

乡风文明是乡村振兴的内生动力

王晓来

(余姚市凤山街道文化站 浙江 宁波 315400)

[摘要] 文章通过分析乡风文明工程在生态、文化、社会等方面具有独特价值,破解城乡二元结构的内生动力,从乡风村容、社会文化事业以及民主管理等方面“多管齐下”,推进乡村振兴战略由“局部”向“整体”对接、“有守”向“有为”跨越、由“传承”向“发展”融合。

[关键词] 乡村振兴;乡风文明;内生动力

实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是如期实现“两个高水平”目标的必然要求,是新时代“三农”工作的旗帜和总抓手。“乡风文明”目标是通过提高村民素质以形成积极、健康、向上的社会风气和精神风貌。乡风文明作为一种新型的乡村文化,有助于提升村民的道德修养,推动农村形成积极健康的社会风气。从辩证法的观点,实施乡村振兴战略要物质文明与精神文明一起抓,特别要注重农民的精神风貌,文化振兴乡村振兴。

一、乡风文明,推进乡村振兴战略由“局部”向“整体”对接

乡风文明是村民风气的集中体现,民风则是村风的主要组成部分,二者相辅相成。党中央制定了农村文化建设的指导思想是加大政府投入,调整资源配置,深化体制改革,加强文化基础设施建设,构建公共文化服务体系,实现和保障农民群众的基本文化权益。根据中央的部署,当前农村文化建设的目标任务是按照建设社会主义新农村的要求,经过五年的努力,基本形成适应社会主义市场经济体制、符合社会主义精神文明建设规律的农村文化建设新格局。县(乡、村)文化基础设施相对完备,公共文化服务切实加强;农村文化工作体制机制逐步理顺,现有文化资源得到有效利用;文化队伍不断壮大,农民自办文化更加活跃;文化产业较快发展,看书难、看戏难、看电影难、收听收看广播电视难的问题基本解决;农村文化程度和农民整体素质有所提高,文化在促进农村生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主等方面发挥重要作用。

因此,必须要坚持实施乡村振兴战略实施意见,统筹谋划推进农村文化建设,围绕乡风文明、繁荣兴盛农村文化,弘扬优秀传统文化,健全乡村公共文化服务体系。通过宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,加强农村思想道德建设全领域提升,推动社会主义核心价值观进村入户,组织开展生活陋习评议,引导群众扬美抑丑、扬善惩恶,抵制封建迷信,加强农村科普。弘扬民族精神和时代精神,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,弘扬诚信文化,净化社会风气,树立文明乡风。

二、乡风文明,推进乡村振兴战略由“有守”向“有为”跨越

乡风文明有助于推动农村经济、政治的快速发展,促进农村现代化的早日实现。通过指导各村依据政策法规,召开党员大会、村民代表大会,广泛听取民意,汇集民智,突出移风易俗、利益导向、孝老爱亲等内容,修订完善《村规民约》。

实现村民民风好转的根本途径是加强农村社会主义精神文明建设,提高广大农民的素质,让先进的文化、思想占领农村阵地,与不良社会风气作斗争,从而形成良好的社会风尚。要广泛深入开展移风易俗活动,消除不文明行为,大力弘扬好人好事,打击歪风邪气,驱邪扶正,以正压邪。乡村治理的目标是实现城乡协调发展,使农业获得持续健康发展,农村生活面貌得到根本改善、农民生活水平得到切实提高、农村的文化环境不断繁荣、保持农村和谐稳定,而乡风文明是提高全体公民素质的有效途径,维护美丽乡村和谐稳定的重

要保障,可见,它们的发展取向是一致的。

此外,还要引导农民群众树立现代文明的生活理念,促进农民逐步克服世代沿袭下来的一些根深蒂固的落后习俗,逐步摒弃落后的生活方式和不良的生活习惯,逐步由传统生活方式向现代文明生活方式转变,使他们自觉认同和逐步养成科学、健康、文明的生活方式。从而实现城乡布局更加优化、农村生态环境更加优美,乡土特色风貌更加彰显,乡村新型业态更加丰富,农民群众生活更加美好的总体目标,打造“村村优美、家家创业、处处和谐、人人幸福”的美丽乡村。

三、乡风文明,推进乡村振兴战略由“传承”向“发展”融合

“乡风文明”侧重的是乡风,落脚在文明。其核心是推动和引导广大农民树立适应建设社会主义新农村的思想观念和文明意识,养成科学文明的生活方式,提高农民的整体素质,培养造就有文化、懂技术、会经营的新型农民。乡风文明建设是一项潜移默化的过程,需要春风化雨、润物无声,必须坚持抓、抓坚持,使新风尚融入群众日常生活,内化于心,外化于行。

