

中国书法的优秀传统文化精神

邵国义

(辽宁民族师专(阜新校区)学前教育系 辽宁 阜新 123000)

[摘要] 中国书法是以笔墨纸砚为工具,以汉字为载体的一门艺术,书法的内核是优秀传统文化,深入把握优秀传统文化精神对于书法的学习、传承、弘扬无疑具有重要的意义,本文拟在优秀传统文化精神的视野下重新审视中国书法,进一步在书法的用笔、用墨、用印、结体、章法等环节上体现优秀传统文化精神,从而达到以书育人、以书化人,大道至简,以书弘道,使中国书法成为弘扬优秀传统文化精神、实现中华民族伟大复兴中国梦的有效途径和手段。

[关键词] 中国书法;优秀传统文化;以书化人;以书弘道

中华优秀传统文化博大精深,是世界四大文明中唯一绵延数千年,生生不息的伟大的文明,中国书法从中华文明诞生伊始,通过汉字这个载体就与中华文化水乳交融在一起。改革开放以来,随着我国经济和综合国力的不断发展提升,优秀传统文化得到了振兴,特别是中国共产党十八大、十九大以来,中国的发展强大日益接近世界舞台的中央,优秀传统文化的复兴是历史的必然,中国书法也要恢复其历史的本来面貌,书法的一笔一画不仅仅是美育,更是以书化人证道,大道至简,成为弘扬优秀传统文化精神的良好途径。

1. 中国优秀传统文化精神概述

在中国传统文化中,有一些思想观念或固有传统,长期受到人们的尊崇,成为生活行动的最高指导原则,在历史上起了推动社会发展的积极作用,成为历史发展的内在思想源泉,这就是中国优秀传统文化的基本精神。西安交大钟明善教授认为中华民族优秀传统文化思想是以“道”、“易”思想为核心,同时融合了诸子百家和外来文化思想的精髓。包涵着“万物一体、同生共荣”、“和而不同”、“简易、变易、不易之道”、“刚健中和”、“自强不息”、“厚德载物”等优秀文化思想精神。中国优秀文化的基本精神是在长期的历史发展过程中逐渐形成的,它是中华民族几千年来赖以生存发展的精神支柱。今天,在中华民族走向伟大复兴的历史时期,我们应弘扬其优秀成分,剔除其糟粕内容,并在新时代的伟大实践中不断传承创新,用当代中国人的心胸、智慧、胆识不断激活这些精神,树立和强化国民的民族自尊心和自信心,形成认同中国文化的时代意识和振兴中华文明的使命意识,为中国梦的实现提供精神动力,为中华民族的伟大复兴提供精神支持。

2. 中国书法

2.1 中国书法概述

中国书法是指以汉字为载体,以特制的毛笔为工具形成的一门艺术。书法以汉字为载体,汉字蕴含的内容、意义是书法的根本基础,在此基础上书法以其独特的笔墨、结体、章法进一步表现出汉字的深层次意象、道义以及书家的个性化的阐释。离开汉字就不能称为中国书法,这区别于西方抽象水墨画的根本所在。西汉扬雄便提出:“书,心画也。”清刘熙载在《艺概》中说:“扬子以书为心画,故书也者,心学也。熊秉明在《中国书法理论体系》一书中说:“西方艺术只有雕刻绘画,在中国却有一门书法是处在哲学到造型艺术之间的一环。比起哲学来,它更抽象、更空灵。书法是中国文化核心的核心,是中国灵魂特有的园地”。

2.2 中国书法的优秀传统文化精神

2.2.1 书法用笔与优秀传统文化精神

用笔在书法诸要素中具有特别重要的意义,汉蔡邕论书法有“唯笔软则奇怪生焉”,元代赵孟頫有“用笔千古不易,结字因时相传”之论,用笔既表现出书者笔法技能、境界、气韵,又能反映出书法家的品格修养,文化精神。

中锋行笔与中庸,用笔要求“中锋”行笔,保证笔画中段质实不虚,南齐谢赫在《画品》中提出的“气韵生动”、“骨法用笔”,皆有赖于中锋行笔的作用。《中庸》是儒家的重要经典理论,所谓“中庸”是指君子在人际交往中能够与他人保持一种和谐友善的关系,但在对具体问题的看法上却不必苟同于对方。如:楷书结体中横画重复时行笔中段平行等距是为中和,每个笔画形状或覆或仰或平,起笔收笔或藏或露、或方或圆是为不同变化;撇画重复时起笔处垂直等距,行笔、收笔的形状、方向变化多端;左右、左中右结体要求笔画交错,各部分揖让、错落有致达到和谐统一,主笔突出,辅笔收让,主要部分要放,其他部分要收、揖让;上下、上中下结体要求平衡,或下以托上或上以覆下或中间穿插延展,形成中和、和而不同之意境。

2.2.2 书法结体与优秀传统文化精神

书法结体与“和而不同”的儒家思想。书法结体包括独体和合体,结体总的原则是遵循统一中的变化和变化中的统一,所谓“和而不同”,是指君子在人际交往中能够与他人保持一种和谐友善的关系,但在对具体问题的看法上却不必苟同于对方。如:楷书结体中横画重复时行笔中段平行等距是为中和,每个笔画形状或覆或仰或平,起笔收笔或藏或露、或方或圆是为不同变化;撇画重复时起笔处垂直等距,行笔、收笔的形状、方向变化多端;左右、左中右结体要求笔画交错,各部分揖让、错落有致达到和谐统一,主笔突出,辅笔收让,主要部分要放,其他部分要收、揖让;上下、上中下结体要求平衡,或下以托上或上以覆下或中间穿插延展,形成中和、和而不同之意境。

