系统开发与集成
张蕾妮(1986.6-),女,山东省平度市,青岛工学院,软件设计师,研究生学历,研究方向:软件工程

我们一起快乐成长 ——班主任工作教育叙事

张丽

(黑龙江省大庆市直属机关第三小学校 163000)

[摘要] 每朵花都有香,每颗星都有光。尊重学生的个体差异,不抛弃,不放弃,发现每个孩子的优点,并使之光大,让每个孩子在班级中都能找到生活的信心,让他们感受到老师的信任与鼓励,使他们身心得到健康发展。本文结合我自己班级的实际情况,对如何培养不一样的孩子健康发展提出了自己的看法,仅供参考。

[关键词] 理解;陪伴;不放弃;不抛弃

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。也许这对于你而言仅仅是一个千古传诵的古诗名句,可是当我站在三尺讲台上,它就成为我一生践行的座右铭。我想它是由古及今所有教育者的初心,也是我们的始终。

这是我一天的正确打开方式,“老师,我的水杯打不开了,老师我的衣服拉不上了,老师我的鞋带系不好了,老师我的橡皮不见了,老师有人推了我一下,老师,老师”,听着这一声声的呼唤,被需要的感觉是多么的幸福!下课了,胡晓华(化名)突然哭着跑到前面来,用手拽着我的衣襟,手顺势就伸到了我的衣服里面,抱着我的腰,由小声哭变为嚎啕大哭。他哭得那么伤心,我马上想到这孩子是不是被欺负了?可是我刚强调班里不能有恶作剧和欺负人的事情发生,应该不会啊。我问他,他什么也不说,就一直哭。我抱着他,一边抚摸着他的头,一边低下头悄悄的跟他说“小华,跟老师说,发生什么事了,大家都很想帮你,都想帮助你,老师知道你也是个坚强的孩子,把眼泪收一收,让老师和同学们一起帮助你,好不好?”他委屈的抬起头说:“老师,我的水杯找不到了。”我还没说什么,孩子们一起说:“我们帮你找。”不到一分钟,杯子就送到了胡晓华(化名)的手里。他破涕为笑,我顺势告诉孩子们,在班级里丢了东西不要着急,可能它在跟你捉迷藏,大家齐心协力一定会把它找出来。

我觉得晓华(化名)和别的孩子不一样,后来和她妈妈了解到,这孩子没上过幼儿园,感统失调,比别的孩子发育晚。到陌生的环境容易紧张,把我当成了妈妈。一瞬间,心揪了起来。我自己也有孩子,在他出生的那一刻,我祈祷的只有健康。所以我从心底里理解这满眼期待的母亲。看着眼前这个个子高高,干干净净,浓眉大眼的孩子,为他感到心疼的同时,就想给他更多的爱。

他的反应慢,跟不上大家的节奏,我们就稍微的等等他,实在不行,下课我和他一起补。他还容易兴奋,喜欢表现自己,别人安安静静上课,他突然就站起来,大声说话,“老师,我来”等你让他回答,他就在那一边扭头看同学,一边笑,语调还很怪异。全班同学哗然大笑,他就害怕了,又紧张起来,然后就要哭。我没课的时候,就跟班,坐在他旁边,提醒他。到了我自己的课,就训练他要发言先举手。引导他规范答题,答对了,全班同学表扬,为他

鼓掌。他生活自理能力差,书本文具散落一地,一天需要整理好几遍,老师同学帮助他。放学后,丢三落四,妈妈为了训练他,让他自己回教室取,他没有妈妈的陪伴,见到值日家长就紧张,站在门口就不进去,嘴里说着,“老师,你给我拿”。我说“不可以,你自己的东西,自己拿,老师可以在后面陪着你,你要是不抓紧时间,外面那么冷,风那么大,妈妈会冻感冒的。”他咕嘟着说:“不要妈妈生病,老师你陪着我”,自己就走进教室取物品,我跟在他的后面。陪他到校门外,看着他和妈妈相伴离开,我的眼泪落下来。孩子你必须学会独立。慢慢的,他能自己进教室取东西,还能和值日的家长打招呼。他已经和大家一样,没有什么特别的地方。他在努力的成长,过程很辛苦,可是我和他都很开心。

常常在想,从孩子进校园的那一刻,我不就是他们的妈妈吗?哪有妈妈不了解自己的孩子的。所以根据我的观察和孩子们的日常表现,我给每一位家长写了一封信,并收到了所有家长的回信。把孩子们的情况了解清楚,才能具体问题具体分析。还记得《一个都不能少》那部电影吗?它带给我的除了感动还有震撼。世界上最纯洁天真而又美好的非孩子莫属,面对他们,获得崇拜与宽容,获得惊喜与快乐,这是我一生取之不尽用之不竭的快乐源泉。和我的孩子们在一起,以宽广的胸襟倾听学生,为他们扬起自信的风帆,为他们点亮前进的航灯。他们每一个都是天使,带着一双能发现天使翅膀的眼睛,陪他们一起快乐成长,不抛弃,不放弃。让他们身心得到健康的发展。

参考文献

- [1]王德科,关于构建生命化课堂的实践与探索,活力课堂绽放生命之花[M].
 - [2]李宏,朱成科.教师能力素养导论[M].
 - [3]李吉林,美的彼岸,诠释情境课程的建构[M].
- 作者简介:
张丽,黑龙江省大庆市人。大庆市直属机关第三小学语文教师,班主任,本科学历。