

小学语文教学中传统文化教育的渗透探究

张 志

(江西省鄱阳县视田街乡茅岭小学 江西 上饶 333100)

[摘要] 伴随着我国在全球地位的提高、对外文化交流的发展。越来越多的国家对中国传统文化有着浓厚的兴趣。一个国家和民族能否屹立于世界民族之林而不倒，是不能脱离其对自身传统文化的继承和弘扬的。小学语文的学习是学生们整个学习生涯的重要启蒙阶段，此阶段能够培养学生对中国传统文化的热情。

[关键词] 小学语文；传统文化；教育

中国的传统文化内容丰富，底蕴深厚，在长达五千年的文化传承过程中产生了深远影响历久弥新，这是中国人在世界历史上留下的奇迹。伴随着社会的不断发展进步，传统文化的重要性已经被更多的人所意识到，传统文化也被提上教育日程，如何将传统文化引入小学生语文教学中，使小学生能真正认同自己国家的传统文化，接受传统文化并不断弘扬，是教学过程中的一个关键部分。

一、传统文化所处现状

(一) 国外文化对传统文化的冲击

随着经济和科技的发展，我们现在已经做到了不用出国门就可以知道各国事件。但另一方面，信息源的便利使小学生也接收到越来越多的外国文化，如美国的好莱坞大片，日本的二次元以及韩国时尚明星等，现在的小学生更多热爱圣诞节、感恩节、万圣节等国外的节日，对我们来说更为常见传统节日，如端午节和中秋节，小学生了解的也是越来越多。丰富的外国文化是好坏各半的，其中难免存在着一些不良的价值倾向，例如过度崇拜暴力或唯物主义。这些扭曲的价值观可能会导致思想尚未成熟、涉世未深的小学生形成错误的世界观和价值观。

(二) 互联网文化对传统文化的冲击

现如今，互联网已经将我们的生活紧密联系在一起，不论是微信、淘宝、单车还是手游、电竞等，都给人们的生活或娱乐方式带来了巨大的变化。对现在教学现状分析可见，过去的娱乐活动不乏一些既能锻炼身体又能增进同学感情的户外活动，而现在的娱乐活动更多的是玩手机游戏，一些游戏简单易上手，受到了现阶段广大中小学生的喜爱，虽然其中的游戏角色从历史角度衍生而来，然而却偏离事实。对传统历史和文化知识储备不足的小学生来说，他们极易受到错误信息的误导，使他们对真实的历史产生认知偏差。随着互联网文化的广泛传播，我国的传统文化遭受了巨大的影响。因此，在小学阶段，小学语文的教学应更加注重对我国传统历史文化的传播和渗透，使学生能够得到良好的传统文化教育，拥有辨别是非黑白的能力，力争在互联网的浪潮下继续传承中华民族璀璨的传统文化。

二、在教学中渗透传统文化的策略讨论

(一) 领悟汉字之美为基础

对汉字的教学是小学语文教学中极为重要的一部分。为了在小学教育中能够不断渗透中国的传统文化，小学生需要在对汉字的学习过程中逐渐领悟汉字之美。小学学习阶段是学生们记忆力最强的阶段，学生在此阶段掌握更多的汉字之后，才能以学来的汉字为基础去阅读书籍和学习其他知识。小学语文教学中对汉字的教学，可以采用《百家姓》《三字经》等传统文化进行启蒙教学，同时在精美课件的辅助下，激发学生的学习热情和学习兴趣，让学生们领略到汉字之美，进一步发扬传承中国传统文化。

(二) 开展课后阅读

学生们可以在课后组织诗歌比赛，以激励学生学习古诗。老师可以模仿最近流行的“中国诗词大会”的形式，采取抢答记分的形式，让学生们学习古诗词，分数最高者为擂主，并予以奖励。定期开展类似活动，并给予积极参与活

动的同学适当的奖励，希望激发学生以游戏形式学习古诗的积极性。

(三) 举办课后兴趣小组

学生们聚在一起创建一个研究传统历史和文化的兴趣小组。每周都会组织一次小组会议，以组织学生分享他们最近学习的传统文化知识，发表自己的见解，让大家在讨论中学习。让学生积极参与到学习过程中去，成为学习的主体，而不是被动接受老师教授的知识。在遇到传统节日时，老师可以组织与节日相关的一些群体活动的。比如，在中秋节可以组织大家一起吟诗赏月，端午节可以自己动手学习包粽子。

