

过观察的训练,可以让学生的思维更加的有序、更加有层次地进行观察。通过对不同事物的分析与比较,学生可以学会归纳物体的特点与本质,良好的观察习惯能够帮助学生更好的形成良好的数学思维能力。

2.培养小学生的逻辑思维特点。数学教师要根据小学生的逻辑发展特点,根据数学学科的特点,并且遵循教材设计的逻辑性,合理的设计教学内容,选择教学方法。让学生的逻辑思维能力能够在潜移默化过程中形成。比如,针对小学数学中的应用题,数学教师可以让学生首先明确题目要解什么,然后找出问题,找出条件,找出数量关系以及未知条件,理清解题的思路步骤。教师除了对学生思维训练之外,还应该让学生坚持自己探索。

3.培养小学生发散思维的能力。由于小学生的思维特点还处于发展的初级阶段,因此要进行发散思维的训练有一定的难度,在数学教学中,比如,要对一题进行多解,让学生的思维从狭隘走向广泛多维,可以通过讨论的方式,让学生的解题思路得到开拓,让学生的思维得到锻炼。再比如,在解题的过程中,数学教师应该设计有坡度的题目类型,或者设计题型多变的练习题,让学生的思维能够从传统的解题模式中解脱出来,让学生通过不断的练习,培养自己的发散思维能力,让学生思维的广阔性得到发展。

4.培养小学生联想的良好思维习惯。联想是想象力的一种,主要是使学生能够将问题与事物通过联想联系起来,从而找到具体的方法。在数学学习中,

联想的思维方法有利于学生更好的对知识结构进行认知,拓宽学生的思路。比如,很多数学应用题都以工程问题、速度问题作为题干,虽然表面是工程问题,但本质还是数学问题,学生需要转换思路,通过联想和想象,才能在思维理解上达到一定的深度,解决问题。

三、结束语

小学数学教育教学中培养学生良好的思维习惯,不能只靠教师的训练,还需要学生以及家长的配合,这样三管齐下并通过长期的努力和实践才能达到最佳效果。总之,数学教师的训练和引导更是对学生良好思维习惯的形成有着极其重要的作用,应该贯穿于整个数学教学的始终,数学教师应该对学生出现的不良思维习惯及时进行指导与纠正,从而促进小学生良好思维习惯的持续发展。

参考文献

- [1]桑达刚.论小学数学课堂上学生数学思维的培养[J].才智 2018年29期
- [2]王庆衡.培养学生数学思维 运用估算解决问题[J].小学科学(教师版) 2018年10期
- [3]金剑,郑华恒.巧设问题串促进学生数学思维发展[J].重庆与世界 2018年20期

语文课堂教学中如何培养学生爱说、会说

崔明香

(河北省平泉市平泉镇城东小学 河北 承德 067500)

[摘要]在课堂学习中,“说”是学生学习思维外显性行为,也是我们检查学生学习效果的最直接的途径,可偏偏在我们的语文课堂教学中学生不爱说、不会说现象严重,这也是我们语文老师最头疼的事,在平时的教学中我也努力尝试解决这些问题。要想让学生说,首先从培养学生“爱说”入手,打破“不说的”突破口,鼓励学生“敢说、大声说、人人说”。下文是笔者结合实际经验的做法,希望对相关人言有所帮助。

[关键词] 语文课堂教学; 培养; 学生爱说; 会说

1.首先激发学生兴趣,创设一个和谐的课堂

苏霍姆林斯基曾经说过:“在每一个年轻的心理,存放着求知好学、渴望知识的‘火药’,就看你能不能点燃着‘火药’,这火药就是兴趣。”说道兴趣大家都司空见惯,因为我们平时都这样做,如:如课前导入设计精典可以起到事半功倍的效果,课堂中巧妙地、不失时机的利用课件等辅助教学可以调动学生兴趣等,但我觉得除此以外还要做好以下三点:

(1) 塑造富有激情的自我

在语文课中如何体现语文学科的人文性,基点就在于“情感”,试想,如果一节课中我们自己都没有激情,那么如何调动学生的激情呢?所以我认为一节课中学生的兴趣和我们的一言一行都息息相关,如果这天高高兴兴去上课,你一走上讲台,学生的情绪就会被你感染,他们自然会轻松上课,轻松回答问题了,所以即便有时你的课准备的不够充分,在这种和谐的氛围中你的灵感也会被激发,相反就无法实现预期的效果,因为学生已严重受到你的影响,更甭提兴趣了。

(2) 刻意求新激发兴趣

喜新是人的共同心理,好奇更是儿童突出的心理特征。我们的学生最烦教师教得千篇一律,教师要调动学生的积极性,就要结合教学内容采取灵活多样的教学方法,求新求奇。一位老教育工作者说:必须使你的每一节课有点新东西——哪怕只是一个新词汇。抓住学生求新心理,不断在学生面前展现那个灿烂的知识新天地,你就会受到欢迎。在我们的课堂教学中,教学的方式方法要尽量多一些,活一些,千方百计地让学生在过程中感到有新意,有新意就能兴奋起来。

