

微文化背景下高职学生核心价值观认同教育研究

董青

(金华职业技术学院马克思主义学院 浙江 金华 321000)

[摘要] 在微文化盛行的大环境下,大学生对传统文化的理解认同、现实社会的践行认知收到了一定程度的影响,导致其对主流价值识别认同的错位和理想信念的迷惘偏移。通过分析微文化对高职学生核心价值观认同教育的影响,提出了对策思考。

[关键词] 微文化; 高职学生; 核心价值观; 认同教育

当前,以手机为终端的移动互联网迅猛发展,越发深刻地改变着人们的生存和生活状态。尤其是以微博为发端,微信、微公益、微电影、微商等相继出现,中国进入“全民皆微”的“微文化”时代。高职大学生思维活跃、勇于创新、敢于“尝鲜”,成为“微文化”浪潮中的最大主体。微文化生态深刻影响着他们的精神世界、行为方式和价值取向,影响着他们对社会主义核心价值观的认同。

一、微文化背景下高职学生价值观特征分析

微文化是以数字信息、数字通信及相关技术为基础,以微博、微信等为发端和主要传播平台,并且不断发展和衍生,以个体化和微观化为显著特点的亚文化现象。随着信息时代的到来,借助新媒体技术发展的强大支撑力量,微文化已经成为大学生的生活文化常态,也逐渐成为大学生生活、学习、人际交往、思维方式、行为方式的用语习惯。

1. 网络信息时代微言大义文化渴望被接受

从传播学视角看,微文化借助信息的简短化、草根化特点,运用数字、图形、表情或混杂的形式,以新型的、移动便捷的显示终端作为传播中介,是具有较强互动性和较快传播速度的新的文化范式。它往往蕴涵着耐人思考的智慧和哲理。微文化境遇下,每个人都成为信息传播的中心,各自通过社会化网络向外扩散,使信息分享平等化、民主化,形成信息传播的网状传播方式。微文化正逐步改变着信息传播规律和方式,对大学生生活、学习、思维习惯和人际交往产生影响。较之传统的文化范式,微文化灵活多样、直观简洁,迎合了网络信息时代人们更易接受微言大义文化的心理,吸引着大学生接受和传播这种文化方式以及所传递的信息。

2. 微表达话语诉求和情感抒发空间求拓展

大学生是微文化的主要力量,但还未完全做到经济权独立,属于话语权欠缺的群体之一。但新媒体技术的发展,微文化在真实世界和虚拟世界之间建立起来的桥梁,使这一话语权欠缺的群体扩展了话语空间。在微文化视域下,教育双方以虚拟性和匿名性方式进行信息交流与思想表达,缩短了教育双方的心理距离,降低了彼此的心理防范,使广大“微民”的话语权得到更大程度的发挥和展示,大学生的主体性也得以充分体现,获取信息的时间和空间更自由、更便捷,对知识的筛选与整合更具主观性。大学生接受新事物、新观点快,思维活跃,个性张扬,富有激情,在价值取向多元化时代,微文化给了他们个性发挥、思想表达的舞台,每个人都可能成为微文化的主体,并逐渐成为公共舆论的主要力量。

二、微文化对高职学生核心价值观认同教育的影响

网络时代没有,也不可能终结意识形态。随着我国改革开放的深入,社会思想意识领域多元性、差异性和独立性显著增强,微文化生态中,社会主义主流意识形态建设面临新问题新挑战。

1. 微语言盛行冲淡了对传统文化的理解认同

与传统的精英文化不同,微文化几乎没有“门槛”,草根化、个性化、多样化是它的一大特征。微文化话语为标新立异,想方设法地追求新、奇、萌、怪,对传统的语言无所顾忌地进行“创新”。“打call”、“尬聊”等生造词汇,充斥于网络空间,流行于学生之间。这些哗众取宠的微语言盛行的背后,是中华优秀传统文化经典的被消解,以及当今社会的浮躁和思维的浅薄。受此影响,碎片阅读、浅阅读、手机阅读、“快餐文化”成为主流,娱乐化的传播成为流行,冲击了大学生对于传统文化的价值认同,削弱一些大学生传承中华文化的责任感和使命感。其结果是导致一些大学生文化底蕴不足、历史视野的狭窄以及文化自信和认同感的缺乏。

2. 微行为过度妨碍了对现实社会的践行认知

无论是在校园里,还是在宿舍里,或者是在大街上,人手一机、机不离手的现象比比皆是,玩微信、刷微博、看视频、搞网购、做微商等,成为很多学生娱乐消遣的主要方式。可以说,微文化传播平台已日益渗入大学生的日常生活中,成为不可缺少的一部分。不少学生沉浸在虚拟的“微世界”里不能自拔,对微信、微博、微商、抖音等“微行为”乐此不疲,既严重阻碍了他们在现实世界里同社会的接触、与他人的交往,也影响了他们对社会的认知和自身心理、人格、能力的发展。一些人成为网络世界的“键盘侠”,而对他人和社会公共生活却漠不关心。

3. 微传播失范干扰了对主流价值的识别认同

与传统的大众传播不同,微文化背景下的信息传播不再“一对多”的“权威传播”,而是“点对点”的线性传播,尤其是微信、微博的盛行,使得“人人都有麦克风,个个都有话语权”。由于传、受边界模糊,个体化、个性化的传播缺少“把关”和“过滤”,泥沙俱下,鱼龙混杂。大学生群体的世界观、人生观和价值观还处于“生长期”,还未最终成熟和定型,他们长于接受新鲜事物而又兼具反叛精神,良莠不齐、虚实不一的信息泛滥和社会情绪激化,干扰他们对主流核心价值选择,弱化他们对主流价值观的认同。

