

在初中语文名著阅读教学中,培养学生名著阅读兴趣,使学生自主参与到学习中,并且在学习中积极发挥自身主观能动性,促进学生阅读能力提高的同时提高学生的语文素养。因此,在初中语文名著阅读课堂教学中,教师应重视自身榜样力量,为学生做好示范,教师带领学生进行阅读,并且在名著阅读过程中,帮助学生深入了解名著,引导学生进行更为深入的探究与学习,从而使学生真正形成良好的名著阅读兴趣。例如,在学习《从百草园到三味书屋》时,教师可以为学生进行诵读,同时为学生介绍作者鲁迅先生以及文章的出处,通过这样的方式,使学生深入了解文章,进而使学生积极参与到阅读中。在学习中国经典名著过程中,教师可以为学生搜索相应的影视资料,选择片段为学生播放,有效激发学生的名著阅读兴趣,同时还可以帮助学生正确认识历史,真正提高学生的语文素养。

2.2 制定名著阅读计划, 指导学生阅读方法

由于名著阅读所花费的时间较长,若学生没有计划进行阅读,学生往往很难坚持,导致名著阅读教学未能达到理想的教学效果。因此,在初中语文名著阅读教学中,教师应根据学生的综合情况以及选择的名著,为学生制定相应的名著阅读计划,同时在教学中有效指导学生的阅读方法,真正提高初中语文名著阅读教学质量与教学效率。在开展名著阅读活动时,教师应设计详细的阅读计划,并且引导学生开展自主阅读,积极构建名著阅读教学阶段指导计划以及总体计划,同时注意计划的细化,避免计划的空泛性。教师为学生选择阅读时间时应注意课内与课外的有机结合。在初中语文名著阅读教学中,教师应给予学生部分时间开展阅读,同时引导学生利用课余时间开展自主阅读,从而使形成良好的阅读习惯,使学生形成终身阅读的良好意识。在初中语文名著阅读教学中,教师应重视指导学生的阅读方法。第一,教师为学生查阅相关工具书,将名著中的生词、生句利用工具书进行查阅,掌握其中含义,同时教师应指导学生做读书笔记,培养学生形成良好的阅读习惯,并且,教师引导学生进行创造性阅读,使学生通过阅读可以提出新的问题、新的见解,有效提高学生的综合能力,实现学生的全面素质发展。

2.3 开展多样化名著阅读教学活动

初中语文名著阅读教学中,教师应积极开展多样化名著阅读教学活动,不仅可以为学生创设良好的阅读环境,还可以使学生积极展示自己,帮助学生树立阅读信心,从而使学生自主参与到学习中。例如,教师为学生组织“名著我知道”知识竞赛活动,教师可以利用课堂教学时间为学生开展教学活动,教师可以将学生划分成小组,以小组为单位进行知识抢答,教师可以根据名著作者、名著人物、背景、情节等内容设计问题,从而使全体学生都参与到教学活动中,通过这样的方式,不仅可以帮助学生巩固通过名著阅读所掌握的语文知识,还可以激发学生的阅读兴趣,使学生积极参与到教学中。同时,教师还可

以为学生组织相应的“名著阅读交流会”、“名著阅读读后感会”等名著阅读教学活动,有效促进学生的阅读能力的提升,同时提高学生的创造能力,以及发散思维。

2.4 营造良好的名著阅读氛围

名著阅读是一个较为漫长的过程中,因此教师需要充分利用学生的课余时间开展名著阅读活动。这就意味着,教师应为学生营造良好的名著阅读氛围。教师可以组织学生创建图书角,组织学生将家中的名著拿到图书角,供大家进行阅读,同时可以利用班费为学生购买相应的名著,使学生可以充分利用课余时间开展有效的名著阅读。教师还可以组织学生通过阅读名著总结的名言警句进行摘录,并且抄写下来,将学生抄录的名言警句贴在班级,为学生营造良好的班级名著阅读氛围。

