

小学作文教学的有效性问题

李文献

(河北省衡水市故城县教育体育局 河北 衡水 053000)

[摘要] 作文教学是小学语文教学的重要组成部分与核心要素,从各个方面让小学生的语文能力得到提升,作文教学水平的高低从很大程度上决定了小学生基本语文的素养培养。本篇文章正是论述了小学生语文作文教学的现状中发现问题及提出相应有效性建议等内容,望能得到有关教员借鉴与采纳。

[关键词] 小学语文;作文教学;有效性

作文教学是小学语文教学的重要组成部分与核心要素,能够使学生锻炼到自己的语言沟通及表达能力,能够使学生提高了自己的写作及创作能力,提升综合语言应用能力。作文教学水平的高低从很大程度上决定了小学生基本语文的素养培养。

传统的作文教学模式,仅仅为一味地讲解写作的技巧与方法,学生对习作学习乏味,作文教学效果非常低,既浪费了小学生的精力与时间,也不能使习作的的能力得到提升。随着社会的发展,家长对于小学生的教学重视程度逐渐加大,小学语文作文教学也受到很大强度的关注,为了小学生能受到高质量高水平的作文教学教育,我们应该运用新形势下的小学语文作文教学的模式及方法,采纳先进的资源,从而转变成高有效性的教学,教育出综合能力,尤其是语文素养极强的新一代人才。

一、小学语文作文教学的现状及存在的问题

(一)小学语文作文教学常被忽视,地位极低

作文教学是小学语文教学的重要组成部分与核心要素,是小培养学生语言沟通及表达能力和写作及创作能力主要手段,因此,小学的语文教师应对语文作文教学给予重视,部分语文老师觉得小学生年龄过小,没有完全独立的思考能力、学习能力,在语文方面的基础也相对薄弱,未积累语文素养,写作对于小学生来说,算是困难的事情,所以,不重视小学语文的作文教学。与此同时,还有一部分的小学语文老师觉得小学生知识基础不高,对其进行作文的教学指导没有任何意义,这直接导致了小学生的读写能力难以提升。

(二)小学语文作文教学不关心学生是否拥有写作兴趣,一味应试教学

提高小学生的写作能力,培养小学生自身形成优良的学习写作的习惯,都应从培养小学生写作兴趣着手,所以,小学语文老师必须把培养学生兴趣作为重点。而在教学小学语文作文的过程当中,小学语文老师并不关心学生是否拥有写作兴趣,一味应试教学,重点讲解生字,词语,造句等基础语文知识,忽略了小学生的学习兴趣,极大地降低了小学生的学习主动性和积极性。除此之外,在进行语文作文教学过程中,小学语文教师经常给的是统一固定的写作主题或题目,告诉学生以现有素材及格式进行写作,限制了学生思维的发散,阻碍了学生写作能力的进步,使学生写作能力得不到锻炼,对以后的写作依然固化模式思维,一点写作兴趣也没有

(三)小学语文作文教学范畴不够宽泛,缺乏新意

在小学语文教学的实践过程中,作文教学往往会给出固定题目,固定格式,固定素材和基本大意,部分教师直接指导学生照葫芦画瓢,这种传统固化的教学模式,不能让学生思维得到锻炼,能力得到培养。为使学生取得较高的作文成绩,有的老师会根据历年考试模式帮学生缩小作文考试范围,分析考试重点,帮着押题等,让小学生们熟记甚至背诵范文,从而取得好成绩,这种做法严重阻碍了学生思维及写作能力的提高。

二、提高小学语文作文教学有效性的方法

(一)培养小学生作文的写作兴趣

为了提高小学生的写作能力,培养小学生自身形成优良的学习写作的习

惯,我们应该注重培养小学生写作兴趣,增加小学生语文作文教学有效性,能够提高教学质量及效率。在学习过程中,通过引导,让学生多观察生活细节,多参加社会实践活动,根据实际经历来进行作文创作,使小学生的作文生动、形象,富有活力,感情真挚让人深有同感,从而培养学生的写作能力,养成优良的学习习惯,提升学生的作文创作能力。