(3) 巧妙的评价同样能激发兴趣

适时适当的评价,可以得到事半功倍的效果。教学中,一句真诚的表扬、一个赞许的目光都能使学生真切地体验到学习的成功与快乐,从而产生进一步学习的欲望,特别是学困生回答问题时,我们的评价非常重要,因为对他来说能已是鼓起勇气,做过心理斗争、很不容易的了,这时不管他回答的是对还是错,我都会及时捕捉他话语中的闪光点,给予恰当的评价,否则他的参与热情就会从此抹杀,平时我会这样评价他们的回答:“你说的很好,看起来你动脑筋了,”“敢举手了,老师真高兴!”等,对优生或中等生,我经常用一些这样的评语如:“你会读书,能结合具体语句谈感受,”“你真厉害知道这么多,”“他回答问题真积极,大家可不要输给!”……

2.摆正自我,宽容对待每一个学生

在课堂教学中,消除师道尊严的传统思想,诚心诚意地把学生当学习的主人,把学生看成平等的、共同探讨问题的小伙伴,对学生提出的问题,本着实事求是的态度解答或组织讨论,对自己没有把握的问题敢于说“不知道”,自己课上犯了错,敢于承认,小组合作学习时,深入到小组学习中去,听他们的讨论,参与他们的话题,把自己当成小组的一员,这样,在不知不觉中拉近了师生之间的话题距离,更拉近了情感距离,学生不怕你了,更不怕在你面前说了。

3.采取灵活多样的方式促使学生说

随着年级的增高,我发现有些学生越来越不爱说,尤其是女生,即使会也不说,于是,我经常采取多种形式来调动他们说,有时我会直接点名叫那些不举手的说,有时我会要求全班同学在语文课上,只要我提问大家都举手,当然前提是我提问的学生估计能回答我提出的问题,不随便乱叫。这样做我认为有很多优点,首先,不敢举手回答问题的,在被迫之下逾越了心理障碍,尝到了成功的喜悦,另外,那些课上不爱动脑筋,思想溜号的不敢了,因为他们怕被

叫道后答不上来丢脸。除了这样做之外,课下我也不放松,利用课余时间找那些不爱说的谈心,有时觉得不方便,便利用素质评价手册、日记、试卷等和他们进行书面交流,我经常会上这样的话:“这学期你的进步很大,如果上课回答问题再积极些会更好,”“你是体育天才,老师真希望你上课的表现和运动场上一样精彩。”等。

一个好的课堂,学生仅仅爱说是远远不够的,还要在学生“爱说”的基础上引导他们“会说”,引导他们“正确的说、流利地说、愉快地说”,使学生不但乐于阐述自己的观点,并要求趋于正确、完善。我觉得引导学生说正确并不难,因为我们从低年级就这样引导,这样做,但要说流利、完美就难了,平时的教学中我努力从以下几个方面去引导:

1.精心设计课堂问题

课堂问题设计简单明了,让学生有章可循,如果涉及的问题过多或不明确,学生就会无从下手,自学时就会准备不充分,因而交流时就无话可说,或根本不知怎么说,好的课堂问题设计学生清楚的知道自己该做什么,学什么、说什么。

2.教给学生说的方法

(1) 直接告诉学生怎么说

低年级时,我们要求学生把话说完整,会经常教他们怎么说,我觉得到高年级也同样需要,如:在第一课时交流生词时,为了达到在具体的语境中理解词语,我要求学生必须说明某段某句的某词,第二课时交流时,我提的是什么问题,回答时必须与我提的相吻合,这样长此下去,学生自然而然知道如何配合老师的问题了。

(2) 运用课堂评价教给学生说的方法

在课上交流时,不时会出现学生精彩的回答,我觉得这时除了鼓励性的评价外,更要有有效性的评价如:“你会读书,能抓住文中重点词语来谈感受,”“你知识很丰富,能联系别的相关知识来谈感受”,“你能联系全文谈感受,不错,”等类似的指导性评价,这样不仅鼓励了学生,还从无形中给其他学生提了个醒——你也该这样回答。

(3) 教学生会倾听

课堂学习中,不但自己要耐心地听学生的发言,而且还应引导学生学会倾听别人的发言,因为听与说是紧密相关的,学会集中精力,静静地听别人讲话是尊重别人的表现,也是向他人学习,在他人意见的基础上进一步思考和提高的需要。

(4) 引导学生品词析句把话说完善、完美

阅读教学的过程实际上就是立足于文本品词析句的过程,文章的经典往往就在于某段、某句、某词。因此,在上第二课时时,我就引导学生抓住这些谈感受,如果学生说不到,可以提醒他“你能说说你是从哪句话或那个词感受到的吗?”长此以往学生学时、说时就知道如何下手了。另外,还注重学生把话说完美,上语文课就要有文学色彩,不但回答问题时要注重学生把话说贴切,利用恰当的词语,课文补空处更注重这一点。

总之,我认为要让学生都爱说、会说,不是一件容易的事,也不是一两天的事,不管采取哪种方法都贵在坚持,需要我们在实践中不断的摸索。

参考文献

- [1]《语文学科课程论基础》(王荣生)《小学语文新课标》
- [2]《老师如何和学生说话》(吉诺特)
- [3]《霍懋征小学语文教学经验谈》