

并提高了学生的动手操作能力,这个操作过程当中,数学思维能力必然也得到一定程度上的培养和提高。

3 知情交融, 加快思维深化

良好的氛围和优良的心境对于我们思维的敏捷性和活跃性的培养具有很大程度的影响,在这个过程当中,我们的创新意识更容易被激发出来。那么在小学数学的教学过程当中,教师就可以通过对知情交融的注重,促进思维深化发展。

例如说,在教学过程当中,通过对教学环节的精心设计,首先,能够调动学生的学习态度和积极性,其次有利于营造一个和谐自主的教学氛围,尤其是在解决相关数学习题的过程当中,更是能够基于以上两点来激发学生的潜能。比如,教师可以提出一个问题,假装想不出来答案,从而引导学生一起思考问题,激发学生探索的欲望,当然这个过程当中,教师的不断引导和点拨极为重要。此外,通过这一点更是有利于师生关系的和谐。

4 思维求异, 激发学生思维的创新

最后一点就是,教师在教学的过程当中需要关注思维求异,从而激发学生思维创新性在数学教学和数学学习题讲解过程当中,大部分的时候都是有教师主导,因此很多习题的解答方式都是根据教师的观点被解答出来的,这其实就不利于思维的求异性,因此笔者认为,在实际的教学过程当中,教师更应该把更

多的时间交给学生,引导鼓励他们讲出自己对于数学知识的理解,自己解答出的数学学习题的思路步骤等等,这样有助于激发学生的思维创新性的同时一定程度上更是有有效的活跃了课堂气氛,最终能够取得更好的教学效果。

5 结束语

总而言之,培养小学生数学思维能力是一个长期的过程,因而在这个过程当中教师首先要做到的就是持之以恒,并在此基础上充分的应用铺设教学情境,加快形象思维发展;多进行实践操作,实现强化理解;知情交融,加快思维深化以及思维求异,激发学生思维的创新这四个策略,实现小学生数学思维能力的培养和提高。

参考文献

- [1]识字教学,且行且思——新课改下识字教学之怪现象与冷思考[J].金建琴.语文学刊.2011(16).
- [2]新课改背景下小学识字教学研究[J].王海燕.求知导刊.2015(11).
- [3]新课改中进行大班额小学教学探讨[J].樊金明,郭建国.甘肃教育.2006(16).
- [4]新课改下培养小学生数学思维途径浅探[J].沈晓峰.新课程学习(上).2011(03).

语文核心素养下的高中古诗词教学研究

宋璐

(河北省张家口市怀安县柴沟堡一中 河北 张家口 076150)

[摘要] 古诗词是我国中华优秀传统文化的智慧结晶,同时也是我国的语文学科的重要组成部分。因此,古诗词的教学模式对于学生提升语文素养是非常重要的。对于如何提升语文综合能力将是在高中语文中教育的核心问题。本文将怎样对结合培育语文核心素养的几个方面进行分析与探讨,进而提出基于提升语文核心素养开展高中古诗词教学的实践对策。

[关键词] 高中古诗词教学; 核心素养; 实践对策

引言

通过学习古诗词的过程中,学生能够切身体会到古诗词中所蕴含的优惠文化底蕴和作者写作时所寄托的思想感情。通过学习的过程中,感受到中华优秀传统文化的内在精神,提升自我的语文核心素养。在新的《课程标准》中对培养语文核心素养方面提出了多能力方面的要求,比如说语文思维的形成、语文创新的能力、文字运用的能力,语文鉴赏的能力等等。

一、如何培养学生的语文核心素养

1.1 激发学生学习语文的兴趣, 全面促进思维的提升与发展

在语文学科核心素养当中,其中对于学生思维能力的培育是语文学科核心素养当中的重要培育核心部分。如何学习好语文这门学科,必须要重视学生语文思维发散和思维启发的能力。而在建立语文认知当中,是具有一定主观意识条件的一种思维方式,培养思维发散的观点需要我们在主观意识上对语文进行深入的研究。在分析研究的过程中提出问题,并且在教师的引导下找出问题的答案。通过使用多媒体等应用,把古诗词通过图文并茂的方式表现出来,激发学生的学习兴趣,进一步的提升学生对语文素养的能力。在语文古诗词教学过程当中,不管是从诗词阅读或者是诗词理解等多个方面来说,教师都应该鼓励学生大胆的提出新问题,指导发现新思路,从而促进自身核心素养的提升与发展。

