

# 长文短教 让阅读教学充满活力

孙立华

(辽宁省大连庄河市光明山镇中心小学 辽宁 庄河 116400)

**[摘要]** 小学高年级课文中,“长文”比较多,教师应找准课文的切入点,做到“长文短教”。这个切入点可能是文章的“题眼”,可能是文章的中心句,也可能是某些细节描写,或是文章的结构、对话等。对于“长文”,找准了这些切入点,就抓住了文章的精神命脉,“长文短教”,让语文课堂更有效。

**[关键词]** 长文短教;切入点;有效

所谓“长文”就是文字较多、篇幅较长、容量较大的课文。一般来说,小学中段800字以上,高段1000字以上的现代文,称作“长文”。随着年级的升高,特别到了高年级,长文的出现越来越多。教学长文,占用课时多,教师困惑于教学进度的缓慢和教学时间的不足,学生也苦于:需要接受大量信息、干扰了对文章的主题思想的把握,从而产生了厌学情绪。

《语文课程标准》指出:“教师要创造性地理解和使用教材。”“教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨,但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考”,“要避免繁琐的分析”。我觉得行之有效的办法就是实行“长文短教”,教师应在深入研究文本,整体把握课文的基础上找到学习课文的切入点,有选择地,有重点地进行教学,做到“牵一发而动全身”,从而突破教学的重点与难点,让课堂教学更有效。那么如何来找到这个切入点呢?下面以具体课文为例来谈谈自己的一些想法:

## 一、抓住中心,统领全文

我曾经读过这样一句话:“最高明的雕塑家是把石块的多余部分恰到好处地凿掉的人,而最好的老师应当是那些删繁就简为孩子成长指明捷径的人。”大多数文章都有中心句(或者重点句,如:总起句、总结句、过渡句等),很多教师都喜欢抓住中心句来帮助理解课文的主要内容。如果在课堂上以中心句为切入点,将对这个句子的理解和课文思路、中心思想有机糅合在一起组织教学,就可以化繁为简,使课堂教学脉络清晰,顺藤摸瓜,有利于学生在课堂上进行有条理地思维,梳理出文章的结构,帮助学生找准文章的切入点做到长文短教。

例如《我的伯父鲁迅先生》一文是周晔写的回忆伯父的纪念性文章,在伯父去世时看到很多人来悼念他,不禁回忆起伯父鲁迅先生生前给自己留下深刻印象的四件事,说明鲁迅先生是一个爱憎分明,为自己想得少、为别人想得多的人。文章最后一句“的确,伯父就是这样一个人,他为自己想得少,为别人想得多。”是文章的中心句。上课时就可以抓住这句中心句展开教学,学生初读课文后就直接提问:我的伯父鲁迅先生是一个什么样的人?同学们思考后找到中心句,接着再提问:从哪些地方看出鲁迅先生是这样的人?学生们自然而然地就找到了:趣谈《水浒》、笑谈“碰壁”、救治车夫、关心女佣四件事情。在教学过程中,每一个事例讲完都回到这一个中心句。这样,整个教学过程脉络清晰,学生也能形成系统性的思维,深切感受到鲁迅先生伟大的人格魅力。

## 二、抓住文眼,教活一课

文有文眼,诗有诗眼。文章的题目是全文的中心内容的体现,尤其是题眼,学生可以通过它“窥一斑而见全豹”。从文章的题眼切入,可以准确地把握住课文的主要内容和作者想要表达的思想感情,从而以此为主线展开语文能力的训练和优美语言的感悟学习。教师应把“文眼”作为一个板块来设计课堂教学,以点带面展开相关的教学实践,使文本的精华成为课堂的精彩。《鸟的天

堂》是巴金先生于1933年春夏之交在广东新会天马河上荡舟游罢后写的一篇散文。我在教学《鸟的天堂》一课时,抓住了“教学文眼”——天堂,由此建构起“教学骨架”。首先向学生提出问题:天堂是什么意思?学生回答:天堂就是幸福快乐的地方。再问:鸟的天堂是指什么呢?经过理解分析,学生认识到:作者第一次经过“鸟的天堂”,只见到榕树,没见到一只鸟儿,“鸟的天堂”是指硕大又美丽的大榕树。作者第二次经过“鸟的天堂”看到群鸟欢腾的热闹场景,感叹道:那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!这句中没加引号的鸟的天堂是作者感受到鸟儿们的生活真像在天堂里一样,在作者心里,大榕树确实是鸟的天堂。这节课由“天堂”展开话题,理解词语,品悟句子,层层阅读,书愈读愈美,情愈读愈深。整节课显得简洁又不乏深度,灵活又不失梯度,语言文字训练扎实而朴实。纵贯全课的教学内容,带领学生对全篇课文进行阅读分析,长文短教,长文巧教。这一切,我想,关键是缘于执教老师用心寻找了一个恰当的“教学文眼”,才能够如此游刃有余地凝聚起课堂的灵感。

