

# 浅谈在小学语文作文教学中培养学生的想象力策略

陈宇

(贵州省毕节金海湖新区小坝镇小坝小学 贵州 毕节 551700)

**[摘要]** 在小学教育教学阶段, 语文作为一门工具性学科, 在教育过程中充当着十分重要的部分, 特别是在小学生的教育教学过程中, 帮助学生掌握语文知识, 建立语言系统, 对于学生的整体成长和对于其他学科的学习都是十分重要的, 而在语文这门学科中, 作文是一个培养学生语言系统和语文素养的关键组成部分, 针对小学生语文作文的教学问题也是现如今小学语文教育体系中的关键, 作文教学不是生拉硬扯, 不是简单地遣词造句, 在语文作文教学中, 重要的是通过作文教学培养学生的想象力, 从而促进学生的全面提高。这也是本文研究的主要方向, 即在小学语文教学中培养学生的想象力。

**[关键词]** 小学语文; 作文教学; 想象力; 培养策略

## 一、培养学生想象力的作用

在小学时期, 学生的思维成长是非常快的, 在这一时期, 学生的想象力比较丰富, 思维活跃, 对于周围的一切事物都充满了好奇心, 所以这个时期的教育教学过程中, 各科教师都应该抓住学生的实际情况, 培养学生的想象力, 帮助学生开阔自己的思维和视野, 从而提高学生的思维能力, 而小学语文教学中, 作文就承担着这样的教学作用和教学意义, 在长期的教学中, 很多语文老师都发现学生对于作文的学习是十分困难的, 往往一听到作文就会十分的小鸡, 这种情况的产生往往是因为传统的语文教学中, 没有针对作文教学进行教学方法上的创新, 教学模式死板没有创新, 学生自然也就很难积极的投入到作文的学习中, 教师往往在教学上也比较头痛, 而对于作文教学培养想象力的意义和作用也没有进行专业的研究, 没有在作文素材上进行创新, 没有对学生的想象力进行扩展, 这是传统小学作文教学中存在的一些弊端, 提高学生的想象力应该从作文教学的独特性和创新性上入手, 首先要做的就是提高学生的写作兴趣, 让学生能够通过写作抒发自己的内心世界, 积极的鼓励学生表达自己, 这样才能够让学生感受到写作带来的乐趣。

## 二、培养学生想象力的措施

### 2.1 营造良好氛围, 丰富学生想象

在长期的传统小学语文作文教学环节中, 教师都承担着一个十分重要的角色, 在小学阶段更多的是给与学生命题, 让学生进行写作, 命题作文往往很难让学生真正的进入写作的状态, 特别是一些命题作文的题目往往都是学生平日里的生活中很难接触到的事物, 这样的情况下, 学生没有办法从生活中找到写作的素材, 学生的世界观架构和自己的认知系统中都没有的东西, 学生怎么能够写得好呢? 这样写出来的作文往往都是空洞的, 没有灵魂的, 没有插上学生的想象翅膀, 最好的办法就是不限学生的想象力, 让教师从自己内心的感受出发, 这样才能够帮助学生打开想象的大门, 这样学生能够在日常的生活找到写作的素材, 比如在小学阶段, 语文老师最常用的命题作文就是比如: 我最爱的运动, 我最好的颜色, 我最亲近的家人等等命题作文, 这样的题目限制了学生的想象力, 让学生没有办法进行创新, 就会回到传统的写作模式中, 这样的题目是不利于培养学生的想象力, 但是这样的题目可以写吗? 当然也是可以写的, 但是语文老师要进行延伸, 要帮助学生找到写作的方向, 可以通过回答的方式来跟学生进行互动, 比如我最喜欢的运动, 先让学生说一下是

什么运动, 这些运动自己在平常的生活中会怎么参与? 为什么会喜欢这项运动, 这样来帮助学生打开自己的思维, 帮助学生插上想象力的翅膀, 这样才能够促进学生写作能力的提高, 促进学生想象力的腾飞。

