

浅谈小学数学课堂导学案教学

陈琴

(阿瓦提县实验小学 新疆 阿克苏 843200)

[摘要] 导学案根据教学目标和学生认知结构的特点,为适应学生自主学习而设计的方案。它以课时为单位,充分考虑到学生的认知水平,精心设计递进性问题,引导学生沿着问题的台阶,完成自主学习的过程,重视培养学生的创新能力、探究思考能力和自主学习能力,使学生在整个学习过程重能够很好地去掌握知识并保持积极性。本文研究了小学数学课堂导学案教学的策略和方法。

[关键词] 小学数学; 导学案教学; 策略研究

一、转变思想,统一认识

“学案导学”致力于在整个教学过程中真正实现教与学的优化组合。其关键在于教师要转变教学观念,从关注教学转为注重对学生学习的引导,着手研究教法与学法在教学活动中的沟通和融合。

(一)导学案主要是指导学生在做中学,借助导学案使学生真正成为学习的主人。导学案有明确的学习目标,有一节课的重点和难点,有对学习内容的学习方法指导,有对学习内容的引领,有对学习内容的实践、点拨及检测,更有对所学内容的总结与提升、矫正拓展。

(二)导学案进一步优化学生的学习方式,拓展学生学习的时间和空间,给学生以充分的自主,让学生充分参与学习的全过程、体验知识的获得、探究知识的发生、获取能力的提高。

(三)一份好的导学案能体现四个特点。①问题探究是导学案的关键。能起到“以问拓思,因问造势”的功效,并能帮助学生学会如何从理论阐述中掌握问题的关键。②知识整理是导学案的重点。初步目标就是让学生学会独立地将课本上的知识进行分析综合、整理归纳,形成一个完整的科学体系。③阅读思考是导学案的亮点。④巩固练习是导学案的着力点。在探索整理的基础上,让学生独立进行一些针对性强的巩固练习。

二、学案设计紧扣教材,明确学习目标

学案导学是以老师的指导为前提,来引导学生自主学习,老师利用学案作为引导学生的工具,在这个过程中,学案的设计是非常重要的,学案设计的好坏直接影响到学生的学习效果。在学案设计过程中,首先就是要求学案的设计要紧扣教学材料,教学材料是教育部根据不同年龄段设计的。学案要紧扣教材,明确学习目标。教师在对学案设计的时候,要注意教材内容的了解,根据教材内容结合学生情况来设计学案,所设计的学案,最后要达到什么样的效果,完成什么样的任务,这都是教师要注意的问题。小学生处于学习知识的初始期,对于知识的理解能力不够强,教师在学案的设计不能过于死板,可以适当插入一些容易理解的东西,比如图画等具有吸引力的事物,帮助小学生去理解,同时也可以调动小学生的积极性和主动性,老师也可以适当引导学生,引导学生进入教师所设计的学案中,然后老师把课堂交给学生,让学生充分去想、去做。学案导学最重要的就是教师对学案的设计,教师应该更多地关注这一点。

三、有效自学,成就课堂

(一)对导学案的使用,学生要有正确的态度、科学的方法、主动的意识。自主学习、探究学习、合作学习是新的学习理念,它使学生完全参与学习的过程,对知识是自我经历而不是教师给予,对能力是亲历获取而不是教师传授,对方法是主动归纳而不是教师总结。因此,学生要满腔热忱、信心百倍、认认真真、积极主动地去做好用好导学案。

(二)课下自学的质量,是保证三步一课有效实施的关键。全体学生对导学案的态度是热情而不是敷衍,积极而不是消极,主动而不是被动,渴望而不是无奈或拒绝。必须自主阶段认真写,课上互动认真标注,课后修订认真改。

(三)课下全体学生要依据学案独立自主全面完成导学案。自学主要是结合教材、教辅资料独立自主去完成导学案,但更多是强调自主学习。学案一定要自己去学去做,千万不能抄袭,弄虚作假。使用时教师根据学情适当增删的内