(四) 挖掘教材内涵

在汉语教科书中，许多章节以真实、直观的方式展现了我们国家的美好传统文化，或者热情歌颂我们的民族精神，或者精美地描绘祖国美丽迷人的山川。因此，在实际的语文教学过程中，教师可以充分发挥教材的益处，将其渗透到传统文化中。例如文言文，作为我国传统文化的一个重要部分，学好文言文，将会进一步促进中国传统文化的继承和弘扬。在教学过程中，可以提取教材中所包含的中国传统文化的精髓，对小学生加以渗透。小学生在语文学习过程中，不仅要掌握一定的基本知识，还要在潜移默化中，深刻领略传统文化的丰富内涵，并逐渐树立正确的人生观、价值观和世界观。

(五) 教学过程中穿插民俗知识

在语文教科书经典文本中，有许多与民间文化风俗等相关的内容。教师可以将这些民间知识穿插到教学课堂上，让学生进一步领略到中国传统文化习俗的魅力。还可以有效地运用中华民族独特的文化样式——对联，进行教学。虽然，有一些文化风俗老师不讲，学生也能略知一二，但是往往不能深窥其内涵，甚至学生可能会直接忽视这些文化，会使得小学生无法深入体会到传统文化的魅力和民族精神之美。

(六) 以成语故事明志

成语是我们国家独特的文化，成语往往是一个个精彩的故事情节。很容易激发学生的学习兴趣，是学生喜闻乐见的东西，每一个成语故事都蕴含着深刻的真理。当学到望梅止渴、初出茅庐、偃旗息鼓等成语时可以引导学生阅读四大名著，因势利导，激发学生的求知欲。

三、结语

总的来说，小学语文教师负责培养学生对传统文化的兴趣。只有做到了继承和发展中国传统文化的教师，才能引导学生学习传统文化，进而不断提高小学生自身的文化素养，使其具有强烈的民族自豪感和爱国主义精神。

参考文献

- [1] 杨箭箭, 陈园园. 探讨传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 中华少年, 2016(31): 75.
- [2] 毛子月. 弘扬历史文化——谈在高中语文教学中渗透传统文化的重要意义[J]. 才智, 2017(35).
- [3] 杜海燕. 从《中国诗词大会》看高中语文教学中的传统文化教育[J]. 汉字文化, 2017(21).

小学音乐教学的创新与实践

郭 萃

(石家庄振头小学 河北 石家庄 050000)

[摘要] 在新课改的大背景下，音乐作为一门重要的艺术课程的地位也在不断升高，并且也使得许多中小学校对于学生的音乐教学活动开始重视。可是当前国内的一些音乐教师在进行音乐教学的过程中，仍然沿用过去落后的音乐教学模式，造成许多学生在音乐知识的学习上始终处在一个被动的状态，长此以往将会严重影响对音乐人才的培养。因此要怎样改变这种现状，并且提升音乐教学的水平就变成广大小学音乐教师所要思考的问题。

[关键词] 小学音乐；教学；创新实践

引言

长期以来，小学音乐在小学教育阶段都不被重视，被当作可有可无课程，有些学校甚至不开设音乐课，这对学生艺术能力的培养十分不利。在素质教育改革大形势下，现代小学音乐教育情况虽然得到一定改善，但实际教学效果并不十分理想。因此，在现代小学音乐教学过程中，应当在分析当前教学现状基础上对小学音乐教育进行创新，从而使小学音乐教育得到进一步发展。

1 小学音乐课堂教学创新的意义

在小学阶段音乐是作为艺术方面的一个重要学科。一般来说，教唱是一般的授课模式，所以在这种模式的影响之下，许多老师对上课方式已经形成一种惯事，从第一步练声到试唱，再到节奏训练，然后再进行歌谱和歌词的练习与学习，这便是音乐教学的一般模式，在这种模式之下，学生们就在老师的指挥棒之下，有节奏，有顺序的进行练习与学习。对于学习的成就感也只能在短短几分钟之内自己的练唱，又或者是小组之间或者是集体之间的唱歌，亦或许可

