

有效搞好初中作文教学的思路和措施

孙倩

(德州市第四中学 山东 德州 253000)

[摘要] 写作是运用语言文字反映客观事物、表达思想感情的一种社会实践活动。所以,作文教学是语文教学的重要组成部分,是学生语文水准的综合体现。切实提高学生的写作能力和写作水平,已成为广大语文教师的实际行动。本文研究了搞好初中作文教学的思路和措施。

[关键词] 初中作文教学;思路和措施;研究

如何让学生爱写,会写,写好作文,是初中作文教学的重要内容。所以,我们要立足于初中生的学情,根据初中生的现有水平和心理特点进行针对性的训练和培养,逐步提高他们的写作能力。

一、从摹仿开始

初中生生活阅历与生活体验较少,但接受力强、可塑性强、思维活跃。因此,让学生摹仿是当下提高作文水平最有利的途径,应该多让学生运用学到的语文知识去分析范文。如:(1)让学生明白整篇范文的构思;(2)让学生思考如果写这个题目的作文该怎么样去往下写;(3)让学生与作者的构思作比较;4.找出区别与不足。这样就较明确地接受了新的写作思路。

另外,引导学生寻找线索,学生在写作中常常忽略的一个问题就是线索,为此就要重新认识它,线索是文章的血脉,血脉不“通”,文章自然受阻,因此,只有文章的血脉“运行流畅”,文章自然而然就“活”了。在教师的引导下还要让学生去体会语言。体会语言的流畅自然、体会语言生动的表现手段、体会语言基调与主题表现的关联。让学生用“心”去做到这点,并说出文章的写作意图。可以让学生畅所欲言,各抒己见,教师做适当的引导。摹仿的目的是创作,不是教条主义,不是照本宣科。摹仿是要学生开阔视野,打通思路,丰富自我,继承别人,有所创新。

二、注重创新意识的培养

由于命题作文的条条框框,将学生的思维空间层层束缚住了,教师应打破条条框框让学生思想解放出来。具体来说,提高创新意识主要要做到以下几点:(1)要注重作文命题的新颖性,使学生开启创造性思维;(2)要克服公式化,注意多样化,切忌千篇一律;(3)正确的人生观也是作文的必要基础,因此要注意塑造学生正确的人生观;(4)教师应该鼓励学生大胆地写剖析自己的文章,要决意地去种种顾虑和包袱,相信学生,大力推进“放胆文”; (5)在题材上要生活化,生活内容越丰富,作文内容就会越充实,因此教师应当多带领学生参加丰富的课余活动,使学生的视野进一步拓展,才能有更多创新的题材。

三、注意情感指导

文以载道,作文是需要情感的,有感情才能吸引读者的注意力,才能够激发读者的阅读兴趣。因此,在初中语文作文教学中,教师要利用层递式教学理念将感情渗透到写作教学中去,使学生能够提高自身的写作兴趣和积极性,然后将自己的情感体验在写作中表达出来。

例如,景物描写在初中作文中比较常见,且多数写景的文章都是用景言志,以景抒情的。但是在实际的写作过程中,学生在写作内容中很少能够借助景物将自己的真实情感表达出来,大多以模仿和照搬为主,这就导致学生的写作缺乏灵动性,很难让人感受到情感韵味。因此,在作文教学中教师要注意情感引导,可以采用层递式教学理念,引导学生将情感一点一点地融入到文章的创作过程中去,使自己的文章读起来更加生动和耐人寻味。

四、注意观察生活

叶圣陶先生曾经说过:生活是写作之本,是写作素材的来源。所以作文教学的前提必须是使学生拥有生活的素材,拥有对生活的观察力。只有“开源”才能“畅流”,只有“厚积”才能“薄发”。基于这样的认识,就可根据生活实际情况提前布置观察任务,让学生在一段时间内形成定向观察点,并要求学生通过写日记的方式将观察所得记录在册,形成素材的积累,然后再命题写作。学生由于观察了生活,收集了一定的写作素材,再动笔写时,作文情况便