容学生要记在学案上,并按要求去自学。没有高度的自主就难以保证充分的互动。

四、课上互学,高效利用

(一)课堂交流需要导学案。讨论开始时教师对讨论进行指导:校订学案,小组长带领全组首先校订学案,要逐内容进行;组内个别释疑解难,小组长或组内其他同学对于某同学的个别问题答疑解惑。小组内要互帮互学,开展交流,提倡合作;落实学习目标,小组长带领全组对每一个目标检验落实情况或对给定问题组织讨论;如有集中的困惑问题,小组收集。

(二)课堂展示需要导学案。各小组的主要展示人,按事先分配的重点内容板书展示,展示人要写上名字。

(三)课堂点拨需要导学案。教师课堂学生会的不讲,学生会写的教师不写,教师是对各知识点强调、指导、点拨,或对各目标所涉及的问题敲定、点拨。学生要结合教师点拨,进一步讨论展示内容,并对学案再次修订。

(四)课堂生成需要导学案。课上集中的困惑问题记在学案上,个人的疑难点批在学案上、教师提出的问题也得写在学案上、思维的碰撞更要注在学案上。

(五)自我小结需要导学案。成功的课堂小结帮助学生加深理解整节课的内容,有利于培养学生归纳、概括能力和语言表达能力。学生会从大量个别的实例中,通过观察、比较、分析、综合,掌握“会学”的本领。

(六)学后反思需要导学案。对课堂知识方法的概括是对学的结果的一个方面的表现,展示反思可以借助学案,修改反思更需要学案。

(七)复习备考需要导学案。对课堂知识的巩固、整合以及阶段复习都需要用到导学案,可以通过自主评价等环节自查学习薄弱环节,有重点、有主次的复习。

五、关注导学效果,增强师生之间的交流

导学效果的好坏不仅与学案的好坏有关,更重要的是否能够达到预想的导学效果,导学效果的好坏反过来又决定了学案的设计的好坏,两者息息相关。要想得知学案的导学效果,必须从学生的角度出发,这就要求老师与学生之间要加强交流,学案是学生的一种工具,主要是为学生服务,提高学生自主学习能力,增强师生之间的交流。站在学生的角度,了解通过此学案与传统教学模式相比,新的学案能否提升学生的学习能力,在整个学案设计或者执行的时候要注意的一些问题,或者要改进的方式。老师与学生之间的交流,减少了师生之间的隔阂,得知学案存在的问题与缺陷,并做一些适当的改变。

因此,要想提高课堂的有效性,教师还要加强导学案巩固练习的批改,并对学生进行个别辅导。需要提醒学生更细心地对待作业,同时对一些学习有困难的学生,教师要进行个别辅导,以便提高他们的学习效果。同时要求小组内部成立帮扶对子,开展帮扶比竞赛活动。比学习态度、比参与程度、比学习效果。发动组长各自直接负责督促组员的学习活动,帮助他们努力完成学习活动要求。只有这样才能把导学案模式做好,才能提高课堂的有效性。

参考文献

- [1]邓铭.小学中高年级数学“学案导学”的实践与反思[J].学周刊,2016(33):144-145.
- [2]华小钰.小学中高年级数学“学案导学”的实践与反思[J].新课程,2016(34):142.

系统化文本解读的价值初探 ——新课程文本解读策略的研究

陈建琼

(井研县竹园镇中心小学 四川 乐山 613100)

[摘要] “系统化文本解读”是指在文本解读时,应该站在文本之上进行时间序列、空间辐面、社会镜像的宏观链接,并紧扣文本所在的单元特点、文本自身的内涵结构,进行文本工具性和人文性的综合解读,由此而形成宏观、中观、微观三位一体的,工具性、人文性二元兼顾的,三维目标综合呈现的,能够为教学实践引路搭桥、同步服务的文本解读模式。由此不难看出,“系统化文本解读”的功能基础在于文本解读的开放性、链接性、综合性、系统性和实践性,其中,开放性是“系统化文本解读”的价值基础,链接性是“系统化文本解读”的价值源泉,综合性是“系统化文本解读”的价值保障,系统性是“系统化文本解读”的价值支柱,实践性是“系统化文本解读”的价值杠杆。