(二)拓宽小学语文作文的写作范围

小学生写作能力之所以遭到阻碍,是由于生活经验不够丰富,基础知识浅,观察生活粗略造成的,因此,小学语文教师应该根据这种现状,针对小学生制定相应方式来进行教学,从而使学生充满写作热情,提升高效教学性。比如,教师对学生各种语言训练,包括根据词语造句,根据已有范例进行缩减或者扩充句子,使学生在训练中奠定结实的基础知识,来提升自己的写作能力。教师也可以以教学的内容为基础,要求小学生们诵读优美的段落与语句,让学生积累文化底蕴,在创作文章时,体现出高水平。与此同时,小学语文教师也可以为学生推荐一些适用课外读物,各国名著,优秀文章等等,在课余时间让学生进行品读,使学生知识层面得到扩展,知识视野更宽广,在进行写作时,能写出高质量的文章。

(三)鼓励小学生多进行实践活动,调动积极性

鉴于素质教育有力发展,小学语文教育事业需要从根本上得到提高,作为小学语文教育事业重要组成部分的作文教学更是重中之重。小学生处在年龄较低的阶段,虽然生活阅历低浅,基础文化知识不够深厚,但小学生的优点是思维能力发散,想象力极其丰富多彩,小学语文教师可以此优点为出发点,组织和开展合理的、适合小学生特点的实践活动,有效的实践活动可以提升作文创作水平和文化素养,培养优良的创作习惯,调动作文创作的学习兴趣,进一步使创作能力得到提高。比如,小学语文教师可以根据课程中所学的内容,运用多媒体制作生动有趣的课件;组织历史再现课堂进行讨论;或组织故地重游活动等,根据实际进行组织与安排,高度调动学生学习的积极性和主动性,写出富有真情实感的高质量作文,使作文教学有效性得到充分发挥。

三、结语

简而言之,小学语文作文教学可以使小学生锻炼到语言沟通及表达能力和写作及创作能力,所以,在整个教学认知的过程当中,小学语文教师要作文教学的积极方面的作用给予充分的重视,做到作文教学方法实时创新,高度调动学生学习的热情与兴趣,使小学生在写作方面养成非常良好的习惯,并不断地完善小学语文作文教学的方法。

参考文献

- [1]刘凤霞,浅议小学语文作文教学方法的创新[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2013(09):54-55.
- [2]符秋霜,小学语文作文教学有效性策略分析[J].亚太教育,2016(13):181.
- [3]吴钦,小学语文作文教学方法的创新研究[J].学周刊,2016(33):38-39.

新课程标准下如何提高学生的作文水平

黄玉秋

(广州市番禺区石楼镇海鹞学校 广东 广州 511447)

[摘要] 作文是客观生活在作者头脑中的反映,是作者思想感情的“镜子”。在新课程标准下,强调写作教学要引导学生走进生活,从生活中获取写作素材,使学生有活可说。还要引导学生感悟社会、人生,激发学生的情感和灵性,并且拓展学生的视野,力求体现“使生活成为作文的内容,使作文成为生活的载体”这一理念。本文主要从让学生学会观察、让学生学会积累、让学生学会想象、让学生学会表达,形成自己的作文方式等方面论述如何提高学生的作文水平。

[关键词] 提高;作文水平;学生

一、让学生学会观察

鲁迅先生说过,学习作文“第一须观察”。只有看得清、看得真,写起作文来才“有米下锅”。观察是获得作文素材、提高作文水平的有效方法。培养学生的观察能力是写好作文的前提,观察对作文具有决定性作用。而小学生写起作文来往往觉得没有东西可写,并不是他们没有观察体验生活,而是他们不善于观察,对自己的周围没有留心。因此,我在作文教学中下大力气培养学生的观察能力。

首先,让学生明确观察的目的。有目的的观察是定向观察。先出作文题,然后让学生对观察对象进行认真细致的观察。在观察前,我提示或讲述有关观察对象的知识,加深学生的理解和认识。