以累积一些经验。但是长期在这种教学模式之下，手段过于单一，可以获取的信息量也非常的少，并且学生们自己的活动也是少之又少，缺乏艺术性和创造性，并且这种教育模式已经过于老套已经不能满足于现在高速发展的教育要求，不能满足学生们学习的要求，制约和束缚着音乐教学的高度发展！

因此，对于音乐课堂改革已经志在必行，已经迫在眉睫。形成新的音乐教学架构，形成一种新的时代，气息，让学生在学习之中，感受到自己学习的快乐，可以充分的得到发展，让学生在上课时、在课堂里获得充分的成就感和满足感，并且这也可以使他们自己个人素质以及各方面的协调能力以及创新等都可以在这种模式之下获得充分的发展。

2 小学音乐教学的创新与实践

2.1 更新教育理念

在当前小学音乐教学中，教师应当将传统教学观念彻底改变，在小学音乐的教学要求以及教学目标方面应当提高理解与认识，教师应做到将原本主体教

学理念转变,在教学过程中应对学生自主学习能力进行积极培养,从而使学生自主学习能力能够得到全面发挥。依据新型教学大纲中的相关要求,教师在实际音乐教学中应当使学生加强实际体验,在课堂教学过程中应当努力提高学生的参与积极性,使学生能够对音乐问题进行自主研究,将音乐问题主动发现,并且对音乐魅力主动感受,从而对学生实践能力以及创新思维能力进行培养。因此,在实际教学过程中,教师应当不断对学生进行刺激,使其能够发现音乐之美,从而对音乐之美进行真切感受及体验,要使学生在学习音乐过程中保证全身心投入,从而使学生更好学习音乐知识。

2.2 鼓励音乐表演

音乐教学不是为了培养音乐家,而是让学生热爱音乐、享受音乐。因此,在音乐教学中,教师一定要让学生真切地体验音乐、感受音乐、欣赏音乐,激发他们内心的情感,使他们的情感得到释放并引起共鸣。小学生活泼好动,表现欲望强,根据学生的年龄特点,在音乐教学过程中,教师可以设计学生表演环节,让学生边唱边演,通过表演学会表达情感。音乐是情感表达的艺术,是善于表现人对现实生活的心理感受,尤其是情感态度。音乐课上,一个个活泼的音符组合成不同旋律的乐曲,将美的享受带给学生。同时,音乐又像一缕和煦的春风,悄悄地滋润着学生的心灵,让学生的道德情操、精神品质、意识观念得到渗透,真正达到情感教育的目的。

2.3 利用游戏教学法进行音乐教学,增强音乐教学趣味性

小学生性格活泼,单一化的课堂教学形式会引起学生的反感,即使再有趣的教学内容,时间长了也会让学生厌烦。因此,音乐教师可以抓住小学生的性格特点,将游戏与音乐教学有效结合起来,以此增强音乐教学的趣味性。举个简单的例子,《中国好声音》是很多观众喜爱的节目,小学生也不例外,在游戏的环节,我设计让学生背着欣赏台上同学的演唱,细细聆听,当听到你认为好听的音乐时,请你轻轻的转身,并在卡片上写下听后感受,台上唱歌的孩子们也期待有更多的“导师”为自己转身,各显身手;台下的孩子们个个都像

大导师,洗耳恭听,时刻等待着自己想要的好声音。自从把这个引入到教学课堂后,学生的积极性特别高,真正做到了让孩子成为主体,这个要比老师在上面讲的效果要好很多,真正做到了寓教于乐。学生既可以感受到音乐学习的乐趣,又能从中学习相应的知识和技能。