### 2.2 创设教学情境, 激发学生想象

情境教学是现如今中小学教育教学中运用比较广泛的教学模式, 现如今全新的教学环境下, 情境教学的开展更加的容易, 而且也被证实是十分有效的教学模式, 现如今的小学语文作文教学中, 情境教学可以跟多媒体教学设备进行搭配, 在多媒体教学设备上开展情境教学的效果是十分好的, 能够帮助学生接触到更加直观生动的习作内容, 能够激发学生的想象力和观察力, 帮助学生提高自己的写作能力, 积累相应的写作素材, 特别是在一些写作的修辞手法的教学中, 传统的教学中教师都是根据课本进行教学, 学生没有直观的感受往往会在修辞手法等作文技巧的理解上有所偏差, 但是在多媒体教学设备上, 运用情境教学则能够更好的帮助学生理解这些知识点和内容, 比如常见的春夏秋冬的比喻手法, 教师可以在多媒体设备上给学生展现不同的春夏秋冬的样貌, 然后告诉学生这样的视频或者图片跟生活中的什么场景比较相似, 比如下雨, 有毛毛细雨, 有滂沱大雨, 有泥泞不堪等各种场景, 这些场景都可以用生活中的场景进行比喻, 又比如不同的雨的声音也是不同的, 这样的教学方法才能够真正的培养学生的想象力, 激发学生的写作兴趣, 这就是情境教学跟多媒体教学设备的合理运用帮助学生插上了想象力的翅膀, 达到了激发学生想象力的效果。

### 三、结束语

总而言之, 在现如今的全新教学环境下, 小学语文教师在进行作文教学时的选择更多, 给与学生的学习感受也更加不同, 在作文教学中运用各种有效的教学方法, 让学生掌握更多的作文技巧和能力, 给学生的想象力插上翅膀, 真正的培养学生的想象力和抽象思维能力。

### 参考文献

- [1]周娟. 试论如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J]. 作文成功之路(下), 2015(9).
- [2]杨西容. 浅析如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J]. 亚太教育, 2015(19).
- [3]方娜. 浅析如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(7).
- [4]邹其会. 小学语文教学中培养学生想象力浅谈[J]. 新作文(教育教学研究), 2011(12).
- [5]李露虹. 浅析如何在小学作文教学中培养学生的想象力[J]. 作文成功之路(上), 2017(9).

# 谈谈小学语文阅读教学的实施方法

樊新玉

(河北保定清苑县温仁镇南段庄幼儿园 河北 保定 071100)

**[摘要]** 培养学生语文阅读能力是进行阅读教学的核心和目的, 但是提高阅读教学质量, 是很多语文老师投入很多精力都无法做好的问题。作者根据多年来小学语文教学实践, 谈谈对小学语文阅读教学的点滴认识。

**[关键词]** 阅读教学; 能力; 方法

阅读教学是小学语文教学的重要组成部分, 小学语文教学对于一个人能不能正确掌握和运用语言文字非常关键, 小学语文新课程改革对于小学生的阅读能力培养提出了更高的要求。本文作者依据十几年来从事小学语文教学实践, 从五个不同方面入手分析探讨进行小学语文阅读教学的方法。

## 一、要让学生成为课堂的主体

教学过程是教师和学生双边的教与学的辩证统一, 师生双方不断进行信息交流, 反馈共同完成既定的教学目标。没有学生的实质参与, 只有教师的独角戏, 不是真正意义上的教学过程。在课堂上, 教师要设法调动学生参与的积极性, 营造宽松民主的教学情境, 提高学生的主体意识, 激励学生课堂上勇于发言, 积极回答问题, 培养学生创新能力和思维能力。教不是教师的特权, 学生也可以教, 教学内容比较简单易懂, 或者想象空间比较大的地方, 可以让学生到前边去讲, 也可以让学生课下对自己讲课的速度、方法进行评价, 鼓励学生对自己的教学提出建议, 这样, 学生提高了, 教师也提高了, 做到了“教学相长”。如果教师仍然沿用传统的教学方法, 都用自问自答的方式进行教学, 教师将现成的标准答案灌输给学生, 学生缺乏探索、思考、发现的过程, 学生学习没有热情, 味同嚼蜡, 并助长了学生对老师依赖思想, 永远是被动的、消极的、应付的学习, 不能激发学生的“主人翁”意识。在阅读教学中, 语文老师应积极营造和谐宽松的课堂氛围, 让学生最大限度的参与教学, 体真正落实学