[关键词] 文本解读; 系统化; 价值研究

实施语文新课程以来,教育界围绕语文的工具性和人文性开发出了众多的文本解读策略。纵观这些策略在实践中所衍生的各种示范课、优质课、竞赛课和研究课,其文本解读的策略趋向基本上是以工具性或人文性的线性剖面为解读脉络、寻根溯源、点状建构,从而把文本所蕴含的素养结构人为地割裂成了条块性的素养生成点(线),由此而漠视或淡化了文本自身所拥有的系统性素养建构功能,进而导致学生的素养生成成为彼此孤立或丧失活力的“短期行为”。这也是当前语文教学价值不高、级段衔接乏力、语言运用能力肤浅的根

源所在,可以说,这是只顾当前生成、忽略远期发展的“短视策略”。为此,我们在新课程文本解读中必须切实重视和有效开发文本自身所拥有的系统性素养建构功能,即进行“系统化文本解读”。

一、开放性——翱翔时空,畅游社会

不论是《新课程标准》,还是各级教育专家,他们无不慎重地指出,文本仅仅是当期教学实践的操作范例,而不是所执教层面的全部,其所涵盖的全部教学价值和素养结构都积淀于悠久的历史长河中、散落于广袤的大好河山、

灵动于缤纷的社会万象中……如果孤立地解读文本、运用教材，势必导致语文教学陷入狭隘、单调、肤浅的尴尬怪圈中！为此，“系统化文本解读”必须坚持开放性的原则，让那解读的思绪畅游于缤纷的社会万象中，让那解读的魂灵浸润于深邃的历史长河中，让那解读的炫彩翱翔于广袤的时空逸景中……如此解读，必然会自然地掘出文本的精髓，必然会有效地拓展文本的灵魂，必然会多元化建构文本的价值……

二、链接性——针锋相对，犬牙交错

虽然开放性原则是“系统化文本解读”的价值基础，但并不等于“系统化文本解读”要为所执教的文本撑起一片蓝天、铺就一片大海！它不过是在为“系统化文本解读”引领链接端口、规划链接层次、检索链接内容而已。我们应该在开放性的价值基础上采撷最美的浪花、拾取奇异的珍宝、捕获惊艳的一瞬！即能与文本“针锋相对，犬牙交错”的时间序列、空间辐面、社会镜像的线性链接，由此而使文本解读实现由浅入深、深入浅出、博专一统、多元兼顾、多维拓展、凸显精华的“群趋效应”；而不是杂乱无序、非驴非马、孤立片面、单调肤浅的文本延伸。

三、综合性——纵横兼顾，统筹协调

“系统化文本解读”的开放性和链接性实现了文本外向资源的开放链接，但并不等于实现了文本的全部解读和优化解读，我们必须建构外向链接资源与文本自身的内涵结构之间的有机的统一，才能激发外向资源的有效价值、激活文本内涵的生成效应、建构文本解读的综合服务功能。为此，我们要纵横兼顾、统筹协调，实现文本内涵与外向资源的点线连接、功能互补、价值融合、效应互生，由此而使文本的内引外联成为一个综合的整体、形成一个价值的漩涡，为课堂教学提供可行的操作平台。

四、系统性——由微入著，链式爆发

任何文本，从形式上来说，不过是单元训练的一个组成部分、册次素养的一幅操作平台、级段素质的一抹绚丽中华、学段发展的一缕和煦微风而已！点滴之水不入江河，必然荡然无存；巍峨泰山辞让小土，必然消蚀殆尽！因此，