其次是教给学生观察的方法。观察的方法有:顺序观察法、分类观察法、比较观察法、综合观察法。在观察时,还可以让学生试着从一个地方,从不同的角度去观察,并且充分地运用“眼、耳、口、鼻、手”去进行观察,效果更好。

我做过一个实验:在我班,先给学生看一幅图,不作任何指导,让他们写

话。我班的一个优秀是这样写的:有一天,小红和小明到草地上画画,他们画得很美丽,也画得很高兴。在另一个班,我给他们同一幅图,然后指导他们进行细致的观察,再让他们看图说话,他们班一个中等生是这样写的:一天下午,小红和小明高高兴兴地来到草地上画画。小明画了一个红红的太阳,一间漂亮的房子,一座高大的山。小红画了两只正在飞翔的小鸟,一棵绿油油的小树,一片金黄色的稻田。小明画完后问小红画了什么?小红告诉小明自己画了什么。小明也告诉小红自己画了什么。他们向周围一看,还看到许多美丽的花,还闻到阵阵的花香,花香连蜜蜂和蝴蝶也引来了,在花丛中翩翩起舞。太阳下山了,小明和小红欢欢喜喜地回家去。

由此可见,指导学生观察对提高学生的作文水平起到关键性的作用。

二、让学生学会积累

《语文课程标准》在教学中建议:语文教学要注重语言的积累、感悟和运用,注重基本技能的训练,给学生打下扎实的语文基础。引导学生从小积累大量优美的词句,这是发展学生语文能力,提高学生语文内蕴的基础。

在课堂教学时,要引导学生积累课文中的优美词句;同时让学生在课余时间

多读诗歌、童话、寓言故事等。这一篇篇文质兼美的精品，蕴含着丰富的文化内容，里面有光辉的思想、正确的道理，感人的形象，美丽的山河，所有这些都，都用精炼的优美的语言描绘着。让学生习得这些语言的精髓，并在自己的作文中加以运用，那么，学生的作文水平能够提高，是一件不难的事。

三、让学生学会想象

马斯洛说：“几乎任何一个孩子都能在没有事先计划的情况下即兴创作一支歌、一首诗、一个舞蹈、一幅画或一个剧本、一个游戏。”这靠的是什么力量？不容置疑，是想象力。

如果说让学生敢想是发展想象、开阔思路，提高作文水平的前提，引导学生掌握想象的方法是关键，那么，让学生学会合理想象则是最终目的。合理想象是指学生的想象不仅应该是感性的，而且是理性的，是感性和理性的结合，即想象不仅仅是在已有的客观表象上创造出新的形象，而且是根据已有的知识、经验进行合理的推想，从而产生神奇而又具科学性、可信性的新形象。因此学生敢于想象，思维活起来之后，要引导学生进行科学合理的想象。如锡荣同学在写《多功能路灯》一文时，他把路灯设计成灯泡里会洒水，同学们觉得他这一想象不够合理。在老师和同学们的启发下，他进行了修改：多功能路灯的灯柱跟平常的路灯可大不一样，因为他里面是空的而不是实心的，这个灯柱一直连接到底下的水井处，在灯柱里面有一根水管，林水井处一直延伸到路灯灯罩下半米处的出口。在灯柱里面不安装了一个“时间遇水器”当你洒水时，可以在遥控器上输入时间，等时间一到，路灯里的水管就会抽出水井里的水往地面上洒，不一会儿整条马路就干净了。

在作文教学中培养学生的想象能力，不仅促进了学生作文水平的提高，使他们享受到放开胆子，酣畅淋漓地表达自己的快乐，而且有利于学生个性的张扬，健全人格的形成。

四、让学生学会表达

在如何激发学生作文的积极性上，我想到的是怎样进一步地发挥学生主体

性作用，提高他们学习作文的兴趣，学得愉快，学有所成。我结合广大学生的特点，在语文课时采用“学生互教法”的基础上，逐渐在作文课上引进了“看、读、思、说、写”五字教学法。