2.2.3 章法与优秀传统文化精神

章法是指安排布置整幅作品中,字与字、行与行之间呼应、照顾等关系的方法。章法安排的原则和谐为主,从纵有行横有列到纵有行横无列,还是纵无行横无列的章法安排,都要体现整体和谐,界格出现了为整体规整,行草书特别是狂草书的章法看似纵横无序,实则是行乱神不乱,随心所欲不逾矩,欣赏王羲之《兰亭序》、颜真卿的《祭侄稿》,“颠张醉素”狂草书法,看起来狂放不羁,时有勾抹涂改,但在用笔、章法上皆在规矩之内,孔子云七十而从心所欲,不逾矩,意谓人生止境,中庸谓喜怒哀乐之未发谓之中,发而皆中节谓之和,书法之境是传统文化精神的写照。

3. 结语

中华优秀传统文化精神是五千年以来中国历史文化思想的结晶,是中华民族生生不息的内动力,在新时代中国特色社会主义建设的伟大时代,中国人民经过长期的不屈不挠的奋斗,从站起来、富起来到强起来,必须有坚定地文化自信,它表现在社会文化生活的方方面面,中国书法同优秀传统文化发展紧密相连,同生共荣,以“披褐怀玉、大道至简”的方式传承着中华优秀传统文化精神,我们不仅要学习传承书法的知识技能,更重要的是深入发掘书法蕴含着的中华优秀传统文化精神,并广泛的向世界传播弘扬出去。

参考文献

- [1] 王岳川. 文化书法[M]. 湖南文艺出版社, 2013. 11
- [2] 钟明善. 中国传统文化精义[M]. 西安交通大学出版社, 2009. 02.

浅谈英语教学中应用语言学的有效应用

孟晓笑

(山西财经大学经贸外语学院 山西 吕梁 030000)

[摘要] 当前随着经济全球化的发展,我国的经济也在朝着全球化的发展趋向继续发展,因此,学好英语对于国际交流来说非常重要。因此,我们的学校也更加重视对学生英语的教育和教学,促进学生们的全方位发展,为他们以后的发展为做好准备。正是由于学习英语的重要性,我国的学校一定要重视关于英语的教学,因为只有在学习的时候,将学习英语的基础打好,以后才能更加流畅的与国外的人沟通和交流。但是由于英语是一门外国的语言,并不是我们的母语,所以我们学习起来要相对困难一些,因此就老师在教授英语的时候就非常需要注重教学的方式与方法。我们现在在英语的教学过程中,已经开始使用应用语言学,将应用语言学引入到了教学的过程中,给学生的学习带来了一种全新的方法,减轻了学生们学习英语的负担。

[关键词] 英语教学;应用语言学;有效应用

关于我国的英语教学,其实开始的算是比较晚的了,因此由于起步晚,我国的英语教学一直都存在着一些弊端。一般我们的老师在教授英语的过程中,都是采用比较传统的方法,通过自己在课上的教授,让同学们了解知道,这其实是对学生们的一种知识输入,学生并不是非常清楚的了解自己学习的具体内容,只是老师教什么,学生们就跟着练什么,这其实并没有真正的进入到学生的心里,而且我国的考试都是比较重视笔试,考察语法,句式等内容,对于发音,以及用英文沟通交流并没有非常重视,因此,我国的英语教学是存在一定的问题的。而且,再加上英语是一门外语,我们并不是十分了解,因此对于接受它的时间一定会比母语要长,所以我们学习起来要相对困难一些,因此就老师在教授英语的时候就非常需要注重教学的方式与方法。我们现在在英语的教学过程中,已经开始使用应用语言学,将应用语言学引入到了教学的过程中,给学生的学习带来了一种全新的方法,减轻了学生们学习英语的负担。因此,在进行英语的教学过程中,老师们一定要重视应用语言学的重要性,应用语言学的重要性不言而喻,它所发挥的作用也是不可替代的。应用语言学是语言学的一个重要的组成部分,因此,在进行英语的教学过程中,一定要充分发挥应用语言学的作用,提升学生们学习英语的热情和积极性。

一、英语教学中融入应用语言学的重要性

英语作为一门比较实用的外语,在国际上发挥着很重要的作用,但是一般我们的老师在教授英语的过程中,都是采用比较传统的方法,通过自己在课上的教授,让同学们了解知道,这其实是对学生们的一种知识输入,学生并不是非常清楚的了解自己学习的具体内容,只是老师教什么,学生们就跟着练什么,这其实并没有真正的进入到学生的心里,而且我国的考试都是比较重视笔试,考察语法,句式等内容,对于发音,以及用英文沟通交流并没有非常重视,老师大多数都比较重视对学生们阅读能力的培养,对交流能力,以及听力能力的培养就比较忽略了。从事英语教学的老师们一定要改变原有的教学方式与方法,将应用语言学应用到英语的教学过程当中,加大学生们对应用语言学的学习力度,让学生们多多接触应用语言学,进行必要的教学改革,提升学生们学习英语的热情和积极性,努力学好英语,综合性的掌握英语。

二、英语教学中融入应用语言学的对策

2.1 积极进行教学改革,鼓励学习应用语言学

我国进行英语教学的老师,一般都是比较有丰富的英语教学经验的,但是虽然有教学经验,他们的理论素质并不是十分高,为了更好地将英语这门外语教授给学生们,从事英语教学的老师们一定要改变原有的教学方式与方法,将应用语言学应用到英语的教学过程当中,加大学生们对应用语言学的学习力度,让学