

为课堂表现之星,奖励一张表扬卡,并奖励5分的尚学币;得到3个A的,奖励一个3分的尚学币;得到2个A的,奖励一个2分的尚学币。这些奖励都贴在评价手册中的硕果园中。

四、注意书面评价语言

(一)幽默评价,融入情感

比如字写得很漂亮的作业,可以写上:“你的作业可以拿去展览!”学生出现漏字的情况,写上:“你发现有漏网之鱼吗?”学生的解题思路有独创性时,则写上:“我发现未来的数学家了!”……这样的幽默语言虽然有些夸张,却能给予学生新奇的评语体验,一种愉快的享受,从而激发他们的作业兴趣。

(二)期望评价,润泽心灵

教师期望效应是一种情感效应,对于作业上的问题,如果经常进行严肃的批评和否定,很容易伤害到孩子的情感,所以数学作业评语也应该是有温度的。当学生的作业很潦草时,我们可以写上:“现在,你离B只有一步之遥,只要把字再写得好点,就能拿到B了。”“我相信你下次一定能比现在写得更工整,加油!”如果孩子的计算存在粗心马虎的情况,我们可以这样写:“相信你更细心的话,能轻松拿到A。”“算错了一题多么可惜,期待小文学家就是你哦!”……把真情期待学生的发展融入到暖心的期望评价中,使学生更容易接受教师的指导。

五、多方激励,月月有兑换

经过学生的努力,他们的硕果园就会贴满尚学币,硕果累累。月评价,主要是积分兑换。学生获得的积分,每月可以进行兑换,分别可以兑换精神奖励或物质奖励。精神奖励,如得10分可以让教师打一个表扬电话,得30分可以免作业等;物质奖励,主要是学校设定的在三八节、儿童节、元旦、期末等时间,可以用积分兑换小礼品,这也与学校的“孝为人基 大爱育人”办学理念相符合,让学生学会感恩,享受快乐童年。

学校每学期都组织开展优秀作业的展评活动,将孩子们的优秀作业在学校层面进行展览,并以现场观摩优秀作业的形式进行交流,学习优秀作业的长处。班级也以黑板报、家长微信群、班级主页等为载体进行作业的展示。通过多种形式的优秀作业推广活动,学生的作业意识得到了很大的提升,作业品质也得到了显著的提高。

总之,作为小学数学教师,我们要让数学作业评价远离浮华,走向常态,少一点高谈阔论,多一点内涵积蓄,在探索中倾听成长的声音,在创新中托起想象的翅膀,让学生爱上数学,快乐作业。我们相信,只要在作业评价研究中多一份思考,多一点创造,它必能承载孩子们的数学梦想展翅高飞。

参考文献

- [1] 闭瑞雪.巧用多元化评价提高小学数学作业质量的研究与实践[J].广西教育, 2016(21): 10-11+13.
- [2] 潘建琴.浅谈新课程理念下小学数学作业的多元评价[J].新课程(小学), 2012(11): 187.

浅谈英语教学中如何进行文化渗透

赵杰

(通化县大泉源乡中学 吉林 通化 134100)

[摘要] 英语学习,了解一点东西方文化背景知识,学生会更快、更准确地把握英语的语言本质和思想内涵,也才能更有效地学习和运用英语。然而,目前我国学生的跨文化意识还不是很好,主要体现在以下几方面:

[关键词] 英语教学;文化渗透;策略研究

一、称呼

平时,我们常听到学生称呼老师为“Teacher Wang(王老师)”、“Teacher Li(李老师)”,对外籍教师也是如此称呼。其实,这并不符合英美人的语言习惯。在英语中,teacher不能用于称呼。一般来说,英美人称呼中小学的男教师为Sir,女教师为Miss,称大学教师则为“Title + surname/given name”或直接叫对方的名字。另外,我们称呼别人常把对方的行政职务加上,如王主任(Director Wang)、张经理(Manager Zhang)等,也是不妥当的,因为英语中行政职务是不能与姓氏连用的。

二、应答

接受英美人的赞扬时,应答“Where, where”、“No, no, not good.”或“Just so so.”等是不得体的。商店售货员在向顾客打招呼时,如果直接说“What do you want?”或“What do you buy?”等也不妥,规范的答语是“Can I help you?”或“What can I do for you?”。

三、问候

例如,我们见面打招呼时习惯说“您吃过了吗?”或“您上哪?”。但与英美人见面时,若用“Have you eaten?”问候,就容易引起对方的误解。因为“Have you eat-en?”在英语中不是问候语,而是an invitation。再如,见到英美人时说“Where are you going?”,对方也会不高兴。对他们来说,这是对个人隐私的干涉。

四、告辞

到别人家串门或作客,在告辞时,英美人习惯说“I should go now.”或“I'd better be going now.”,而从不说不“I'll go back(我回去了)”或“I'll go first(我先走了)”。在英语中,“I'll go first.”意指“It's late.It's time for me to leave.”。

五、意义歧解

例如,把“Every dog has his day.(人人都有得意的日子)”译成“每只狗都有自己的日子”。在西方,dog是忠诚、可靠、英勇、聪明的象征,是人们最好的朋友。而以狗为喻体的词在中国多含贬义,故有“狗腿子”、“狗杂种”、“狗头军师”之说。另外,以龙(dragon)、虎(tiger)等动物为喻体的词、句、短语,由于文化上的差异,也反映出不同的文化内涵。

那么如何在英语教学中进行文化渗透呢?