有了较大的改观,照抄作文选、将原文改头换面、生编滥造的情况基本杜绝,大多数学生能够写出较生动具体、有真情实感的文章。

五、加大阅读量,以读促写

学生书面语言贫乏,写作能力低下的根本原因是语文整体素养的缺乏,这主要是长期以来应试教育所造成的。往往一学年下来,初中学生只能反反复复读那40多篇的课文,难免营养不良。而且语文课上学生读书的时间也只有几分钟。缺少阅读,对学生写作能力的提高是致命一击。于是,加大阅读量,广泛接收语言文字信息便成了当务之急。我从七年级开始向学生推荐课外阅读文章,要求学生读诗、背诗,读名著,读美文,学生日积月累,阅读量非常可观。阅读是吸收知识,而写作则是运用知识。但目前学生在阅读中学到的立意、材料、谋篇布局,表情达意的方法不能运用到自己的写作训练中。于是我指导学生从几方面下手,以读促写:(1)多读精美篇章,培养写作兴趣;(2)从名著中吸取营养,积累写作素材;(3)精读范文,揣摩创作方法;(4)熟读警句妙句,增添文章色彩。

六、好作文改出来

纵观作文教学过程,批改这一环节非常重要,这是对命题、指导、行文的审核和评价的过程。叶圣陶先生就曾说过:“写完了一篇东西,看几遍,修改修改,然后算数,这是好习惯。”文章只有在不断的修改中才能得以完善,好作文是改出来的。作文的批改,具体分为以下四个阶段:

(一)学生自改

这是最基本最直接的批改方式,在完成作文后由学生进行自批自评。学生自改的方法能将批改的权力最大限度的下放给学生,使学生变被动为主动。《语文新课标》中规定,让学生“养成修改自己作文的习惯”。我的做法是,让学生每次作文后必须在后面写一个简短的自评。内容包括:一是,构思过程。评述自己是怎样确立写作主题,思路,怎样去寻找材料,怎样列写作提纲等。二是,作文的整体效果。第一是作文整体情况:怎样开头结尾?过渡是否自然?材料的详略安排注意了吗?第二是语言运用的情况。遣词造句,错别字情况等。三是,作文后的感悟。

(二)小组互改

由组长带领组员评改6本作文。先每人重点评改一本,再6本交换检查发表意见。这时候,老师定出评改的标准,明确评改要求。每组评完以后选出一篇好文章。所有的好文章再集中一起,再由小组长选出几篇优秀习作在班上展出。学生对这样的做法很感兴趣,评得很认真严格。通过实践,学生在修改作文的同时,掌握了作文评改的标准和要求,也提高了自己的写作水平。

(三)师评

老师对学生作文情况进行分析总结,作好记录,确定等级,打上分数。

(四)学生自主修改

学生拿回自己的作文后,再一次进行修改写作。当然,在作文教学中,我们还有许多方法可以试试,也有很多方法可以借鉴,只要我们用心去教学,激发并保持学生写作的兴趣,让他们充分自由的展示自我,循序渐进,积水成渊,最终一定能达到全面提高学生写作能力的目的。

参考文献

[1]侯肖肖.基于学情分析的写作思维升格策略[J].现代语文(教学研究版),2017(1).

如何上好数学复习课

吴威

(通化县大泉源中学 吉林 通化 134100)

[摘要] 由于学生学过的知识不可能长久保持下去,总会有一部分遗忘,而复习可以使学过的知识得以重视,在记忆中加以强化。通过复习可以加深学生对知识的理解,使所学的知识更加系统。通过复习还可以纠正学生常犯的错误、解决遗留的问题,提高学生的学习能力。本文研究了上好数学复习课的方法和策略。

[关键词] 数学复习课;弊端;办法;策略

复习在获取知识中具有重要作用,也是学校教学过程中不可缺少的一个重要环节。作为中学数学教师,我们该如何上好复习课,巩固学生的数学知识和能力呢?

一、复习课堂时常出现的弊端

(一)复习方法简单化

教学实践证明:方法单一、我讲你听、我写你抄、我问你答的复习课模式,只会使学生感到乏味,提不起兴趣,在熬时间。

(二)复习内容罗列化

简单的罗列知识,没有将所学内容系统、扩展,知识把所学的内容再重新讲一次,让学生只产生“吃剩饭”的感觉。

(三)教学过程形式化

有的数学复习课堂的模式为:做试卷——讲试卷——再做试卷。把复习课与习题课混为一谈。

(四)课堂上广泛罗列知识,没有重点

课堂上广泛罗列知识,没有重点,没有高度,面向全体学生,平均对待每一个学生,忽视了学生的差异。“优生”吃不饱,“学困生”吃不好,没有实现各有所得。

(五)抛开书本,以各种复习资料为中心

试题在书外,忽视了以纲(教学大纲)为纲,以本(书本教材)为本。不少学生在最后的复习阶段完全采用题海战术,无目的地大量做题。要记住再好的试题也不可能包容所有内容,这样做往往事倍功半。

二、复习课常见的类型