生是课堂的主体的理念, 让学生体味到主动学习的成功的快乐, 这也成为学生积极参与教学的取之不竭的动力源泉。

## 二、培养学生浓厚的阅读兴趣

学生学习最大的动力莫过于对学习材料本身产生了强烈的好奇心和浓厚的兴趣, 学生学习兴趣越浓, 越勤奋执着、不知疲倦的学习探索, 而且, 越是不停的追求研究, 就越会产生更加浓厚的兴趣, 形成良性的循环。这样, 学生学习的效率提高了。在教学过程中, 教师可以设计问题, 用悬念的方式, 让学生产生强烈的求知动机, 激发学生学习兴趣例如, 在指导学生阅读课文时, 可以指导学生学思结合, 重点在于思考, 让学生自己学会提出问题, 分析问题。教师一是要尊重学生的首创精神, 让学生大胆独立的提出自己的见解, 指导学生自己阅读、思维、讨论、训练, 二是要时刻把握课堂的进度、节奏, 把握课堂的重点、难点, 让学生始终围绕教学目标进行教学活动, 而不能总是强调学生自主探究, 而让学生放任自流。

## 三、教给学生正确的阅读方法

任何知识的学习首先是方法的学习。教师在进行阅读教学时, 第一要教会学生按阅读顺序进行阅读。阅读顺序表面是文章的叙述的顺序, 实质上就是课文作者的写作思路。教师应指导学生分层分段, 让学生按文章的部分逐步进行阅读分析。第二是让学生学会在阅读进行比较, 可以在同一篇文章中, 对语言

表达和思想内容比较,也可以是同类的文章进行比较。第三是在阅读中让学生学会表达,可以口头表达,也可以书面表达,当然都可以在一定的氛围中进行。口头表达可以复述课文,可以模拟采访、导游,也可以模拟辩论。书面表达可以是缩写,可以是扩写,可以是续写,可以是仿写,也可以是写读后感、导游词、采访记,还可以是小剧本等等。

#### 四、培养学生良好的阅读习惯

那些语文成绩优秀学生都有良好的主动阅读的习惯,他们都能做到课前预习,一边阅读,一边做读书笔记,能够查字典、词典,能够重点摘抄,能够抓住文章的重点难点,更重要的是这些学生没有把眼睛死死盯在课本上,而是总是有意识无意识的大量阅读课外,只要有时间,就手不释卷,培养了语感,不自觉的积累了大量的语文知识,阅读水平自然就提高了,写作水平也随之进步,也就做到了“读书破万卷,下笔如有神”。如果仅仅将阅读的范围限制在课内的课文,即使课文分析的再透彻,读死书,死读书,最终也不能提高阅读能力和语文水平。我国著名语文教育家魏书生老师做的好,魏老师在培养学生阅读能力时,没有将学生的眼光束缚于课本,而是将报纸、期刊、小说引进课堂,训练学生阅读速度,培养学生精读和泛读的习惯,要求学生按照平时制定的阅读常规进行阅读练习。语文教师也应该有计划、有系统的教给学生阅读方法,培养学生阅读习惯。

#### 五、培养学生积极的创新思维

求异思维是创新思维形成的主要形式。教师要善于抓住时机,创设能激活学生思维的教学情境,鼓励学生发表与众不同的看法。例如,教学《我的战友邱少云》这一课时,讲到烈火在他身上燃烧,生命危在旦夕。这时,我问道:“邱少云为什么一动也不动?”学生们纷纷开动脑筋,有的说:“邱少云为了不暴露目标”有的说:“邱少云遵守战地纪律……”有的说:“邱少云是真正的英雄。”只要他们说出了充足的理由,我对他们大胆积极的设想都给予了肯定。