2.5 死学变活学

“兴趣是最好的老师。”学生有兴趣去阅读名著,老师的指导作用就能发挥到极致,那么如何提高学生的兴趣,如何让学生爱读名著,这就要我们老师改变以往死板的教学方法,不能急功近利地盲目追求分数。老师要对此进行创新,如我校成立的“创博剧社”就是一个很好的“变死学为活学”的例子。我们可以通过开展舞台剧活动,师生共同研究名著经典选段,共写剧本,共拍其演,共导共编,探索出一条智慧学习的新途径。此外,老师还可以以班级为单位,定期举办“名著沙龙”活动,让学生以单口相声的形式来对名著内容进行再创作,并声情并茂地表现出来。另外,对于名著中的人物形象,班级里还可以组织一场“人物手抄报”比赛,让学生在创作手抄报的过程中体悟人物的形象,展演优秀的作品,为推进名著教学“造势”,也提高了学生的阅读兴趣。这当然也符合新课标对阅读的要求:“创造展示与交流的机会,营造人人爱读书的良好氛围”。

3 总结

综上所述,每一部中外名著本身都具有一定的意义,通过阅读名著可以真正感知其中深意,进而形成健全的人格。因此,在初中语文教学中,教师应给予学生充分指导,帮助学生开展有效的名著阅读,使学生热爱名著阅读,从而有效提高学生的阅读能力以及学生的语文素养,实现学生的全面素质发展。

参考文献

- [1] 厉辉. 初中语文名著阅读教学的实施策略[J]. 中国校外教育, 2017(20): 130.
- [2] 王坤. 初中语文名著阅读教学现状与对策研究[J]. 学周刊, 2016(09): 133-134.
- [3] 吴耀华. 莫让名著成为“闲书”——浅谈初中名著阅读教学策略[J]. 教育现代化, 2017, 4(20): 271-272.

初中语文阅读教学方式探析

陈 娟

(贵州省威宁自治县双龙中学 贵州 威宁 553100)

[摘要] 在初中语文教学中,为了更好的实施语文自主阅读教学方式,提高初中语文教学的整体水平,促进学生与教师之间的沟通。教师要根据教学目标确定教学内容,使用合适的教学方式提高学生的自主学习能力,在日常教学中注重对学生自主性的培养。自主阅读教学模式对初中语文的教学水平影响很大,值得广泛推广和使用。

[关键词] 语文; 阅读教学; 体验

初中语文阅读教学洋溢着生命活力与人文气息,应该鼓励学生积极主动地进行体验阅读。初中语文阅读教学应该改变传统的陈旧教学理念,将一言堂的教学模式转变为学生参与的体验教学模式,使学生成为阅读教学的主体。在全新的教学理念指导下,初中语文教学运用体验式阅读教学模式,才能够全面提升学生的语文素养。

一、创设文本情境, 唤醒内心体验

通过选择适宜的背景音乐,体验式阅读教学既能够引起学生积极参与的兴趣,又能够陶冶学生的情操,激发学生的想象力。例如,阅读《乡愁》,以台湾海峡为屏幕背景,先聆听佟铁鑫的歌曲《乡愁》,再播放背景音乐二胡曲《江河水》,能够将学生的情感迅速融入阅读教学,使学生自始至终在营造的情境中体验作者的“愁”,感悟作者浓浓的思乡之情。运用音乐渲染情境,缩短了学生与文本、作者之间的距离,让学生恍若身临其境,产生内心情感的共鸣。运用多媒体创设文本情境,体验式阅读教学能够营造作品氛围,让学生在特定的环境下体验文本内容,将文本的“此情此景”转化成学生的“我情我景”,激发学生体验阅读的动力,使学生处于最佳的阅读状态。例如,阅读《出师表》,教师先将《三国演义》的一些资料展示给学生,使学生融入三国时代的环境中,感悟诸葛亮的内心情感,理解诸葛亮的忠君报国之情,感知文本的思想内容。教师若能适宜地运用多媒体创设情境,将学生带入文本的时空背景中,就容易激发学生的阅读情绪,激活学生的内心情感。