## 三、理清板块,突破重点

一篇文章无论篇幅多长,总有其重点内容。抓住重点内容,就找到了教学的突破口,找到了突破口,就容易体会到文章所要表达的思想感情。

因此,在理清板块的基础上,我把教学重点放在小女孩的幻想与现实生活的对比上,引导学生通过想象、讨论、朗读、对比等方式,了解当时社会的贫富悬殊,感受小女孩生活的凄惨,唤起学生对小女孩的深深同情,最后达到理解小女孩之所以会在大年夜冻死街头的社会根源。

## 四、抓住细节,串联全文

有些文章设计巧妙,利用一些不为人注意的细节串联全文。如果我们能当一回慧眼识珠的深海拾贝人,那肯定能收到意想不到的效果。

“文学是语言的艺术”。艺术语言是最能反映作家的创作个性的,所谓“言为心声”。因此,品读散文的优美语段,能够使读者受到美的熏陶,达到“与我心有戚戚焉”的审美境界。每个作家都有自己独特的语言风格。赏析、品味散文的语言,进行有效积累,对开拓我们的思维空间,增强语言表达能力,提高写作水平,充实文学素养,都是大有裨益的。

## 五、结束语

总之,“弱水三千,只取一瓢饮”。对于“长文”,只要找准切入点,就能抓住全文的精神命脉,纲举则目张。长文短教,老师“教”的时间压缩了,相应地,学生“学”的时间就增加了——他们在学习过程中就有足够的时间阅读、体会、思考,感受语文的趣和美。

## 参考文献

- [1]王晓琴.阅读教学能让语文课堂充满活力[J].学周刊,2014(27):236.
- [2]徐学云.张扬个性,让阅读教学充满活力[J].内蒙古教育,2014(08):48.
- [3]陆思慧.重视英语阅读教学策略运用,让中学英语阅读教学充满活力[J].科技资讯,2013(36):191+193.

# 小学语文高年级阅读习惯培养策略

李丽颖

(山东省高唐县第三实验小学 山东 高唐 252800)

**[摘要]** 阅读是人类获取知识的重要渠道,良好的阅读习惯则会让人受益一生,对于培养学生终身学习能力,提升学生语文综合素养具有重要意义。但在教学过程中,发现许多高年级学生虽然阅读兴趣浓厚,但是却存在阅读习惯较差的问题。例如不习惯借助工具书、不会做读书笔记等等,严重的影响了阅读质量的提升。针对此,本文研究从高年级学生阅读习惯的不良现象入手,讨论如何正确培养学生优秀的阅读习惯。

**[关键词]** 阅读习惯;小学语文;习惯培养

## 引言

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。而小学阶段是培养学生阅读习惯的关键时期,能否在小学教育阶段形成良好的阅读习惯,将影响孩子的成长。然而读书的习惯只要从小培养,让读书成为一种习惯,一种优秀的阅读习惯才能伴随孩子的一生。

## 1 小学高年级学生阅读中的不良现象

小学高年级学生不良阅读习惯,严重影响了阅读质量的提升,对于学生语文知识的学习也存在一定的消极影响。主要体现在以下几个方面。

首先是阅读自觉性较低。小学高年级学生阅读中面临的主要问题是倾向于被动阅读和低效阅读。原因是在电脑等电子设备影响下,学生的兴趣被电子设备吸引,而对于纸质书籍的阅读兴趣迅速下降,阅读自觉性更是无从谈起。另外在调查中发现许多家长也缺乏阅读的行为,父母是孩子的第一任教师,如果父母都没有阅读习惯和阅读的主动性,那么学生的阅读积极性必然会受到影响。

