

当前实际指导管理中存在忽视了阅读兴趣培养的现象,导致整体优势不明显。

## 2 阅读教学的具体实施策略

### 2.1 强化训练阅读教学的读写技能

南宋大诗人陆游有句名言:“工夫在诗外。”指出写诗方法、技巧之外的生活积累,对于我们的写作尤为重要,但是我国目前中学生的学习任务普遍过重,沉重的考试压力使他们根本没有心思去涉猎课外知识,有些中学尽管开设阅读课,也是形同虚设。如此,学生知识面狭窄,思维僵化,语言干瘪枯燥,索然无味,也就不足为怪了。在学生的学习过程中,有意识地扩大他们的阅读面,是提高学生写作水平的最有效途径。如,在讲授散文时,向学生推荐朱自清、周作人、巴金等人的名篇,并指导学生洞悉其中的美质;在学习诗歌时,除了介绍传统的经典名篇之外,还向学生推荐徐志摩、闻一多、臧克家等人的诗篇,体会诗歌的意象和音韵之美。此外,每年的寒暑假,介绍两到三部世界名著给学生,并提出适当的阅读要求等。通过这些有目的的阅读训练,使学生一方面积累语言素材,另一方面通过模仿不断创新,形成自己的语言风格和写作特色,有效提高写作水平。

### 2.2 注重指导学生对课文的积累与借鉴

学生有时会觉得在写作练习中,语言比较空洞,词汇也比较缺乏。有些学生无法用语言正确描述他们所想象的图像和事物。因此,在阅读教学过程中,教师的一项重要任务是引导学生,使他们能够在写作过程中积累技能和语言,引导学生,使他们学会积累。也就是说,引导学生,使他们能够欣赏、理解和记住文章中的好词和句子,然后通过模仿和改写之间的联系,以此为基础,使学生能够灵活地掌握和运用句子。

### 2.3 加强文本解读,提高学生对阅读的理解鉴赏能力

对于初中生来说,他们需要能够对文章进行有效的解释,并在长期的练习中提高他们理解和欣赏的能力。因此,带领学生做好文本翻译工作是我们的一项重

要使命。这要求教师做以下几点。首先,他们可以提高自己阅读的综合质量和技能。对于不同的文章和不同的学生,他们可以作为指导和帮助的对象。二是引导学生进行高质量的阅读,避免学生进入正规的阅读模式,出现形式上的错误。也就是说,很多学生对于语文阅读,一提到散文就想到“形散神不散”,一提到杜甫就想到“忧国忧民”,一提到记叙文就想到“夹叙夹议”,虽然这些内容是正确的,但这种教条式的倾向思维很容易影响学生对文章内容的更深理解,也很容易限制学生对文章的欣赏,这不利于学生表达真实的情感和培养他们的创造能力。老师应该做的是引导学生摆脱阅读错误,实现有效阅读。第三,在准备课程的过程中,我们必须仔细挑选材料,以学生的特点和知识储备为参考,坚持以学生为本、循序渐进、循序渐进的原则。从而提高学生的长期阅读欣赏能力。为了达到更好的阅读效果。

### 结束语

部编版的语文教材与中学生的知识理解规律相符,既顺应了时代的发展需要,又能实现对中学生语文素养的提升。教师在进行课程教学时,需要把学生作为教学的主体。根据大纲的要求,调整和整合教学内容,营造活泼的课堂教学氛围,提高教学效率,使学生喜爱汉语。初中语文阅读教学是一个复杂的课题。因为每个老师的教学风格、技巧和对本教学本身的理解都不同,每个学生的学习兴趣、接受能力等方面也不同。在具体的教学实践中,教学模式和教学方法需要根据实际情况进行调整。这是教育界今后需要继续思考和探索的内容。

### 参考文献

- [1]刘海艳.初中语文阅读学案教学探究[J].中国科教创新导刊,2017,(11).
- [2]李延梅.提高初中语文阅读教学有效性的主要思路[J].考试周刊,2018,(44).

# 如何提高小学生课外阅读能力

郭建新

(东莞市谢岗镇中心小学 广东 东莞 523590)

**[摘要]** 阅读教学是小学语文教学的基本环节,它是识字的主要途径,有利于提高识字质量;能够进行听说读写的综合训练,提高听话、说话和作文的能力。提高小学生的课外阅读能力,笔者认为应该从以下几方面入手:1、激发兴趣,让学生喜爱阅读。2、“授之以渔”,让学生学会阅读。3、创造条件,让学生快乐阅读。4、积极评价,让学生坚持阅读。

**[关键词]** 阅读; 课外; 能力; 素质

阅读教学是小学语文教学的基本环节,它是识字的主要途径,有利于提高识字质量;能够进行听说读写的综合训练,提高听话、说话和作文的能力。提高小学生的课外阅读能力,笔者认为应该从以下几方面入手。

## 一、激发兴趣,让学生喜爱阅读

兴趣是最好的老师,是人们从事任何活动的动力。我国古代大教育家孔子也曾经说过“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”可见同样的,学生有了阅读兴趣,才能从内心深处对课外阅读产生主动需要。因此,教师要努力激发学生课外阅读的兴趣,让他们愉快地进行课外阅读,快乐地接受自己想要学习的语文知识。

### 1、谈自己的读书感受让学生乐于读书。

教师要经常讲述自己(或组织学生讲)阅读读物后的收获和体会,用“现身说法”激起学生情感上的共鸣,使之产生强烈的阅读欲望。同时有计划有目的地搜集一些关于读书的名言,进行评说、欣赏;讲述名人读书成才的故事,进行对比、教育,从而激起学生对读书人的崇拜,对书的渴望,形成与书本交朋友的良好意向。这样学生就会在课余时间主动地进行广泛的阅读尝试。