文本解读只有链接于单元训练的需要、融入册次素养的建构才能迸发活力、推动学生的发展。这是“系统化文本解读”的青春所在，也是当前教育实践中文本解读的弱点或缺失所在，更是学生发展残缺或障碍的根源之一。因此，我们在文本解读中，必须科学有效地推进解读的系统性，使其与单元目标、册次需要有机地统一起来，充分激活既有素养建构，有效搭建来期发展平台，实现“由微入著，链式爆发”的素养解读目标和教学实践价值。

五、实践性——互动共生，活力盎然

再好的文本解读，不能与教师实际、学生实际、课堂实际互动共生，那不过是纸上谈兵、海市蜃楼而已。文本解读只有切合教育教学实践的需要、学生有效生成与发展的需要，才能迸发青春活力，推动教育教学质量的进一步提升、促进学生素质结构的优化发展。因此，我们在进行“系统化文本解读”时，必须关注解读成果与教师实际、学生实际、课堂实际互动共生的可行价值，必须关注解读成果在教育教学实践、学生生成发展中的生命活力。只有这样，“系统化文本解读”才能形成宏观、中观、微观三位一体的，工具性、人文性双元兼顾的，三维目标综合呈现的，能够为教学实践引路搭桥、同步服务的价值功能。

综上所述，“系统化文本解读”必须从开放性和链接性出发，紧扣综合性和系统性，全面建构实践性，才能实现富有活力、充满价值的文本解读；从而为有效的课堂教学注入动力，为学生的素养生成搭建平台，为远期的深入发展奠定基础！

参考文献

- [1] 韦芳.小学语文教师文本解读的误区、归因及对策[J].教育导刊, 2014, 05(6): 41-43.
- [2] 王旭明, 冯渊, 龙祖胜, 朱春玲, 李世江.小学语文教学存在的主要问题及对策研究[J].语文建设, 2014, 02(22): 4-18.
- [3] 邢秀凤.回归语文教学本色的课堂对话策略及实施[J].教育研

对于利用“微型日记”提高小学高段学生的习作能力的思考

刘德香

(会东县云盘小学 四川 凉山 615200)

摘要 利用“微型日记”内容宽泛，形式自由，灵活多变等优势，消除学生写作畏难情绪，激发其写作欲望，唤起写作成就感，从而达到提高习作能力的目的。
关键词 微型日记；灵活；自由；新颖

如果把语文教学看做一片汪洋大海的话，作文就是海上巍峨崛起的冰山，无可回避而又举足轻重。许多教师都有这样的感受，孩子们平时一个个能说会道的，一遇到作文就成“茶壶煮汤圆——倒不出来”。或者写出的作文记流水账，毫无新意可言。或者生搬硬套，瞎编乱造，写着写着自己都糊涂了，于是前言不搭后语，错漏百出。无论老师如何引导，对于大部分孩子的写作都收效甚微。如何改变这一现状，如何提高小学(尤其是高段)学生的作文能力，成了我们共同思考的问题。

《语文课程标准》在第三学段有关“习作”部分中强调：1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。对照这段表述及结合教学实际，我们不难发现问题在于：1、学生写作目的不明确，尤其缺乏内发的写作动机与激情。2、缺乏留心观察周围事物的习惯和方法，不能有意识地丰富自己的见闻，积累写作素材。要想改变学生的现状就要寻找一个适当的“突破口”。其中“日记”不失为一种好形式。和教师统一内容的“片段”练习相比，日记的表达内容宽泛，表现形式自由，且能从根本上让学生感受到写作的确是自我的需要。产生写作的内动力也更易获得倾诉的满足感。而“微型日记”，既称微型，篇幅必然不大。但也并非单指篇幅的短小。每个孩子的实际水平不同，习作能力也有差别，所以“微型”的定位实质上指的是相对于在遣词造句、布局谋篇上要求较高的习作而言的。“微型日记”可详可略、可长可短；选材可以尽可能的小，也可以相对的大，只要能够把要说的话讲清楚就好。每次日记的时间不用太长。可以每天一记，也可根据实际情况自主选择记录的时间和频率。这样对课业负担不会产生实质性的影响，学生也能愉快接受，从而能保证孩子记录生活的热情。而保证了日记的长期坚持性，就能有效地使学生在潜移默化中得到积极的影响。当然，随着时间的推移，学生如果自主延长写日记的时间也说明他们有倾吐的热情，同时习作能力在提高，更是一种收获。

