

多读诗歌、童话、寓言故事等。这一篇篇文质兼美的精品，蕴含着丰富的文化内容，里面有光辉的思想、正确的道理，感人的形象，美丽的山河，所有这些都，都用精炼的优美的语言描绘着。让学生习得这些语言的精髓，并在自己的作文中加以运用，那么，学生的作文水平能够提高，是一件不难的事。

三、让学生学会想象

马斯洛说：“几乎任何一个孩子都能在没有事先计划的情况下即兴创作一支歌、一首诗、一个舞蹈、一幅画或一个剧本、一个游戏。”这靠的是什么力量？不容置疑，是想象力。

如果说让学生敢想是发展想象、开阔思路，提高作文水平的前提，引导学生掌握想象的方法是关键，那么，让学生学会合理想象则是最终目的。合理想象是指学生的想象不仅应该是感性的，而且是理性的，是感性和理性的结合，即想象不仅仅是在已有的客观表象上创造出新的形象，而且是根据已有的知识、经验进行合理的推想，从而产生神奇而又具科学性、可信性的新形象。因此学生敢于想象，思维活起来之后，要引导学生进行科学合理的想象。如锡荣同学在写《多功能路灯》一文时，他把路灯设计成灯泡里会洒水，同学们觉得他这一想象不够合理。在老师和同学们的启发下，他进行了修改：多功能路灯的灯柱跟平常的路灯可大不一样，因为他里面是空的而不是实心的，这个灯柱一直连接到底下的水井处，在灯柱里面有一根水管，林水井处一直延伸到路灯灯罩下半米处的出口。在灯柱里面不安装了一个“时间遇水器”当你洒水时，可以在遥控器上输入时间，等时间一到，路灯里的水管就会抽出水井里的水往地面上洒，不一会儿整条马路就干净了。

在作文教学中培养学生的想象能力，不仅促进了学生作文水平的提高，使他们享受到放开胆子，酣畅淋漓地表达自己的快乐，而且有利于学生个性的张扬，健全人格的形成。

四、让学生学会表达

在如何激发学生作文的积极性上，我想到的是怎样进一步地发挥学生主体

性作用，提高他们学习作文的兴趣，学得愉快，学有所成。我结合广大学生的特点，在语文课时采用“学生互教法”的基础上，逐渐在作文课上引进了“看、读、思、说、写”五字教学法。

“看”，是让学生看书或组织学生观看相关内容的影视录像片。俗话说，百闻不如一见，让学生在有所感悟。

“读”，是指在讲课过程中，组织学生集体朗读一些富有哲理的诗词和警句或优美的语言。

“思”，是指让学生在看书时注意思考，看完后提出问题。训练学生提问的习惯，并在此过程中发现和拓展他们内心深处的潜能及时有效地唤起他们心底的真情实感。

“说”，是指让学生在讲台当众宣读自己的作文。寻找属于自己的自信心。这是一种有效的师生间、同学间的互动方式。

“写”，是指让学生自己独立作文，并由其自己认真修改。

情感是写作的种子，教师应重视激发学生的情感，使其萌发而后“抽枝舒叶，开出茂密的花，结出丰富的果。”

五、总结

教育家叶圣陶先生说过：“当教师就像是帮助小孩走路。要扶他一把，又要随时准备放手。”他还强调：“语文教学的最终目的是要使学生能读书，不待老师讲；能作文，不待老师改。”看来，教学中指导学法的同时，更要培养学生的自学能力，要使学生积极的学习意向和情感，找到“用武之地”，从而实现自主意识质的飞跃。为了真正放手学生自学，提高学生的作文水平，教师要为学生创造一定的民主氛围，铺设发现真理的桥梁，而路则是靠学生自己去走。

参考文献

[1] 郑文妹.合理利用学校资源 提高学生写作水平[J].课程教育研究 2018年 42期

农村小学语文作文教学探析

吴成

(威宁自治县牛棚镇营山小学 贵州 威宁 553107)

[摘要] 本文主要论述在作文教学的各个环节中如何进行指导，加强指导，让学生掌握写作方法，注重素材积累，激发创作兴趣，督促学生培养自主观察的好习惯，通过评价引导学生扩展思路等四个方面展开分析，在此基础上提升学生在说话、阅读等方面的能力。

[关键词] 小学语文；作文教学；教学策略

作文是学生内心感情的自然流露，是学生做人素质的真实体现，写作主要考验的是作者驾驭文字的能力，对小学生而言难度较大。加之很多语文教师采用的教学方法不恰当，导致很多学生对写作有着很强的抵触心理。作文学习作为小学生语文启蒙学习的重要途径，需要教师耐心指导，尤其对高年级的小学生来说，教师要教会他们掌握写作方法和技巧。那么，如何指导学生作文教学，提升学生的写作技巧和写作水平呢？