二、创设文本情境, 唤醒内心体验

通过选择适宜的背景音乐,体验式阅读教学既能够引起学生积极参与的兴趣,又能够陶冶学生的情操,激发学生的想象力。例如,阅读《乡愁》,以台湾海峡为屏幕背景,先聆听佟铁鑫的歌曲《乡愁》,再播放背景音乐二胡曲《江河水》,能够将学生的情感迅速融入阅读教学,使学生自始至终在营造的情境中体验作者的“愁”,感悟作者浓浓的思乡之情。运用音乐渲染情境,缩短了学生与文本、作者之间的距离,让学生恍若身临其境,产生内心情感的共鸣。运用多媒体创设文本情境,体验式阅读教学能够营造作品氛围,让学生在特定的环境下体验文本内容,将文本的“此情此景”转化成学生的“我情我景”,激发学生体验阅读的动力,使学生处于最佳的阅读状态。例如,阅读《出师表》,教师先将《三国演义》的一些资料展示给学生,使学生融入三国时代的环境中,感悟诸葛亮的内心情感,理解诸葛亮的忠君报国之情,感知文

本的思想内容。教师若能适宜地运用多媒体创设情境,将学生带入文本的时空背景中,就容易激发学生的阅读情绪,激活学生的内心情感。

三、开展自主阅读教学, 强化情感体验

1. 注重先学后教的教育方式要在语文阅读教学中应用自主阅读的教学方式,学生就要有主体意识。改变学生的惰性,在学习中不依赖教师,教师要改变传统的教学方式,注重先学后教。教师在课程开始前不要对教学内容做过多介绍,让学生自己阅读,在阅读过程中体会作者的感情,让学生对课文内容有独特的感受,如果教师在课程开始前就对课文内容进行介绍,学生就会有先入为主的心理,在教师的介绍下理解课文,缺少学生自己的理解,会让学生对老师产生依赖性。

2. 重视学生学习的过程在初中语文自主阅读教学过程中,应该让学生表现自己的活力,在课堂上自主探究阅读过程中出现的问题。教师应该重视学生的学习效率,不要过于追求答案的一致性,阅读主要是培养学生的文字理解能力。阅读可以提高学生的理解能力,教师在阅读教学中起到引导的作用,让学生在阅读中亲身体验阅读的过程,有一套属于自己的阅读方式。

3. 为学生提供充分的阅读时间在自主阅读的教学过程中,教师要给予学生充足的阅读时间,让学生充分理解阅读内容。不能只是大致阅读一遍就对文章的内容进行分析,教师要引导学生进行反复的阅读。如果对文章内容没有深刻的了解,就没有办法把文章所表达的思想传达给学生。但是如果对文章内容有深刻的了解,就可以带动学生积极思考,学生就会对文章内容有独特的理解。

四、多元文本解读, 倡导个性体验

体验式阅读教学提倡教师指引学生多元化解读文本。学生能够从不同角度进行体验式阅读,学生从自身认知角度出发能够获得很强的个性化体验。例如,阅读《范进中举》,教师引领学生展示体验阅读效果,能够使学生获得不同的阅读体验。有些人体验到范进辛苦几十年才中举,应该给予同情;有些人体验到范进浪费大好青春年华,应该进行反思;有些人体验到范进害苦了身边的亲人,应该受到唾骂。体验式阅读教学要求教师充分引领学生进行体验阅读,使学生积极发表自己的看法,从而获得个性化的阅读体验。

参考文献

- [1] 王佳丽. 探析初中语文阅读教学方法[J]. 科普童话, 2014(36): 22-22.
- [2] 孟平军. 当代初中语文阅读教学方式浅析[J]. 文科爱好者: 教育教学版, 2014(1): 49-49.