研究以“微型日记”的习作为抓手，让孩子们信手拈来的三五句话帮助他们抓住生活中的线索，有了这些线索，就有了一条走向记忆的绿色通道，可以随时提取储存在脑海中的生命印记。改变孩子们“难为无米之炊”的习作困境。同时对于小学高年级开始独立思考，即将步入青春期，不愿与家长交流却又开始迷茫的孩子们来说，这样的习作教学创造了自由、安全、隐秘的倾诉通道。为他们营造了一个健康的心理环境，使习作成为学生实践语言文字能力、发展语言个性、形成独特健全人格的天地。

那怎样利用“微型日记”开启学生的写作之门呢？

一、突出“微型”之美，让孩子放下恐惧

微型日记相较于传统日记，时间、篇幅、题材都更为自由，消除孩子们写作的一切后顾之忧。写什么、写多少、怎样写、什么时候写，一切都由孩子们自己说了算。写作不是任务，而是倾诉，不是“要我写”，而是“我要写”。消除一切让孩子倒胃口的条条框框，让他们轻装上阵，激发最大的表达热情。

二、善用引导之术，让孩子有法可依推陈出新

利用语文教学发现不同题材、不同文体、不同视角的表达魅力。诗歌、童话、便条甚至绘画、手工，利用一切途径启发孩子们欣赏并借鉴其观察方法，表现手段。引导孩子们先模仿再融合乃至创新。图文日记、课文续写、简笔画日记、课本剧创作、剪贴日记、新闻日记等，无一不可。让孩子用最灵活、最喜爱、最具个性的方式参与创作。逐步将“记录生活”提升到“发现生活”再到“感悟生活”。引导其从平凡处发现不平凡，擦亮观察生活的慧眼。如吃饭的场景，每个人握筷、端碗、咀嚼的声音、动作、神态都大不相同。仔细观察再深入思考，你会发现这些还可以看出一个人的性格、习惯甚至心情等更多有趣的内容。让孩子们明白看似乏味的生活其实暗藏玄机，唯有深入体悟，才能写出别开生面的趣文。

三、激活评价之法，让思维碰撞出火花

采用开放、灵活的评价交流方式，产生1+1大于2的思维效应。让孩子们选择喜欢的方式，将喜爱的作品交流起来。可赏析、可辩论、可仿写、可再创作……以点牵出面，在更多同学中掀起头脑风暴，将作品效益最大化。

四、调动家长参与，扩大联动空间

利用家长会、校讯通、微信等联动方式，对家长进行必要启发培训。发动家长参与进来，发扬各个家庭的不同风格。有意识的为孩子创造更多有趣的生活体验，并在体验中及时提醒、启发孩子观察、感悟、记录。与孩子一起发现生活之美，增强亲子互动，更好的陪伴孩子身心成长。让写作这一活动触及孩子成长的更深处，从教书走向育人。

“微型日记”让孩子们“以我手写我心”，不断夯实写作基础让提高习作能力更加切实可行！

参考文献

- [1] 苗小丽.坚持写“微日记”，提高小学生习作能力[J].新教育, 2017(07): 28-29.
- [2] 黄海鹰.微型日记对提升小学高年级学生写作水平的重要性探讨[J].新课程导学, 2017(02): 45.
- [3] 刘则斌.微型日记对中学生写作水平的影响研究[J].考试周刊, 2017(03): 48.