一、激发学生写作兴趣

兴趣是最好的老师。要想让学生们爱上写作，首先要培养学生们对写作的兴趣。让学生们对写作产生兴趣，对于作文创新型教学起到推动的作用。老师们要培养学生的观察能力。观察周围的人，观察周围发生的事，观察周围的动物植物，让学生们对于各种事物产生好奇，并产生写下来的冲动。学生们创作不出来好的作品，其中一个重要的原因是他们不喜欢写作。兴趣是掌握一个本领的基础，没有对一件事情有参与的兴趣，那么就不会有参加这个活动的信心和动力。对于一个小学语文文老师来说，作为作文教学活动的主导者，必须掌握一些技巧来增进孩子们对写作的兴趣。首先，要培养学生写作的自信心，让他们自己相信自己可以创作出不错的作品，在这期间老师不仅仅是一个领导者，更是一个很好的倾听者，鼓励者，这要求教师要经常鼓励学生，夸奖学生称赞他们的作品，跟他们交流方法，写作心得，从而让孩子们有继续创作出新作品的信心；其次，要让孩子认识到对语文作文知识的掌握对未来自己的与人际交往能力提升的重要影响作用，让学生体会到学好写作对自己未来的生存道路有着很好的意义，让他们从心里不排斥写作，并为了自己的发展而热爱语文作文的学习。

二、学生培养自主观察的好习惯

“语言枯燥，内容空洞”是大多数学生作文的重要问题，对于刚接触作文的小学生更是如此。这与教师在限制命题方面有很大的关系。教师反复提醒学生，什么内容不值得写，什么内容值得写，但到最后，学生反而不知所措，无从下笔。然后，揭开作文表面上的神秘面纱，让学生发现作文其实就是生活，有生活就有可写的内容，生活的所遇到所有事情都是可以写进作文的。学生假期的经历，讲述自己的社会见闻，介绍自己喜欢的课外读物或者电视节目，畅谈自己的长大以后的理想，说出自己的快乐和烦恼……生活中所有的一切都可以写下来，就是作文！小学阶段是基础教育阶段，对学生今后的学习发展发挥着重大影响，因此，在小学学习阶段培养学生好的观察能力对提高他们的写作能力非常重要。学生在成长的过程中也会逐渐培养起对事物的观察能力，但是，学生的这种观察能力只有在不断的实践过程中才能得到提升和进步。因此，教师在作文教学中，要不断督促学生加强对身边事物的用心观察，在观察中，学生既能得到很多知识，观察能力也能得到极大提升，并且在观察的过程中，也能将学习到的知识更好地用到实处。教师加强对学生的日常督促，也利于他们逐渐养成一种好的观察事物的习惯，为学生今后的写作积累生活素材。

三、加强指导学生的写作方法

作文并不是日常生活中素材的简单叠加，这还需要运用很多的技巧和办法，将这些素材进行再优化。这些技巧和方法的熟练运用并不是一朝一夕就可以学会的，而是需要教师加强指导和训练。一是课堂学习过程中加以渗透。课本的文章只是例子，旨在通过教师的课堂讲解来让学生学习掌握这一类文章。在课堂上，我们不要只顾分析文章本身，而是要从学生的角度出发，让学生自己分析课文的写作方法，文章的特点，所运用的写作技巧等，并让学生在课外阅读与其相类似的文章等，在与课堂中所学进行分析比较。二是对某一方面进行专题讲解。例如描写人物，我们可告诉学生抓住哪方面的特点，让学生收集自己在课堂学习与课外阅读中的有关内容，在课堂上朗读，与全班同学进行的讨论交流。这样的专题训练更利于学生写作技巧和方法的掌握。

四、多进行阅读写作训练，提升写作能力

进行阅读与写作训练是提升写作能力的有效手段。教师通过组织阅读与写作训练活动，可以将阅读与写作相结合，增强学生的表达能力，将学生的阅读知识转化为写作素材，提高其写作能力，达到理想的作文教学效果。具体包括以下几点：第一，选择恰当的阅读内容。学生通过选择恰当的阅读内容，可以汲取阅读中有用的部分，转化为自己的语言，应用到自己的写作之中，解决在写作过程中无话可说的问题。第二，多读、多练。通过阅读与训练，建立二者之间的密切联系，使学生产生在阅读中学习的意识，养成写随笔、记日记等良好的习惯，帮助学生积累素材，提升学生的写作能力。例如，教师可以要求学生阅读一些优秀的获奖作文，阅读一些趣味性强的故事，积累一些名人名言等，以达到提升学生写作能力，帮助学生积累知识，提升学生表达能力的目的。

五、让学生们自己修改作文

传统的作文课堂，都是学生们完成要写的作文后，老师对于学生的作文进行批阅。根据老师们自己的标准，老师们对学生们作文的批阅可谓是认认真真、一丝不苟。并且希望自己的建议对学生们的作文有所帮助。可是学生们却不买账，对于老师们的建议置若罔闻。最终是老师花费了大量精力，可是成效却很小。为了解决这个问题，可以改变一下策略。老师们在之后的作文课堂中可以利用学生们喜欢表现自己、模仿别人的心理，让学生们也扮演“老师”这个角色。找出有代表性的作文，让学生们对于“作文哪些值得我们借鉴？”“哪些问题应该避免？”等问题进行思考，让学生们提出自己的见解，并对那些有问题的地方进行订正，最后在让老师对这篇作文所出现的问题进行总结。这样既调动了学生们的积极性，又起到了教学目的。

参考文献

[1] 葛春华.农村小学语文作文教学探析[J].作文成功之路(上), 2016(7): 40-40.

[2] 潘玉蓉.提高农村小学语文作文教学水平探析[J].作文成功之路(下), 2012(5): 46-46.