#### 六、结束语

要摆正学生的“主体”地位和教师的“主导”位置,让学生在学上得到更多的主动权,自觉地去学会理解,学会质疑,学会阅读。以上是笔者多年来语文教学实践中的点滴体会,仅供教育界同仁参考。

#### 参考文献

- [1]万雨.小学语文教学中如何渗入德育教育[J].考试周刊,2017,(88):53.
- [2]马喜悦.如何在小学语文教学中渗入德育教育[A].《西部体育研究》2015年第3期(总第139期).

## 如何提高初中学生语文阅读能力

张树仕

(合肥三十中 安徽 合肥 230000)

**[摘要]**良好的语文阅读能力,在学生的学习中具有十分重要的作用,可以帮助学生形成良好的语感,拓宽学生的知识面,还可以为学生的写作积累丰富的素材。在对学进行阅读能力培养时,要注重学生主体地位的发挥,要按照阅读能力培养的阶段特征,循序渐进地进行。下面结合本人的一些教学经验,就初中语文阅读能力的培养谈一些不成熟的看法,以供参阅。

**[关键词]**初中生; 语文阅读; 能力

#### 引言

阅读伴随着一个人的终身,它不仅陶冶人的情操,提高人的素养,还是一个人精神成长的重要途径。在初中语文教学中,阅读教学占有特别重要的地位,它不仅是学好语文的基础,也是学好各门功课的基础。因此,如何搞好阅读教学,培养和提高学生的阅读能力,是提高语文及各科教学质量的关键,也是值得我们每一位中学语文教师认真探讨研究的问题。

#### 一、指导学生培养阅读习惯

引导学生课外阅读,激发兴趣是前提,养成习惯是最终目标。国际阅读协会把“鼓励人们养成终生阅读的习惯而努力”作为根本宗旨。复旦附中教师黄玉峰自豪地说:“学生们爱读书,会读书,将来养成终生与书为伴的习惯,我的教学就成功了一半。”养成习惯的前提是激发兴趣,使学生对读书达到入迷的程度,从而自发地去大量阅读课外读物。中学生年龄增大,他们有强烈的求知欲,他们渴望了解社会,关心天下大事,要求探讨人生的价值;他们课业负担繁重,欲寻求解脱,愉悦自我心境,调整生活节奏;他们还想自身修养,培养良好气质。这些精神需求正是引导学生投入课外阅读的内在有利因素。还有更直接的外在功利因素是阅读的积累可强化语感,提高理解能力和语文成绩。教学中,我充分利用学生积极有利的因素,最大限度的激发学生的阅读兴趣。首先以自己的读书经历现身说法,用涌动的真情感染学生。其次是再现伟人及文化名人的读书风采,形象地阐释读书与成才的关系,鼓励学生读书立志。第三是沟通课内外的联系,引导学生延伸阅读。比如上《智取生辰纲》,我就给他们介绍《水浒》中的英雄好汉;上《范进中举》,我就给他们介绍《儒林外史》中的精彩片断;上《傅雷家书》(节选),我对古今中外家书中的珍品,如数家珍,让学生产生先睹为快的冲动。第四是搭建作家展示的平台,七年级至今,每周我都会利用课外活动时间,隆重推出一位作家,除介绍他的生平事迹,还要重点介绍其不同时期的代表作品,让学生带着仰慕之情去拜读其大作。