“看”，是让学生看书或组织学生观看相关内容的影视录像片。俗话说，百闻不如一见，让学生在有所感悟。

“读”，是指在讲课过程中，组织学生集体朗读一些富有哲理的诗词和警句或优美的语言。

“思”，是指让学生在看书中有思考，看完后提出问题。训练学生提问的习惯，并在此过程中发现和拓展他们内心深处的潜能及时有效地唤起他们心底的真情实感。

“说”，是指让学生在讲台当众宣读自己的作文。寻找属于自己的自信心。这是一种有效的师生间、同学间的互动方式。

“写”，是指让学生自己独立作文，并由其自己认真修改。

情感是写作的种子，教师应重视激发学生的情感，使其萌发而后“抽枝舒叶，开出茂密的花，结出丰富的果。”

五、总结

教育家叶圣陶先生说过：“当教师就像是帮助小孩走路。要扶他一把，又要随时准备放手。”他还强调：“语文教学的最终目的是要使学生能读书，不待老师讲；能作文，不待老师改。”看来，教学中指导学法的同时，更要培养学生的自学能力，要使学生积极的学习意向和情感，找到“用武之地”，从而实现自主意识质的飞跃。为了真正放手学生自学，提高学生的作文水平，教师要为学生创造一定的民主氛围，铺设发现真理的桥梁，而路则是靠学生自己去走。

参考文献

[1] 郑文妹.合理利用学校资源 提高学生写作水平[J].课程教育研究 2018年42期

农村小学语文作文教学探析

吴成

(威宁自治县牛棚镇营山小学 贵州 威宁 553107)

[摘要] 本文主要论述在作文教学的各个环节中如何进行指导，加强指导，让学生掌握写作方法，注重素材积累，激发创作兴趣，督促学生培养自主观察的好习惯，通过评价引导学生扩展思路等四个方面展开分析，在此基础上提升学生在说话、阅读等方面的能力。

[关键词] 小学语文；作文教学；教学策略

作文是学生内心感情的自然流露，是学生做人素质的真实体现，写作主要考验的是作者驾驭文字的能力，对小学生而言难度较大。加之很多语文教师采用的教学方法不恰当，导致很多学生对写作有着很强的抵触心理。作文学习作为小学生语文启蒙学习的重要途径，需要教师耐心指导，尤其对高年级的小学生来说，教师要教会他们掌握写作方法和技巧。那么，如何指导学生作文教学，提升学生的写作技巧和写作水平呢？

一、激发学生写作兴趣

兴趣是最好的老师。要想让学生们爱上写作，首先要培养学生们对写作的兴趣。让学生们对写作产生兴趣，对于作文创新型教学起到推动的作用。老师们要培养学生们观察能力。观察周围的人，观察周围发生的事，观察周围的动物植物，让学生们对于各种事物产生好奇，并产生写下来的冲动。学生们创作不出来好的作品，其中一个重要的原因是他们不喜欢写作。兴趣是掌握一个本领的基础，没有对一件事情有参与的兴趣，那么就不会有参加这个活动的信心和动力。对于一个小学语文文老师来说，作为作文教学活动的主导者，必须掌握一些技巧来增进孩子们对写作的兴趣。首先，要培养学生写作的自信心，让他们自己相信自己可以创作出不错的作品，在这期间老师不仅仅是一个领导者，更是一个很好的倾听者，鼓励者，这要求教师要经常鼓励学生，夸奖学生称赞他们的作品，跟他们交流方法，写作心得，从而让孩子们有继续创作出新作品的信心；其次，要让孩子认识到对语文作文知识的掌握对未来自己的与人际交往能力提升的重要影响作用，让学生体会到学好写作对自己未来的生存道路有着很好的意义，让他们从心里不排斥写作，并为了自己的发展而热爱语文作文的学习。