2.4 音乐式的课堂导入

音乐是世界八大艺术之一,《礼记·乐记》中说:“凡音之起,由人心生也。人心之动,物使之然也,感于物而动,故形于声。”音乐是独特的,特殊的,但它比一般的表达方式要更具感染力。音乐式的课堂导入即教师在课堂上根据教学内容,播放欢快的或是悲怆的音乐歌曲,充分利用起课堂的前几分钟,起到点明课堂主题的作用,让学生不但能对音乐课内容提前熟悉和预习,而且能够徜徉在音乐的海洋里,充分感受其独特魅力,为接下来正式的学习做铺垫。例如在教《欢乐颂》这门课时,为了加深学生对交响乐的了解,教师可以在课前几分钟播放贝多芬的《欢乐颂》交响乐曲,让学生结束了课间的游戏,走入教室能够快速进入到课堂状态,并且跟随美妙的音乐,游走在贝多芬所创造的艺术世界。

3 结束语

总之,在现代小学音乐教学过程中,通过对课堂教学进行创新,可以将传统课堂情况改善,通过教材、教学理念及教学方法的创新,从而使小学音乐课堂得到全面改善,使教学质量及水平得到有效提高,促进小学音乐教学发展。

参考文献

- [1]唐新宇.关于新时期下提高小学音乐课堂教学水平的探讨[J].新校园旬刊,2015(03):155-168.
- [2]刘小兰,边秀梅.新课标引导下的中小学音乐教学探讨[J].中国电化教育,2015(16):114-121.
- [3]冯彬.高师音乐教育与中小学音乐教育脱节现象分析与改革[J].教育现代化,2017-4(19):31-32.

韵律体操和舞蹈在体育教学中的作用

谢逢超

(漳州市玉兰学校 福建 漳州 363000)

[摘要]自全民健身口号提出之后,体育教学的重要性越来越明显,在新时期需要遵循新课改的基本要求,做好体育教学工作,其中为充分满足其要求,提高体育教学的工作质量与效率,则需要采取新颖的教学方式,可以将韵律体操与舞蹈积极融入其中,发挥其作用与价值,满足体育教学的基本需求。故此,本文主要从理论出发,于下文简要分析了在体育教学中韵律体操和舞蹈的重要作用,旨在实现体育教学的创新发展。

[关键词]韵律体操;舞蹈;体育教学;作用

现如今,时代得到了快速发展,素质教育逐渐取代了应试教育,各类改革层出不穷,与此同时,体育教学需要遵循时代发展的要求,制定明确的目标,满足时代发展要求。其中为进一步提高体育教学的有效性,笔者通过分析与研究,对学生调查与分析,多角度研究,了解了学生的基本特性,且在体育课程教学中增加了韵律体操以及舞蹈教材的比重,经过尝试,取得令人瞩目的成绩,并在本文中对其作用展开讨论。

1、韵律体操与舞蹈的锻炼价值高

毋庸置疑,在体育教学中提高学生的锻炼价值是至关重要的,如果采取传统的教学模式,即让学生在课堂上跑步、自由活动,无法肯定体育教学的本质,甚至还会让学生对其产生抵触心理,然而将韵律体操以及舞蹈积极融入其中,可以凭借着特点,包括动作优美、音律和谐、节奏欢快等提高学生的兴趣,根据调查与分析,韵律体操与舞蹈在女生群体中的呼声更高,主要是因为女生天生爱美,韵律感以及协调性比较强。另外通过实践得知,在体育教学中指导学生做完一套完整的韵律体操以及舞蹈动作,可以提高学生的运动强度,甚至长期锻炼还可以提高学生的协调性以及灵敏性,增强学生的表现力,让学生真正感受到体育所带来的魅力,所以韵律体操与舞蹈具有一定的锻炼价值。