例如在学习《泊秦淮》这首古诗时,诗人由一曲《后庭花》引发了无限的感慨,教师可以在教学的课程当中进行适当的提问来增加与学生的交流,例如“商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”这两句古诗是当时为了表达什么样的情感?借古诗词来培养学生的独立思考能力。部分学生会只理解字面上的意思,认为商女只会唱小曲来抒发内心的感受,然而并不是,实际上在诗人的笔下,“不知”抒发了诗人对“商女”愤慨的态度,也在间接的讽刺部分达官显贵的高官与统治者纸醉金迷的低俗态度。学生对于古诗词理解的不同,这就要求教师需要不断的引导学生大胆的提出疑问并与学生进行及时的沟通交流,在不断的提问过程中提升学生的语文修养。

1.2 注重学生的情感代入体验, 培养学生语文的审美鉴赏能力

语文学科是一门具有人文属性的学科,对学生来说,在学习语文的过程中会逐渐提高自身文字的审美能力和鉴赏水平;对教师来说,教师在教学过程中应当注重学生的情感代入体验,对教案不断的进行删改和拓展。需要在教案中渗透出对应的时代审美观念,便于学生在语文学习中增强对文章的代入感。使学生学会用不同的角度和方法去感受古诗词的内容,从而陶冶学生的情操,重塑学生心灵。对于当代的高中生而言,在多年语文学习中已经具备了一定的审美能力,在漫长的高中生涯中,需要的就是强化学生的综合能力,并且需要引发学生内心深处与诗人切身体验的情感共鸣。刚开始学习深度的古诗词中,由于学生对其理解可能会比较难,这就要求教师需要强化学生的情感代入体验,并且组织多样化的教学方式,从而有效培育学生的审美鉴赏能力,促进语文核心素养的形成。

1.3 强化学生综合能力, 提升学生语言运用能力

帮助学生建立对汉字的正确认知与深化理解是语文教学中的最终目标,因

此,在强化学生的综合能力,提升学生语言运用的基础上,可以展开语文阅读、文章分析、个人写作等许多形式进行教学。在语文的教学中可以分为阅读教学和写作教学为两大主体。在高中语文阅读的教学中,教师可以开展一定的阅读教学活动,使学生通过阅读理解知识的内容,可以锻炼学生自身的语文分析与阅读能力。而在写作教学当中,教师可以通过布置多样化的写作题目,提高学生的写作能力和语文水平。在当代教学中,多样化的写作可以帮助学生提高语言文字运用能力,能够熟练的使用汉字进行文章写作。还可以将内心的想法通过文字进行完整的表述。发挥学生的创新能力,从而最大限度的强化学生的语文综合能力,还可以锻炼学生的文字运用能力。

二、改善学生的认知态度, 深化知识的理解与深入

对于一个民族来说,一个民族的灵魂和内在精神力量都深深的蕴藏在其民族文化之中。因为我国文化历史博大精深,具有丰富的文化底蕴。现代有许多高中生对于语文学科的学习态度并不正确,认为语文学科的学习并不重要,不端正其态度学习,而且也不具备对我国优秀文化的认同感和自豪感。从而导致学生对于语文学科的学科积极性低下,所以,这就要求语文教师在教学过程中可以通过教学知识的方式来转变学生对于文化的认知的态度。并使学生意识到自身承担的责任和使命。向学生灌输与传播优秀传统文化的内容,从而使学生从其中汲取高质量的文化内容。有利于丰富学生的自身语文思维,深化知识理解。

例如在教学《出师表》时,教师一定会向学生讲述诸葛亮在文中以恳切的言辞,提出了主要继承先帝遗志,广开言路,严明赏罚,亲贤臣,远小人,完成兴复汉室的大业。也表达了诸葛亮报答先帝的知遇之恩的真挚感情和北定中原的决心。因此,教师可在古诗词教学中将知识内容进行串联,让学生感受到语文的魅力所在。从而改善学生的认知态度,深化其对于语文知识的理解。

结语

总之,在提升语文学科核心素养的背景下开展高中语文古诗词教学需要教师明确核心素养的具体含义。结合语文核心素养的具体内容改变教学计划,将多媒体教学融入到课堂的教学方式中去。鼓励学生提出问题,借助问题引导学生进行更加深入的学习研究,进而更好的促进高中语文思维的发展。除此之外,教师需要注重学生情感代入的体验,使学生获得深层的情感体验,培养学生语文审美鉴赏能力。完善课堂教学内容,开展多样化教学实践活动。从而强化学生综合能力。最终,提高高中古诗词教学的教学效率,促进学生语文核心素养的形成。

参考文献

- [1]王强.语文核心素养下的高中古诗词教学研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(06):80-82.
- [2]聂盼.语文核心素养视域下的高中古诗词诵读教学研究[D].广西民族大学,2018.
- [3]陈曦.核心素养培养理念下的高中古诗词教学思考[J].福建基础教育研究,2017(08):37-38.