

灵动于缤纷的社会万象中……如果孤立地解读文本、运用教材，势必导致语文教学陷入狭隘、单调、肤浅的尴尬怪圈中！为此，“系统化文本解读”必须坚持开放性的原则，让那解读的思绪畅游于缤纷的社会万象中，让那解读的魂灵浸润于深邃的历史长河中，让那解读的炫彩翱翔于广袤的时空逸景中……如此解读，必然会自然地掘出文本的精髓，必然会有效地拓展文本的灵魂，必然会多元化建构文本的价值……

#### 二、链接性——针锋相对，犬牙交错

虽然开放性原则是“系统化文本解读”的价值基础，但并不等于“系统化文本解读”要有所执教的文本撑起一片蓝天、铺就一片大海！它不过是在为“系统化文本解读”引领链接端口、规划链接层次、检索链接内容而已。我们应该在开放性的价值基础上采撷最美的浪花、拾取奇异的珍珠、捕获惊艳的一瞬！即能与文本“针锋相对，犬牙交错”的时间序列、空间辐面、社会镜像的线性链接，由此而使文本解读实现由浅入深、深入浅出、博专一统、多元兼顾、多维拓展、凸显精华的“群趋效应”；而不是杂乱无序、非驴非马、孤立片面、单调肤浅的文本延伸。

#### 三、综合性——纵横兼顾，统筹协调

“系统化文本解读”的开放性和链接性实现了文本外向资源的开放链接，但并不等于实现了文本的全部解读和优化解读，我们必须建构外向链接资源与文本自身的内涵结构之间的有机的统一，才能激发外向资源的有效价值、激活文本内涵的生成效应、建构文本解读的综合服务功能。为此，我们要纵横兼顾、统筹协调，实现文本内涵与外向资源的点线连接、功能互补、价值融合、效应互生，由此而使文本的内引外联成为一个综合的整体、形成一个价值的漩涡，为课堂教学提供可行的操作平台。

#### 四、系统性——由微入著，链式爆发

任何文本，从形式上来说，不过是单元训练的一个组成部分、册次素养的一幅操作平台、级段素质的一抹绚丽中华、学段发展的一缕和煦微风而已！点滴之水不入江河，必然荡然无存；巍峨泰山辞让小土，必然消蚀殆尽！因此，

文本解读只有链接于单元训练的需要、融入册次素养的建构才能迸发活力、推动学生的发展。这是“系统化文本解读”的青春所在，也是当前教育实践中文本解读的弱点或缺失所在，更是学生发展残缺或障碍的根源之一。因此，我们在文本解读中，必须科学有效地推进解读的系统性，使其与单元目标、册次需要有机地统一起来，充分激活既有素养建构，有效搭建来期发展平台，实现“由微入著，链式爆发”的素养解读目标和教学实践价值。

#### 五、实践性——互动共生，活力盎然

再好的文本解读，不能与教师实际、学生实际、课堂实际互动共生，那不过是纸上谈兵、海市蜃楼而已。文本解读只有切合教育教学实践的需要、学生有效生成与发展的需要，才能迸发青春活力，推动教育教学质量的进一步提升、促进学生素质结构的优化发展。因此，我们在进行“系统化文本解读”时，必须关注解读成果与教师实际、学生实际、课堂实际互动共生的可行价值，必须关注解读成果在教育教学实践、学生生成发展中的生命活力。只有这样，“系统化文本解读”才能形成宏观、中观、微观三位一体的，工具性、人文性双元兼顾的，三维目标综合呈现的，能够为教学实践引路搭桥、同步服务的价值功能。

综上所述，“系统化文本解读”必须从开放性和链接性出发，紧扣综合性和系统性，全面建构实践性，才能实现富有活力、充满价值的文本解读；从而为有效的课堂教学注入动力，为学生的素养生成搭建平台，为远期的深入发展奠定基础！

#### 参考文献

- [1] 韦芳.小学语文教师文本解读的误区、归因及对策[J].教育导刊, 2014, 05(6): 41-43.
- [2] 王旭明, 冯渊, 龙祖胜, 朱春玲, 李世江.小学语文教学存在的主要问题及对策研究[J].语文建设, 2014, 02(22): 4-18.
- [3] 邢秀凤.回归语文教学本色的课堂对话策略及实施[J].教育研

## 对于利用“微型日记”提高小学高段学生的习作能力的思考

刘德香

(会东县云盘小学 四川 凉山 615200)

**摘要** 利用“微型日记”内容宽泛，形式自由，灵活多变等优势，消除学生写作畏难情绪，激发其写作欲望，唤起写作成就感，从而达到提高习作能力的目的。  
**关键词** 微型日记；灵活；自由；新颖

如果把语文教学看做一片汪洋大海的话，作文就是海上巍峨崛起的冰山，无可回避而又举足轻重。许多教师都有这样的感受，孩子们平时一个个能说会道的，一遇到作文就成“茶壶煮汤圆——倒不出来”。或者写出的作文记流水账，毫无新意可言。或者生搬硬套，瞎编乱造，写着写着自己都糊涂了，于是前言不搭后语，错漏百出。无论老师如何引导，对于大部分孩子的写作都收效甚微。如何改变这一现状，如何提高小学(尤其是高段)学生的作文能力，成了我们共同思考的问题。