2、韵律体操与舞蹈可调节学生的情绪

众所周知,只要让学生具备良好的情绪,才能在体育课堂中精神焕发、体力充沛,更加主动地参与到体育活动之中,以此满足教学目标,提高教学水平,形成良性循环。在教学当中,笔者认为需要从教师做起,要保证着装整齐、精神饱满,时时刻刻用自己良好的学生对学生加以感染,另外,在体育教学当中还需要多角度的加以完善,比如在语言上要简练准确,在体育教学内容上要呈现出丰富性,在组织形式上要具备灵活多样等等,其中单纯的从教学内容角度分析,可以在遵循教学大纲的基础上安排韵律体操与舞蹈,但是需注意到的一点是韵律体操与舞蹈,由慢到快,具有针对性,这样才能让学生循序渐进的参与其中,使得全身得到充分的活动,并且在潜移默化中激发学生的积极性。除此之外,在体育课快要结束的时候还可以安排小型的集体舞或者舞蹈游戏,利用音乐舒缓学生的情绪,让学生放松肌肉,消除疲劳,从而在比较和谐以及愉悦的氛围中结束本课内容。根据实践证明,在体育教学当中,应用韵律体操与舞蹈不仅可以激发学生的学习兴趣,并且有众多的学生能够愉快的接受教学内容,甚至部分学生还会感觉课堂时间变得越快,出现不想下课的情况,这一系列的现象均离不开韵律体操以及舞蹈,正是因为两者对学生的情绪加以调节,激发了学生潜在的能力,增强了凝聚力,才能完成了教学任务,为学生营造了良好的体育学习氛围。

3、韵律体操与舞蹈可陶冶美的情操

美是每一位学生在人生生涯中追求的内容之一,美存在于任何角落、任何

活动,无时无刻存在于人们的身旁,每一个人都要具备一双发现美的眼睛,在体育教学当中同样要陶冶学生美的情操,让学生从中得到美的教育。如果单纯的利用传统教学模式则无法提高学生的学习兴趣,甚至还会让学生产生厌烦心理,何谈美的教育?但是,将韵律体操与舞蹈融入其中,便可改善这一缺陷,甚至还可以促使教学内容演变的具有丰富性,便于学生进行情感抒发,对于学生培养举止端庄的高尚品质以及精益求精的作风具有推动作用。与此同时,韵律体操以及舞蹈本身便具有美感,学生长时间接触还可提高感受美、欣赏美以及表达美的能力。换言之,在体育教学中,加强对韵律体操以及舞蹈的应用,还能够实现人际关系的和谐,陶冶美的性情,让学生在无形当中树立正确的审美观,形成心灵美与健康美的统一性,这样一来,可以为日后文明行为奠定基础。

总而言之,韵律体操与舞蹈在体育教学中的应用具有推动作用,不仅可以提高学生的锻炼能力以及使用价值,激发学生的学习情绪,陶冶美的情操,得到美的教育,并且其教学效率远远超过传统教学模式。

4、体育教学中韵律体操与舞蹈贯穿需解决的问题

正如上文所言,在体育教学当中将韵律体操与舞蹈融入其中具有重大现实意义,为进一步发挥其作用,需要多角度地加以分析,笔者经过归纳与总结,将其几个问题概述为以下三点。第一是学生需要学好韵律体操以及舞蹈,只有学好韵律体操与舞蹈,才能发挥其作用与价值,但是根据调查与分析,有众多的体育教师并没有重视两者,未发挥其作用与价值,甚至认为韵律体操与舞蹈所带来的效果不明显,无法胜任该项教学。所以,在未来的发展中,需要从体育教师的角度出发,加强重视,除此之外,目前韵律体操与舞蹈教学深受女学生的喜爱,但是,很多体育班男生所占比例比较大,所以要指导男生学好韵律体操与舞蹈;第二,体育教师需要在自身体育教学理论的基础上,将韵律体操与舞蹈教学合理安排到教学之中,充分发挥其作用,不可过分依赖,要遵循教学大纲与要求;第三,体育教师在教学中需要处理好韵律体操与舞蹈的比例,把握好度,发挥其作用,不可将体育课演变为舞蹈课,只有真正做到这一点,并在应用过程中不断挖掘,才能发散韵律体操与舞蹈的价值,真正提高体育教学效率与质量,满足学生的学习需求。

参考文献

- [1]邹淑娥.浅谈体育教学在素质教育中的地位作用和途径[J].商业经济,2011(24):73-77.
- [2]单凤云.论舞蹈在高校体育教学中的开展[J].科技资讯,2007(03):158.
- [3]单凤云.论舞蹈在高校体育教学中的开展[J].科技资讯,2007(05):113.
- [4]单凤云.论舞蹈在高校体育教学中的开展[J].科技咨询导报,2006(14):254.
- [5]张细谦.从国外体育教学内容的演进看我国体育教学内容的改革[J].体育与科学,2002(02):10-12.