### 2、利用榜样的力量让学生想去阅读。

教师要经常向学生介绍历史人物、科学家及身边成才之人的成才之道,以榜样的力量激发学生课外阅读的兴趣。因为古往今来,凡对人类有作为的人,无不是博览群书、勤奋学习的结果。由于小学生关于形象思维的特点,可选择有精彩画面的书给学生看,学生容易被吸引,就会热情地去阅读,这样可以有效地激发学生的阅读兴趣。只有适合孩子的口味,他们才会对书感兴趣。

### 3、发挥故事的魅力让学生主动去阅读。

故事人人都爱听,尤其是从小伴着奶奶的童谣、妈妈的童话长大的孩子,一听到老师说要讲故事,个个精神抖擞,双耳竖立,喜悦之情溢于言表,迫不及待想一听为快。随着教师声情并茂,娓娓道来,被激化,被渲染了的故事情节早已把孩子们带入了一个或有趣,或惊险,或奇特,或令人感动、悬念百出的情感世界里。正当孩子们津津垂听、情感交融,期待大结局之际,教师嘎然而止不动声色地告之孩子:故事情节交错复杂,后面的可更精彩呢,欲知后事,请自读原文。此时教师不失时机地向学生推荐出相关的读物

## 二、“授之以渔”,让学生学会阅读

光有兴趣是远远不够的,如:有的学生凭着兴趣,凡有生动情节的内容就走马观花地读读;有的则读了好文章,也不懂得积累知识,吸取技巧,用到写作上。显然这样的读书方法是收效甚微的。因此,我们要进一步引导他们不仅爱读,而且会读,要读得更好更有效。作为读书的指导者,我们应该向学生介绍一些行之有效的读书方法。

### 1、略读法。

这种方法的运用一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要,有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分,以便学以致用。如学习了《只有一个地球》一课,学生为了更全面、更深刻的了解人类与地球、自然的密切关系,有目的地阅读《人与自然》一书(或上网查阅)。而且要指导学生去图书馆借阅相关的资料,再选择自己所需要的部分,用于写科学小论文,以培养摘录资

料和运用资料的能力。同时也丰富了语言积累,提高了阅读兴趣和阅读能力。

### 2、精读法。

所谓精读法,就是对书报上的某些重点文章,集中精力,逐字逐句由表及里精思熟读的阅读方法。它是培养学生阅读能力最主要最基本的手段。有的文章语言隽永,引经据典,情节生动。教师可以利用这些作品为依据,指导学生精读,要求学生全身心投入,调动多种感官,做到口到、眼到、心到、手到、边读、边想、边批注,逐渐养成认真读书的好习惯。

### 3、默读法。

默读法就是对所读的书报,不发音、不辨读、不转移视线,而是快速地观其概貌。这就要求学生在快速的浏览中,要集中注意力,做出快速的信息处理和消化。我国古代有“好古敏求”“读书十行俱下”之说,可见早就提倡速读能力。利用默读法,可以做到用最少的时间获取尽量多的信息。

### 4、摘抄评价法。

此阅读法就是在阅读过程中根据自己的需要将有关的词、句、段乃至全篇原文摘抄下来,或对阅读的重点、难点部分划记号,作注释,写评语。俗话说:“不动笔墨不读书。”文章中富有教育意义的警句格言、精彩生动的词句、段落,可以摘录下来,积存进自己设立的“词库”中,为以后的作文准备了丰富的语言积累。同时还可以对自己订阅的报刊杂志,将其中的好文章剪裁下5.写心得体会法。教师要鼓励学生经常写日记或读后感。也就是要求学生阅读课外书籍后,用日记或读后感的形式对文章的内容发表自己的见解、想法,并在课外阅读活动课上进行交流。读写听说紧密结合,学生的阅读能力能很快得到提高。

## 三、创造条件,让学生快乐阅读

教师要努力为学生创造课外阅读的条件,让学生在自由的空间,幽雅的环境中舒舒服服的进行课外阅读。图书馆是学生读物的主要来源,信息时代要求我们的学校要提高学生利用图书馆找到所需信息和知识的能力。资料可包括图书内容提要,作者简介,时代背景等,这样就为学生创造了良好的阅读条件。教师根据教学的需要,及时推荐合适的读物或文章,实现课内外的沟通。同时减少书面练习,增加阅读作业,为学生课外阅读提供空间和时间。除了允许学生在“早读”或“自习”时,既可朗读所教的课文,也可翻阅课外的书报,还可每周划出一、二节课时,保证有计划地开展课外阅读及指导。在窗明几净的教室内,装点几幅书画作品,增添了文化气息。读书时,放上一盒优雅舒缓的钢琴曲,学生在音乐的伴随下,尽情地读书,平和的心境,互相感染,融入书海而不亦乐乎!

### 四、结语

总之,在提高课外阅读能力时我们要处处让学生体验成功的喜悦。当学生在获得成功,会更坚持大量的广泛的阅读,良好的读书习惯也就随之形成。同时个人的进步往往又是同学们效仿的范例,这样班里就会形成浓厚的课外阅读氛围,学生的阅读能力也会随之提高。

### 参考文献

- [1]葛柏云,小学写作兴趣的培养.教师报,2009,12.
- [2]陈秉章,小学作文教学艺术论.江苏教育出版社,1998,5.