《语文课程标准》在第三学段有关“习作”部分中强调：1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。对照这段表述及结合教学实际，我们不难发现问题在于：1、学生写作目的不明确，尤其缺乏内发的写作动机与激情。2、缺乏留心观察周围事物的习惯和方法，不能有意识地丰富自己的见闻，积累写作素材。要想改变学生的现状就要寻找一个适当的“突破口”。其中“日记”不失为一种好形式。和教师统一内容的“片段”练习相比，日记的表达内容宽泛，表现形式自由，且能从根本上让学生感受到写作的确是自我的需要。产生写作的内动力也更易获得倾诉的满足感。而“微型日记”，既称微型，篇幅必然不大。但也并非单指篇幅的短小。每个孩子的实际水平不同，习作能力也有差别，所以“微型”的定位实质上指的是相对于在遣词造句、布局谋篇上要求较高的习作而言的。“微型日记”可详可略、可长可短；选材可以尽可能的小，也可以相对的大，只要能够把要说的话讲清楚就好。每次日记的时间不用太长。可以每天一记，也可根据实际情况自主选择记录的时间和频率。这样对课业负担不会产生实质性的影响，学生也能愉快接受，从而能保证孩子记录生活的热情。而保证了日记的长期坚持性，就能有效地使学生在潜移默化中得到积极的影响。当然，随着时间的推移，学生如果自主延长写日记的时间也说明他们有倾吐的热情，同时习作能力在提高，更是一种收获。

研究以“微型日记”的习作为抓手，让孩子们信手拈来的三五句话帮助他们抓住生活中的线索，有了这些线索，就有了一条走向记忆的绿色通道，可以随时提取储存在脑海中的生命印记。改变孩子们“难为无米之炊”的习作困境。同时对于小学高年级开始独立思考，即将步入青春期，不愿与家长交流却又开始迷茫的孩子们来说，这样的习作教学创造了自由、安全、隐秘的倾诉通道。为他们营造了一个健康的心理环境，使习作成为学生实践语言文字能力、发展语言个性、形成独特健全人格的天地。

那怎样利用“微型日记”开启学生的写作之门呢？

#### 一、突出“微型”之美，让孩子放下恐惧

微型日记相较于传统日记，时间、篇幅、题材都更为自由，消除孩子们写作的一切后顾之忧。写什么、写多少、怎样写、什么时候写，一切都由孩子们自己说了算。写作不是任务，而是倾诉，不是“要我写”，而是“我要写”。消除一切让孩子倒胃口的条条框框，让他们轻装上阵，激发最大的表达热情。

#### 二、善用引导之术，让孩子有法可依推陈出新

利用语文教学发现不同题材、不同文体、不同视角的表达魅力。诗歌、童话、便条甚至绘画、手工，利用一切途径启发孩子们欣赏并借鉴其观察方法，表现手段。引导孩子们先模仿再融合乃至创新。图文日记、课文续写、简笔画日记、课本剧创作、剪贴日记、新闻日记等，无一不可。让孩子用最灵活、最喜爱、最具个性的方式参与创作。逐步将“记录生活”提升到“发现生活”再到“感悟生活”。引导其从平凡处发现不平凡，擦亮观察生活的慧眼。如吃饭的场景，每个人握筷、端碗、咀嚼的声音、动作、神态都大不相同。仔细观察再深入思考，你会发现这些还可以看出一个人的性格、习惯甚至心情等更多有趣的內容。让孩子们明白看似乏味的生活其实暗藏玄机，唯有深入体悟，才能写出别开生面的趣文。

#### 三、激活评价之法，让思维碰撞出火花

采用开放、灵活的评价交流方式，产生1+1大于2的思维效应。让孩子们选择喜欢的方式，将喜爱的作品交流起来。可赏析、可辩论、可仿写、可再创作……以点牵出面，在更多同学中掀起头脑风暴，将作品效益最大化。

#### 四、调动家长参与，扩大联动空间

利用家长会、校讯通、微信等联动方式，对家长进行必要启发培训。发动家长参与进来，发扬各个家庭的不同风格。有意识的为孩子创造更多有趣的生活体验，并在体验中及时提醒、启发孩子观察、感悟、记录。与孩子一起发现生活之美，增强亲子互动，更好的陪伴孩子身心成长。让写作这一活动触及孩子成长的更深处，从教书走向育人。

“微型日记”让孩子们“以我手写我心”，不断夯实写作基础让提高习作能力更加切实可行！

#### 参考文献

- [1] 苗小丽.坚持写“微日记”，提高小学生习作能力[J].新教育, 2017(07): 28-29.
- [2] 黄海鹰.微型日记对提升小学高年级学生写作水平的重要性探讨[J].新课程导学, 2017(02): 45.
- [3] 刘则斌.微型日记对中学生写作水平的影响研究[J].考试周刊, 2017(03): 48.