其次是不善于借助工具书。在《小学语文课程标准》明确提出“学生要具有独立阅读的能力”,这种独立阅读能力的培养则需要建立在字典、词典等工

具书的基础上,遇到不认识的字,不懂的词直接借助工具书查询。然而笔者观察中发现许多学生阅读过程中,手中是空空的,不喜欢借助工具书,更不会借助工具书。

第三阅读注意力不集中,不喜欢大声阅读。调查发现,许多学生是在教师和家长的要求下被动进行阅读,学生的阅读缺乏主动性。处于教师和家长强迫压制下的阅读中,学生难以集中注意力,出现身在曹营心在汉的情况,虽然表面上在阅读,但是心思不知道去哪了。另外大声阅读可以减少学生阅读的出错率,提升阅读质量。许多学生在阅读中习惯了默读,而不喜欢大声阅读。

## 2 学生阅读习惯的培养策略

在前文论述中,主要对小学高年级学生阅读中存在的不良习惯进行了分析。本节主要针对这些问题,研究如何培养学生良好的阅读习惯,提升阅读成效。

首先要培养学生自主阅读的习惯,培养学生自觉读书的习惯就是要求学生自觉自发的阅读,把阅读当作学习生活的一部分。教师可以从以下几点入手培养学生自觉读书的习惯:一开始可以把读书当作作业和任务布置给学生,要求学生每天读书半小时,每个月读一本名著,利用课间、放学后等休息时间读

书,时间长后学生自然会阅读当作学习的一部分,养成读书的习惯;其次,教师要结合学生的兴趣爱好和心理特点,给学生推荐适合的阅读书籍,提高学生阅读的兴趣;最后,可以要求家长参与配合,亲子共读或家长伴读,有不认识的生字家长可以给予帮助。在日常生活中,逐步培养学生自觉读书的良好阅读习惯。

其次是培养学生使用工具书的习惯。《语文课程标准》指出:“学会用汉语拼音等两种查字典的方法,能根据读写的需要比较熟练的查字典、词典。”工具书是不说话的老师,使用工具书是读书、写作和寻求新知的需要,学生阅读教材、课外书更是离不开工具书。面对阅读中遇到的生词生字,通过查阅工具书就可以独立解决这些问题,这有效的提升了学生的阅读能力和自主学习的能力。例如教学中可以把文章中不认识的字圈画下来,再通过查字典的方式初略了解、请教老师等方式认识并记住它。这样做,有利于调动学生已有的识字能力,激发他们自主识字的兴趣。

第三是帮助学生建立边读边写,做读书笔记的习惯。俗话说“好记性不如烂笔头”,这充分说明了边读边写的重要性。“勾、圈、点、化、写”是动笔读书的基本要求。学生在阅读时通过思考,在书中将重难点勾画、圈点,有助于帮助学生快速解决问题,深入理解课文;在读关键句段时,引导学生在书空白的地方写批注、写感受,可以促进学习与文本之间的交流,帮助学生更好的把握课文;通过对好词佳句的摘录,可以帮助学生有效积累丰富知识;对于写作功底、语文素养较好的学生,教师可以要求学生在阅读后简短的写出文章

的主要内容、表达的情感以及心得体会。这些习惯培养对学生来说比较困难,教师要善于在日常阅读教学中严格要求,当把边读边写渗透到学生每天的学习中,习惯自然就会养成。

第四是引导学生边阅读边思考。阅读是学生的个性化行为,应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。如果阅读中学生不会边读边思考,就不会有良好的阅读效果。如果把阅读的主动权交给他们,他们不但会发现解决许多问题,而且会逐步培养他们的创造能力。因此这就引导学生阅读中,要一边阅读一边思考,自主探究遇到的问题,才能提升学生解决问题的能力。

#### 结束语

阅读习惯是一项语文学习的基础性能力,也是学生终身学习十分关键的能力。特别对于小学高年级学生来讲,良好的阅读习惯直接关系着他们的成长与发展,是孩子成长过程中不可或缺的能力。面对学生阅读兴趣不高,主动性较差以及阅读习惯不良的情况,阅读教学中要通过各种方法来辅导学生阅读,让学生养成优秀的阅读习惯,进而提升阅读教学质量。

#### 参考文献

- [1]蔡文举.小学语文阅读教学与学生阅读能力培养[J].教育教学论坛,2016(15):283-284.
- [2]王晓宇.浅谈小学语文教学中学生阅读能力的培养[J].中国校外教育,2013(35):65.