#### 二、指导学生阅读方法

学生课外阅读是随意的、自由的,但决不是“放羊式”的阅读,教师要做到正确的把握方向。一般来讲,学生的课外阅读可分为自主型阅读和指导型阅读,自主型阅读是完全按照学生自己的意愿进行的,指导型阅读是在老师的指导下进行的,通常情况下,教师要给学生布置阅读的目的、任务,提出要求,推荐一些书目,学生则根据要求有针对性地进行阅读。在阅读过程中,还要对价值的材料及时笔记,及时获取有用的文字信息,然后把摘录的笔记进行整理,去粗取精,保留有价值的信息资源。我的一贯做法是:1、强调阅读的视野开阔。不要完全凭个人的喜好,尽量做到“博览”,但其中又可突出文学类作品多读,粗劣文字的图书莫念。2、强调阅读的层次选择。不同的学习阶段,应选择不同形式、不同深度的书目,而适度的拔高阅读则因人而异,无需勉强。3、强调阅读的长短搭配。一般来讲,篇幅较长的作品宜在假期内阅读,而正常上课期间,应多食些篇幅短小的文化快餐,其中文学类的报纸、杂志可视为首选。4、强调阅读的成果、时效。阅读首先要紧迫感,学生挤点时间读书不容易,有压力才会有效率。其次是阅读不能总是漫无目的,要有功

利思想,这就像做生意,要算帐,不能亏本,要做到这一点,最好的办法是做读书笔记。当然如何去读,教师要指导,让学生思路要清,挖掘要深,感悟要真。5、强调阅读的精确得当。

#### 三、拓宽学生阅读渠道

为了鼓励学生积极参与课外阅读,我常以此为目的,开展一系列相关的活动。

- 1、每周摘抄一篇自己喜欢的作品,给予点评,并阐述喜欢的理由,每篇不少于600字,文体不限,最终将活页稿纸装订成册。
- 2、每人选择一份自己喜欢的文学类报纸或杂志,阅读后要做读书笔记。
- 3、开设优秀作品赏析课,每周一节,作品由教师提供,也可由学生推荐,赏析则在师生互动中完成,以提高学生的鉴赏能力。
- 4、假期应视为阅读的黄金时间,可组织学生阅读篇幅较长的作品,并要求写出上千字的读书笔记。

#### 四、提高阅读能力与写作训练相结合

正在使用的新教材采用阅读与写作、口语交际双线结构,但以读促写,以写助读的思维很明晰;在阅读的过程中安排片断作文,在写作指导的同时又顾及课文。编者意图是很鲜明。因此,在教学的过程中应注意用读写结合的方法来促进读促写。“写”对“读”有着重要意义,无论是模仿性的写还是创造性的写,它的前提都是认真审读原文、段,弄清原文的所用的表现形式与主旨意图,之后才能加以仿写。例如,在学习了《闻一多先生的说和做》之后,就写《老师的说和做》、《爸爸的说和做》等,学了朱自清的《春》,就写《夏》、《秋》、《冬》等,这样的仿写,能有助于把握总—分—总的行文结构。与此同时,仿写还能引发学生对作者写作心态和运思的揣摩,促进对课文和写作两方面的感悟。以续写为例,学了《我的叔叔于勒》之后,就续写《于勒叔叔回来啦》等,续文做到自然而巧妙,则是源于对原文主题、情节、语言风格等的悉心揣摩和定位,在续写的过程中这种认识往往会得以继续发展。因此,续写的过程实际上就是对原文的阅读理解进一步深化的过程,也是学生认识再提高的过程。因此写的进一步提高,自然促进了阅读能力的提高;而阅读能力的提高,自然而然有力地促进了写的能力的进一步加强。

#### 五、结束语

综上所述,语文学科在培养学生的基本素养方面发挥着极其重要的作用,阅读更是承担着极其重要的责任。所以,语文教师在课堂教学中不仅要让学生熟练掌握语文基本知识,还要使学生通过阅读得到情感熏陶和品德教育。作为初中语文教师,必须重视阅读教学,以学生为主体,训练学生的阅读能力。只有这样,才能为初中生的终身发展打下良好的基础,使他们在日后的社会中越走越远,越走越好。

#### 参考文献

- [1]闫贞芳.学生语文阅读能力的培养[J].学周刊.2018(33)
- [2]单立娟.浅谈如何培养与提高中学生的语文阅读能力[J].课程教育研究.2016(10)
- [3]宋志强.如何提高语文阅读能力[J].中国教师.2016(S1)