一、进行西方文化意识的培养

(一)对于词汇,句子的语义讲授中,注重引导学生从文化的角度来掌握它们的其它涵义,并使掌握英语中常用的习语、成语、俚语及典故的用法。

(二)教师鼓励学生自发寻找和积累典型的英语国家的文化。教师在课堂上对学生文化意识的培养毕竟有限,更多的文化知识要靠学生通过各种途径自学进行积累。在实践中,教师要给学生提供一些了解英语国家文化的途径和渠道,如开展一些语言实践活动,创造一个文化语言环境,能使生自觉或不自觉化验异国的文化氛围。

(三)从日常对话的入手,让学生熟悉英语国家的与日常生活密切相关的习俗、礼仪和礼节等文化。英语中的口语从称呼、问候与告别、介绍、称赞与应答、打电话、致谢到应答、道歉与应答、邀请与应答、请求、请客送礼、表达禁忌等到谈论各种话题与中文表达是有很大的不同。教师不仅指导学生如何表达,而且引导学生思考为什么这样表达,而这样表达所反映的文化。

(四)通过各种节日活动,渗透文化意识

节日最能反映一个国家的文化特征。开展以节日文化为主题的活动,有助于学生在学习语言的同时感受西方文化。如学习Christmas Day时,我让学生欣赏了Silent Night,并给他们介绍了圣诞节的来历。此外,诸如父亲节、母亲节等,都可以用来引导学生关爱自己身边的人,学会珍爱生命、珍惜生活。

二、初中英语教学中文化渗透的方法和途径

(一)以教材为依托,充分挖掘与之相对应的文化信息。教师应该以教材为基准,结合学生的认知能力,在讲解课文时,向学生介绍相关英语国家的地理、历史、制度、风土人情、饮食习惯等文化背景知识。这不仅可以帮助学生文化意识的培养,还可使单调的语言课生动活泼起来,提高教学效率及学生学习积极性。

(二)充分利用课堂教学。在教学中尽可能地使用情景交际法,为学生提供一个仿西方的环境,将能大大提高学生的语言水平以及对西方文化的了解。在课堂上,我们积极的利用多媒体创设环境,让学生充分感受英语,使他们具有强烈的语言交际欲望,让学生在创设的英语环境下,自由地用所学语言进行表达和交流。

(三)开展英语课外活动并利用多媒体进行西方文化教学。充分利用各种方式、渠道、手段让学生体验吸收异国文化。除了利用课堂和教材外,教师还可用的更为多样的有效的方式、渠道、手段,让学生体验吸收异国文化。教师可以在平时教学中多收集有关英语文化的素材,故事、图片、照片、实物等,其可以组织学生观看一些英语国家图片、实物,让学生了解这些国家的艺术、雕刻、建筑风格和风土人情获得较为直观的文化知识。其次,让学生欣赏或学唱英文歌曲、来获得文化知识,就是一条可行的途径。而且可以用更有效的手段如英文原声电影、电视节目、录像、多媒体等给学生一个更为真切的语言环境来引导学生注意观察英语国家的民情习俗,社会文化等各方面的情况。

(四)鼓励学生自己查找资料,主动学习西方文化。初中英语教学的课时有限,仅仅依靠教师在课堂上的教学是很难达到培养学生交际能力的要求的,在这种情况下教师要引导学生利用课外时间大量阅读西方英语材料,从作品中吸收西方文化知识,增进对西方文化的了解,还可以利用课堂教学的时间让学生对自己阅读的文化材料进行交流,提高学生跨文化交流的能力。

(五)定期组织英语话剧活动,让学生在情境交际中亲身体验中西方文化差异。英语话剧的剧本来源于真实的社会文化,是西方社会生活的浓缩,因此,话剧的每一幕都是真实语言环境的再现。在表演中演员要融入剧本,体会剧本背后的西方文化底蕴,以剧中人的身份与其他人进行交流、互动,并把剧本的内容展现给观众,整个表演过程就是一个真实的、人与人在交际的社会场景。在这一过程中,学生可以完成由模仿别人表演到真实表露自己情感的转化,将极大地提高学习者的交际能力,尤其是非语言交际能力。

总之,文化知识是英语教学中不可或缺的重要内容,离开英语文化,要准确地掌握和运用英语是不可能的。因而,英语教师要努力引导学生加深对英语文化的理解和认识,在学习运用外语的基础上逐步培养学生的跨文化思维,把相应的文化知识同步贯穿在语言教学之中,这样才能真正提高学生的英语素质,最终达到培养学生用英语交际的能力。

参考文献

- [1] 胡小华.浅谈英语教学中渗透文化意识原则与策略[J].中学课程辅导(教学研究), 2014(35).
- [2] 危春娥.英语教学中文化意识薄弱问题管窥[J].课程教育研究(新教师教学), 2015(35).