## 初中语文阅读教学的有效性策略探析

杨庆荣

(桂平市罗秀中学 广西 桂平 537226)

**[摘要]** 阅读不仅是初中语文教学重点内容,也是教学难点,对此,要想进一步提升语文阅读教学质量,就必须促进其教学有效性的进一步提升,对此,广大初中语文教育工作者应给予足够重视,从教育理念、方法和内容等诸多层面入手,在综合分析研究基础上,制定出更科学、新颖的教学方案,通过多样化教学策略方法的科学引用来不断优化授课环节与成果。

**[关键词]** 初中语文; 阅读教学; 有效性

语文作为一门基础性的学科,在学生学习的过程中占据着非常重要的位置,而在语文教学过程中阅读教学占据了一半的教学时间,由此可见阅读教学的重要性。在初中语文阅读教学过程中,教师不能仅仅是培养学生的阅读能力,还更应该培养学生能够准确地把握文章思想情感的能力,让学生养成良好的阅读习惯,在阅读的过程中不断陶冶自身的情操,从而更好地学习语文知识。

#### 1 当前初中语文阅读教学的现状

当前初中语文阅读教学模式比较单一,教师的教学方式大多是讲课文划分为几部分,然后分别对每个部分进行教学,这样的教学模式虽然能够让学生快速地掌握整篇文章的内容,并且能够很好地体现出文章的层次性,但是在这样的教学方式下,学生是处于一个被动的学习状态,学生直接拿着教师分好层次的文章进行学习,没有学习的积极主动性,学生的自主学习能力也不能得到有效的提高,因此学生的学习效率非常低。教师在学生学习的过程中占据着非常重要的位置,通过教师正确地指导教学,学生才能够高效地完成学习任务。但是在目前初中语文阅读教学过程中,教师在课前并没有做好充分的准备,在设计教学内容的时候没有充分地考虑学生的学习特点,盲目地设定一些教学目标,这样的教学方式会让学生的学习过程中显得非常茫然,没有学习的重点。在日常的教学过程中,教师对于学生的阅读方法的指点不够到位。大部分教师在讲解一篇文章的时候都会将文章的中心思想情感直接告诉学生,没有留给学生充足的时间进行自我思考。对于一些写作技巧和文章结构,教师只会让学生进行死记硬背,因此学生很难对文章的含义进行深层次的理解。此外,在初中语文阅读教学过程中,教师没有对相关的内容进行适当延伸和拓展,因此学生对文章的理解仅仅停留在文章本身,对一些相关的知识内容毫无所知,学生的知识面也非常小,这对于学生的综合发展是非常不利的。面对以上的问题,教师应该不断转变教学方法,打破传统的教学理念,采用科学合理的教学方式教学,不断提高学生的阅读能力,让学生养成良好的阅读习惯。

#### 2 提高初中语文阅读教学有效性的策略

##### 2.1 科学开展课前预习活动

在初中语文教学中,课前预习可以引导学生先初步了解课文,通过课前阅读,学生可以结合自己的理解,进行自主学习,然后再通过教师的教学指导,积累更丰富的知识信息。但就目前来看,很多语文教师在实际授课中,都未重视起课前预习环节,进而导致很多学生在学习探究中都易陷入迷茫状态,难以所学知识产生透彻理解,语文教学有效性也自然难以得到显著提升。对此,教师应给予足够重视,积极引导完善学生课前预习学习,养成良好预习习惯,促进授课效果的显著提升。例如:某教师在讲解《从百草园到三味书屋》这篇文章时,就为学生布置了课前预习任务,并为学生提出了:“百草园写了哪几个季节的景物?”、“简单概括百草园和三味书屋的几件事情”、“你从这个题目得到了哪些信息”等问题,让学生结合这些文章来进行课前阅读学习,这样不仅有助于学生思维能力的培养与拓展,也能够让学生在课外讲授的相关内容有更透彻的理解,进而促进语文阅读教学有效性的不断提升。