农村思想道德建设工程大、复杂,各级政府应从实际出发,打造具有传统价值和人文精神的农村文化与道德伦理,加强和引领农民进行思想道德建设,弘扬健康文化进农村,践行社会主义核心价值观,使思想道德建设深入农村、深入农民。浙江余姚通过“一人一艺”全民艺术普及,打造了“线上线下”相结合的全民艺术普及平台,搭建了四大“艺培”平台、“艺展”平台,把“种文化”“送文化”相结合,培育更多的草根明星,艺术团体,提高了农民群众的艺术技能和艺术修养。在积极发展农村文化事业和文化产业、丰富农村文化生活之时,着力培养群众文化工作者、民间艺人、专业文化工作者、综合执法管理人员等多支文化人才队伍,充分发挥农村全民艺术普及成果,大力开展丰富的文化活动,提升农村文化氛围。加大送文化下基层的力度,积极开展送电影下乡、送演出到村落、送图书给农民朋友、宣讲活动进农村等活动,组织宣传文化工作者深入基层调研,把文化资源全方位地配送到农村。

因地制宜建立健全“新乡贤”优秀骨干队伍,加大“新乡贤”代表人士和优秀人才队伍建设,把相关风土人情、名人故事以音频形式放到网上集中展示,让世界听到更对乡音,留住乡愁。

四、结束语

习近平总书记强调:“中国要强,农业必须强;中国要美,农村必须美;中国要富,农民必须富”。乡风文明是美丽乡村建设的重要内容。乡村振兴既是一场攻坚战,更是一场持久战。我们要研究乡风文明建设的内生动力和逻辑归宿,也是引领乡村振兴的风向标。

参考文献

- [1]夏锦文.以乡风文明引领乡村振兴[N].经济日报,2018-12-28(009).
- [2]本报评论员.推进乡风文明 打赢脱贫攻坚攻坚战[N].驻马店日报,2018-12-21(001).

我国水文水资源工作存在的问题及措施

赫明星

(黑龙江省佳木斯水文局 黑龙江 佳木斯 154002)

[摘要] 通过分析使我们充分了解到水文水资源工作的重要性。人们的日常生活,经济社会的发展都离不开水资源,水文水资源的作用是不可替代的,所以我们要做好水文水资源的管理工作。而现阶段我国的水文水资源管理工作中还存在很多问题,需要我们采取有效措施进行解决,使水文水资源能够更好的为社会服务,也能够实现经济社会的可持续发展。

[关键词] 水文水资源工作;问题;措施

1 现阶段水文水资源工作中存在的问题

1.1 水资源管理制度不完善

现阶段我国还没有针对节约用水形成完善的体系和制度。在水资源的管理上主要通过水的总量来控制,进而得到水资源的消耗数量,采用先进的技术进行节约用水,对于已经受到污染的水资源进行排污。但实际上水资源在管理上需要多部门的协调配合,如果一个方面出现问题都会影响水资源管理制度的完善。

1.2 水资源日益枯竭

仅就现阶段的发展来看,我国在水资源管理上还较为落后,用水量主要是按照通过总量进行控制,这种方法缺少科学根据,水总量控制是一项较为复杂的计算方式,会涉及到水量监测、用水模拟、节水治污等相关制度和新技术,我们没有将这些因素充分考虑在内,使水资源枯竭的现象日益严重。在水资源的利用上也没有相应的节水制度,技术上的不完善、制度上的不规范,使水资源的利用乱象丛生。

1.3 水资源破坏严重,数据信息严重不足

近年来我国工业化发展进程很快,经济稳步提升,人民群众的生活水平也有了巨大的提高。但也对生态环境造成了污染,水资源也受到了侵袭,生活污水、工业污水处理技术差,生态系统自我修复能力远远要差于破坏的速度。所

以应加强对于水资源环境保护的宣传力度,使人们意识到保护水资源的重要性,还需要执法部门下大力气进行执法,一旦发现有乱排偷排的现象要严厉处罚。

1.4 水文监测设备技术落后

要想做好水文水资源的研究工作,需要大量的水文数据作为支撑。传统的工作模式是工作人员在反反复复的劳动下才能得到相应的资料。高科技的设备已经在发达国家得到了广泛的应用。但我国水文水资源的研究起步比较晚,所以很多数据还要通过传统的人工方式来获得,落后于发达国家。

2 做好水文水资源工作的有效措施

2.1 建立水资源监测系统

水文水资源的管理工作是具有的综合性很强,需要具备多种学科的知识,如气象、水利、地质等。这就需要水文水资源管理工作人员具有丰富的知识结构,日常的工作中多多注意积累经验教训,使自身的工作能力得到提高。另外,还要积极探索和研究,将更多新型的科学技术应用到水文水资源的管理工作,使其得到更好的发展。

2.2 加强水文水资源技术研究

2.2.1 提高水文信息监测传输技术和预测预报技术

水资源信息化建设为水资源的管理提供相关的数据支持,信息化平台的建设需要推广相关的技术和设备,主要是需要可以实时监测和预警雨情、旱情、