

大学，你好

赵一锦

(华北理工大学建筑工程学院 河北 唐山 063009)

若人生如书，大学生生活便是这书中最炫彩的一页；若人生如戏，大学生生活便是这戏中最精彩的一幕；若人生如逆旅，大学生生活便是这途中最靓丽的风景。曾几何时，我们怀揣着一颗憧憬的心向着大学出发，最终发现大学生生活时而波澜，时而平静，而这样的起起伏伏却是一种简单的幸福。大学，我们会经历从未经历过的事，遇见从未遇见的人，写下从未写过的故事。

站在大学校门口，不论过去如何辉煌，如何失败，这都将是我们要重新开始的地方。穿过这个大门，这路，好长；走在路上，这景，好美；看着这景，看景的人，也美。我们都憧憬着美好，这大学也给予着我们很多美好，于是我们在这外在的美好之中美美好好。

当翻开大学这本书时，发现在这字里行间，并不是以往所向往的“梦里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的境界，这时，我沉于过去，乱于从前。可时间依旧公正得冷血，正如朱自清的《匆匆》“洗手的时候，日子从水盆里过去了；吃饭的时候，日子从饭碗里过去了，默默时，便从凝然的双眼前过去了，我觉察他去的匆匆了……”大学很美好，美好到让我们松开了抓紧时间的手，而我们的人生还有好多风景没看呢。过去就让它过去吧，从眼前的事开始，活好当下。

大学是一个充满才华、学问与知识的殿堂，同时也是一个充满竞争、挑战

与合作的舞台。在这里，我们要追求的乐观积极不是意气冲动，果敢不是放肆妄为，敢说敢想不是空思虚幻，思究探索不是乱钻牛角尖……总有那么一天，你会见到一个优秀的自己。

正如万物，在大学我们一定会遇见这样那样的问题，让我们本就不平静的心更加起伏。可能我们无法达到“闲看庭前花开花落，漫观窗外云卷云舒”的意境，但至少别被吓倒了。终归要明白，人存于世就是要花一生去寻找，至于找到了没有并不重要，重要的是你是否一直在寻找。印度诗人泰戈尔曾言“天空不留下鸟的痕迹，但我已飞过。”这是人一生最真实的写照。生命不是永远快乐的，也不是永远痛苦的，怀着一颗爱人的心来体贴生活，以一颗珍惜的心去感受大学。两眼永远向前看，不被外物遮掩。把失意托付给过眼云烟，不要回头，抛下背后的阴影，向着阳光，望着明月的归处，大步向前。

有人说，大一彷徨，大二逍遥，大三惶恐，大四遗憾。但如果你经历了迷茫、懵懂、通透，那么你的大学便不平庸。大学是一个新的起点，千万别过成了另一个终点。从下一秒开始，细细体味并努力创造这大学的美好，写下属于自己的大学故事。

大学，你好。

姥姥，疾病，与光阴

马昊堃

(山东省章丘四中高三12班 山东 济南 250200)

斗转星移，变换了几度春秋；白云苍狗，模糊了谁的一生。时光悠悠，再回首往事如昨，抬起头，祈祷明日莫走。

——题记

今天周末。多么美好的一个词！这意味着我可以待在家里，从明媚的日光中醒来，伴着鸟儿的欢鸣，消磨一整天的时光，真真正正的属于我的时间。

就在我沉浸在幻想的美妙中时，妈妈忽然问我要不要跟她一起回老家看看姥姥姥爷。“不去！”我干脆利落的回应。妈妈顿时有点不开心，她还想说些什么，可是我早已头也不回的走进自己的房间，走进自己的世界里。

“唉。”妈妈轻微的叹了口气，轻轻带上门走了。把她的悲凉和心寒关在了门外。

就在我沉浸在精彩的足球赛中时，一声刺耳的电话铃轻易的打破了气氛，一遍遍地滑进我的耳朵，敲击我的耳膜。烦死了！我带着满腔的不麻烦，慢慢过去接电话。那端妈妈开心的语气传来——“姥姥要来我们家啦！”“哦。”我仍是淡淡的，心里还记挂着那一场球赛，便是匆匆挂了电话。随着最后一个进球，伴着我的欢呼声，我听见妈妈和姥姥进门的脚步声。

抬头，我看见了姥姥。刚刚大病初愈的她，满头的银丝在风的作用下有些凌乱，她还是那么高大，可是却是消瘦了下去，她的脸上，是洋溢不住的笑意和幸福，却难掩她的虚弱与疲倦。白驹一晃人已瘦。

蓦地，想起一句诗：君生我未生，我生君已老。“姥姥”我轻唤，一发

声竟是有轻颤，便是讷讷不能语了。

妈妈责怪我的不热情，姥姥却是始终眯着眼对我笑，宠溺的笑。她忽然问起我爸爸为什么不在家，我告诉她我爸在新家照顾爷爷。她忽然一愣，什么新家？在哪啊？妈妈笑着说姥姥糊涂了，而我却瞬间鼻酸，眼泪马上就要掉下来。

在我的印象里，我的姥姥永远停留在我二三岁时她看我的时候：高高大大的，有点严厉可是怀抱却很温柔，总是能把一切的寒冷和黑暗为我挡在身后。

所以我从未想象过她现在的样子，从未想象过她躺在病床上的样子，从未想象过她变得健忘的样子，从未想象过她有一天也会离我而去。仿佛她的存在是天经地义，仿佛她会一直陪我一辈子。可是现在我不得不面对一个现实：人不得不面对疾病，在漫长的一生中，自己和家人当然也会生病，我们迟早有分离的一天。

就命运而言，休论公道。这就是命运，我们不得不接受的命运。

时光最是无情，他的齿轮在光阴中滚过，碾压一切又创造一切。对此，我们无可奈何。人世间的每一刻，都是一场戏，随时上演着悲欢离合。总该试着去承受，总该试着去适应。

当我们回忆往昔，念时光之悠悠，再回首恍然如梦，向前看去，觉明日之变幻无穷。往者不可谏，来者犹可追。

又想起木心先生曾说：借我一个暮年，借我碎片，借我瞻前与顾后，借我执拗如少年。也希望我的姥姥像木心先生一样，不卑不亢，不怒不嗔，不悲不喜的面对生活。