##### 2.2 营造良好阅读教学情境

情境教学法主要指的是在课堂教学中,将一些带有情绪色彩、以形象为主体的生动具体场景,有目的地引入各教学环节,以此来增强学生态度体验,帮助学生更透彻的理解、掌握所学内容,进而促进授课效果的不断提升。初中生的理解能力虽然还有待提升,但大家都拥有敏捷思维、丰富想象力,在实际授课中,教师若能够将学生各方面潜能充分挖掘、发挥出来,促进其生活体验的不断增强,就能够引导学生轻松融入课堂教学情景,促使学生与作者产生思想共鸣,拓展其语文思维。创设教学情境的方法有很多,针对初中生生活经验

不足的特点,教师一般都会引用多媒体来再现教学情境。例如:某教师在讲解《愚公移山》这篇文章时,就先为学生播放了《愚公移山》这首歌曲,并配以相关图片,让学生对愚公移山的艰辛有更深刻的体会,在此基础上,教师只需要再给予恰当点拨,便能够轻松实现教学目标,进而促进教学有效性的不断提升。又如:在讲解《春》这篇文章时,要想让初中生在阅读学习中快速走进作者内心世界,充分理解作者对春的赞美、欣喜之情,难度相对较大。对此,某教师在正式讲解之前,就为学生播放了《四季之春》这首轻柔、时慢时快的轻音乐,让学生在脑海中想象情景交融、和谐的自然美,这样学生不仅能够对所学课文内容有更感性的接触,也能够产生强烈的抒情欲望,进而取得事半功倍的教学效果。

#### 3 培养学生勤于阅读积累的习惯

阅读水平的提升不是一朝一夕能够实现的,往往都要经过一个不断重复、积累的过程。对此,其教师应结合初中生认知发展特点,为学生制定不同的阅读学习计划,提出不同要求,引导其逐渐积累课内外词汇的良好习惯。在实际授课中,教师可以引导学生制定“阅读积累卡片”,针对一周、一个月之内自己要阅读学习的书籍、文章,以及自己能够理解、掌握多少等方面做出详细计划,在阅读的同时,引导学生摘抄自己喜欢的句子、段落,做好阅读笔记,避免阅读学习流于表面形式,也使其认知视野得到进一步拓展,促进阅读效果与效率的大幅度提升,这样不仅能够促进学生阅读水平的不断提升,也能够培养其养成良好阅读习惯,进而为阅读教学有效性提升奠定良好基础。

#### 4 营造良好的课堂氛围,激发学生的学习兴趣

在传统的教学过程中,教师都是在讲台上为学生讲解知识点,整个教学课堂的氛围非常枯燥,学生对于学习阅读的兴趣非常低。但是处在初中阶段的学生思维能力都是比较活跃的,学生的想象能力都很丰富,因此教师应该抓住学生的这个特点,不断活跃课堂氛围,从而激发学生的学习兴趣。在教学过程中,教师可以为学生播放一些关于文章的影视作品,通过这样的方式能够很好地调动学生的学习积极性,让学生迅速进入学习状态,从而不断提高学习效率。

#### 5 积极组织多样实践活动

在初中语文阅读教学中,教师可以结合学生不同阶段的认知特点与知识基础掌握情况,组织猜谜语、演课本剧,以及演讲比赛等丰富多样的实践活动,以此来全面激发学生阅读学习、参与积极主动性。同时,在这些喜闻乐见的活动中,学生也能够更积极、快速的进入到理想的心理、学习状态,促进其学习效果的显著提升。例如:某教师在讲解《皇帝的新装》这篇文章时,就让学生分别进行皇帝、大臣,以及百姓等角色的扮演,以此来引导学生快速融入各类实践活动,将皇帝的爱慕虚荣、百姓的胆小怕事,以及大臣的虚伪等等都活灵活现的呈现出来,这样,学生在全身心投入其中的基础上,也能够对所学文章内容产生更深刻的认识。另外,学生在组织、表演中,其创新思维、合作协调能力等方面也能够得到进一步锻炼,在促进语文阅读教学有效性大幅度提升的同时,也为学生今后的阅读学习奠定坚实基础。

#### 6 结语

总而言之,在初中语文阅读教学过程中,教师应该打破传统的教学理念,采用全新的教学模式,不断激发学生的学习积极性,让学生能够全身心地投入到学习中,这样才能不断提高学生的阅读能力。

#### 参考文献

- [1]王翘楚.初中语文阅读能力培养的研究[D].沈阳:沈阳师范大学,2017.
- [2]邱月明.如何提高初中语文阅读教学的有效性[J].读与写(教育教学刊),2017(5).