二、学生培养自主观察的好习惯

“语言枯燥，内容空洞”是大多数学生作文的重要问题，对于刚接触作文的小学生更是如此。这与教师在限制命题方面有很大的关系。教师反复提醒学生，什么内容不值得写，什么内容值得写，但到最后，学生反而不知所措，无从下笔。然后，揭开作文表面上的神秘面纱，让学生发现作文其实就是生活，有生活就有可写的内容，生活的所遇到所有事情都是可以写进作文的。学生假期的经历，讲述自己的社会见闻，介绍自己喜欢的课外读物或者电视节目，畅谈自己的长大以后的理想，说出自己的快乐和烦恼……生活中所有的一切都可以写下来，就是作文！小学阶段是基础教学阶段，对学生今后的学习发展发挥着重大影响，因此，在小学学习阶段培养学生好的观察能力对提高他们的写作能力非常重要。学生在成长的过程中也会逐渐培养起对事物的观察能力，但是，学生的这种观察能力只有在不断的实践过程中才能得到提升和进步。因此，教师在作文教学中，要不断督促学生加强对身边事物的用心观察，在观察中，学生既能得到很多知识，观察能力也能得到极大提升，并且在观察的过程中，也能将学习到的知识更好地用到实处。教师加强对学生的日常督促，也利于他们逐渐养成一种好的观察事物的习惯，为学生今后的写作积累生活素材。

三、加强指导学生的写作方法

作文并不是日常生活中素材的简单叠加，这还需要运用很多的技巧和办法，将这些素材进行再优化。这些技巧和方法的熟练运用并不是一朝一夕就可以学会的，而是需要教师加强指导和训练。一是课堂学习过程中加以渗透。课本的文章只是例子，旨在通过教师的课堂讲解来让学生学习掌握这一类文章。在课堂上，我们不要只顾分析文章本身，而是要从学生的角度出发，让学生自己分析课文的写作方法，文章的特点，所运用的写作技巧等，并让学生在课外阅读与其相类似的文章等，在与课堂中所学进行分析比较。二是对其一方面进行专题讲解。例如描写人物，我们可告诉学生抓住哪方面的特点，让学生收集自己在课堂学习与课外阅读中的有关内容，在课堂上朗读，与全班同学进行的讨论交流。这样的专题训练更利于学生写作技巧和方法的掌握。

四、多进行阅读写作训练，提升写作能力

进行阅读与写作训练是提升写作能力的有效手段。教师通过组织阅读与写作训练活动，可以将阅读与写作相结合，增强学生的表达能力，将学生的阅读知识转化为写作素材，提高其写作能力，达到理想的作文教学效果。具体包括以下几点：第一，选择恰当的阅读内容。学生通过选择恰当的阅读内容，可以汲取阅读中有用的部分，转化为自己的语言，应用到自己的写作之中，解决在写作过程中无话可说的问题。第二，多读、多练。通过阅读与训练，建立二者之间的密切联系，使学生产生在阅读中学习的意识，养成写随笔、记日记等良好的习惯，帮助学生积累素材，提升学生的写作能力。例如，教师可以要求学生阅读一些优秀的获奖作文，阅读一些趣味性强的故事，积累一些名人名言等，以达到提升学生写作能力，帮助学生积累知识，提升学生表达能力的目的。

五、让学生们自己修改作文

传统的作文课堂，都是学生们完成要写的作文后，老师对于学生的作文进行批阅。根据老师们自己的标准，老师们对学生们作文的批阅可谓是认认真真、一丝不苟。并且希望自己的建议对学生们的作文有所帮助。可是学生们却不买账，对于老师们的建议置若罔闻。最终是老师花费了大量精力，可是成效却很小。为了解决这个问题，可以改变一下策略。老师们在之后的作文课堂中可以利用学生们喜欢表现自己、模仿别人的心理，让学生们也扮演“老师”这个角色。找出有代表性的作文，让学生们对于“作文哪些值得我们借鉴？”“哪些问题应该避免？”等问题进行思考，让学生们提出自己的见解，并对那些有问题的地方进行订正，最后在让老师对这篇作文所出现的问题进行总结。这样既调动了学生们的积极性，又起到了教学目的。

参考文献

[1] 葛春华.农村小学语文作文教学探析[J].作文成功之路(上), 2016(7): 40-40.

[2] 潘玉蓉.提高农村小学语文作文教学水平探析[J].作文成功之路(下), 2012(5): 46-46.