4. 微思潮泛滥导致理想信念的迷惘偏移

现阶段,我国社会正处在转型时期,各种新旧价值观相互影响、相互交替,各种思潮风起云涌。尤其是借助新的微媒体平台,一些西方文化价值观乘虚而入,民主、人权等价值观念开始渗透宣扬,“颜色革命”图谋、“和平演变”花样不断翻新。国内非马克思主义思潮也蠢蠢欲动,在新媒体平台上,一

些打着“争鸣”的幌子,宣扬历史虚无主义、新自由主义、西方宪政民主理论等不良思想,也伺机进行散布和传播。在微文化风靡盛行的喧嚣中,市场功利主义、拜金主义、享乐主义、个人主义等思想大行其道,使命责任、视野胸怀、理想信念等日渐迷失,崇高被消解,英雄被污名,神圣被亵渎。不同的微思潮相互交织,干扰大学生正确思想观念的形成,使他们理想信念出现偏移,不可避免地产生价值选择的迷茫与困惑。

三、微文化背景下高职学生核心价值观认同教育的策略

面对网络信息环境对大学生核心价值观认同的挑战,我们需要理清思路,多措并举,进一步推进微文化生态下的大学生的社会主义核心价值观建设向着良性方向发展。

1. 巩固大学生社会主义核心价值观教育的领导权

微文化生态下的社会主义核心价值观培育,实质是如何把握网络世界中的文化领导权的问题。一般来说,领导权有两个层含义:一是话语本身对客观世界的解释力和说服力,即所谓“软实力”;二是信息传播者通过对媒介的控制而拥有传播主体信息的权力,即所谓“硬权力”。两者紧密相连,不可分割。

在微文化生态中,建构主流话语权,主要是利用以移动互联网技术为基础的信息平台,以多种传播渠道进行浸润式宣传;利用微博打造多元化互动宣传平台,利用微电影进行国家形象宣传,利用微信作为中华文化的个性展示窗口等。目的在于,运用媒介的议程设置功能,规定和传播蕴含某种政治理念、价值观念和文化取向的话语框架,通过这种话语描述,影响受众看待政治事件、意识形态甚至看待其他文明的方式,使得政治信息以一种不被“局外人”察觉的方式,得以在一个可延展的特定范围内传播。唯其如此,文化价值观才能从“宏大叙事”返回到人类的生活世界,进入实践的感性世界中。

2. 把握大学生社会主义核心价值观教育的管理权

任何事物的发展都离不开法律制度的规范。目前,由于相关管理监督体制的滞后,致使各种微信息的传播和意见表达缺乏约束,碎片化的信息泛滥,特别是不法分子制造的垃圾信息和虚假信息,经常使得人们的认知产生偏差。这在很大程度上弱化了校园环境的相对封闭性,挑战着学校对舆论的引导能力。因此,加强校园“微教育”管理,制定专门的规章制度就显得十分必要。其一可以建立校级“微教育”专门领导小组,统一规范、领导校园“微教育”的开展,规避和纠正一些不规范现象的产生和存在。在进行校园“微教育”过程中,要建立统一的管理机构和协调机制,有计划、有步骤、有序地传播社会主义核心价值观。其二应该建立并完善全方位、立体式的快速干预机制。由于微媒体的即时性和交互性,在弘扬和培育社会主义核心价值观过程中,对于一些不正确、不成熟的思想言论,要及时、迅速地加以疏通和引导,避免造成更大的误解和误人歧途。其三要推动校园网络道德建设当前网络生活中存在着一些“不负责任”、“无视规范”、“恣意妄为”等失态行为。

3. 重构大学生社会主义核心价值观教育的话语权

青少年有其身心特点和成长规律,因此,要推动社会主义核心价值观进教材、进课堂、进学生头脑,就需要根据青少年的特点,构建德育课程体系和教材体系,创新教育方式和教学方法。任何事物都具有两面性,微文化的兴起既给大学生确立和传承社会主义核心价值观提出了挑战,也带来了一定的机遇。我们应该学会利用这些新兴的传播媒介,推动传统思想政治教育由“平面化”向“立体化”转变,形成传播和培育社会主义核心价值观的“载体合力”。这不仅必要的,而且是可行的。学习和运用好微文化平台,建构主流价值体系话语权,使主流意识形态、核心价值观与微文化实现无缝对接,直至相互渗透乃至融合,从而引领微文化的主流,培育健康、文明的“微环境”,以影响更多的“微成员”,是新时期弘扬和践行社会主义核心价值观的重要方式。

参考文献

- [1]杨联星,李四维,刘建南.论微文化视域的大学生理想信念教育话语建构[J].重庆大学学报(社会科学版),2018(1):164-172.
- [2]尚文,焦光源,刘芳.微文化生态下大学生网络行为与认知分析[J].北京邮电大学学报(社会科学版),2018(02):1-10.
- [3]王双群,潘学良.新媒体与大学生社会主义核心价值观培育[J].湖北社会科学,2014(11):178-182.
- [4]张春美,陈继锋.微文化生态下的社会主义核心价值观培育[J].安徽师范大学学报(人文社会科学版),2014(01):67-71.
- [5]陆江峰.对“微文化”融入高校思想政治教育的思考[J].学校党建与思想教育,2017(03):38-40.
- [6]黄语素.高校校园微文化建设略论[J].学校党建与思想教育,2016(12):87-89.
- [7]张明平.微文化背景下大学生社会主义核心价值观认同教育的困境及对策[J].黑龙江高教研究,2017(09):146-148.
- [8]于安龙,刘文佳.微文化对大学生社会主义核心价值观教育的影响及对策[J].青年教育,2014(11):107-111.

作者简介:

董青(1971-8-),女,汉族,浙江东阳人,硕士,金华职业技术学院马克思主义学院讲师,主要从事高校思想政治教育研究。