

如何在阅读教学中培养学生进行朗读

王艳杰

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

[摘要]《语文课程标准》指出：“小学各年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”通过熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。因而小学语文教学必须重视朗读的训练，加强对朗读的指导与训练。本文对小学语文阅读教学中培养学生进行朗读的策略和方法做了研究和总结。

[关键词]小学语文；阅读教学；朗读训练

朗读是书面语言的有声化，能够激发学生的美感，并能引起群体效应。作为小学语文教师，在教学中我们要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶，同时要为学生提供充分的心理自由和阅读时间，提供允许学生发表自己独到见解的语言空间，提倡各抒己见，让学生的个性和灵性在课堂飞扬。

一、从文章的组成来分析

(一)读准字音

除了要求学生用标准的普通话朗读外，教师还要指导学生掌握一些音变的规律，包括轻声、儿化韵、变调等。此外，还要读准多音字，让学生知道并能区分在不同的语言环境中字音的变化特点，进而积累丰富的词汇。

(二)积累丰富的词汇

词是语言中可以自由运用的最小单位。当我们把课文中记录词的一些无生命的方块字化成“有生命”的方块字朗读出来时，就不仅要与一定的语音相联系，而且更与这些词所反映的那些客观现实相联系。只有把每个词看“活”，才能准确理解它，才能用相应的声音把它表达出来。人们在说话时，对大小、强弱、轻重、褒贬的概念，通常都有相应的表达方式。在教学中，如果能借助正确的朗读把一些词(特别是一些关键的词语)的含义形象地表达出来，让学生通过读加深对词义的理解，那将比单纯地抄背词语解释要具体、有用得多。

(三)要把句子的停顿、重读和语调把握好

停顿、重读、语调是衡量学生对句子的理解水平与表达能力的三项指标。把握好停顿，首先应要求学生读准标点符号。在标点符号无能为力情况下，要处理好句子的停顿，则应要求学生具备一定的语音理解能力的基础上，能够正确处理长句中的停顿，即能根据句子的意思在关键的地方停顿。突出强调句子中的某个词和词组，就是重读。重读就是为了体现语句的目的。重读的把握，同样依赖于学生对阅读内容的理解程度。学生在阅读课文时，思想感情总会处于一种活动状态，体现在声音的表达上，就有抑扬顿挫、轻重缓急的环环交替的声音形式，这就是语调。语调掌握得越好，对作品的表达就越充分。在教学中，教师指导学生准确地把握停顿、重读和语调，再通过停顿、重读和语调的反复推敲和揣摩，来加深对语句的理解和感受，必然能使学生在理解和表达两个方面得到提高。

(四)把握好整篇文章的基调

篇的节奏、气氛和基调是与作品的结构、意境和感情相联系的。只有让学生弄清了作品的脉络，理解了作者在作品中的强、弱、浓、淡的思想感情，才能既鲜明又恰如其分地表达课文的主题。根据《小学语文教学大纲》的要求，小学朗读训练侧重掌握朗读的基本技能。低中年级的朗读，要求读得正确、流利，高年级则要在低中年级的基础上，逐步读出抑扬顿挫和作品的思想感情，达到能比较恰当地表现作品意境的目的。

二、从朗读课文的渐进过程来分析

我们知道，朗读课文是一个动态的过程，亦即阅读主体对课文认知不断深

化的过程。因此，在不同的阅读层面应对学生有不同的要求。

(一)整体感知层面的朗读训练

此是训练朗读的第一步。这一步先要让学生辨认书面符号(即识字)，再凭借借口语经验对书面符号进行“意义组合”，然后逐步达到“读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字”。对于那些儿童比较生疏的书面语言，由于得不到口语经验的支持，可能出现读破词语或句子的情况，这就需要老师给予具体指导；对于刚刚起步学习阅读的儿童，老师还可以领着学生一句一句地读。在这一层面，学生主要是对课文内容进行整体感知，就像在某个城市的上空搞“航拍”，拍出的是这个城市的全景。

(二)感悟层面的朗读训练

感悟层面的朗读，是要在初步感知的基础上，进而要求学生深化对课文内容的自我感受与体验。在这一层面训练学生朗读课文，应坚持“扣读导语，以读见悟”。即紧紧地扣着读书，引导学生通过感知、领悟、想象、联想等活动，理解其语言，进入其境界，体会其感情。然后再通过学生的读，来检验他们是不是已经对课文有所感悟了。学生一旦进入了课文所描绘的境界，读起课文来，自然能够虚心涵泳，以声传情，声情并茂。通过这一教学片段，我们可以看到，朗读与感悟是相辅相成的。感悟会之于心，朗读出之于口，心口相应，相得益彰。指导学生感悟课文，就是要让他们走进角色，体会情感，想象场景。朗读课文，不过是把自己对课文的感悟用声音表达出来罢了。

(三)积累层面的朗读训练

积累层面的朗读训练，具有整合与审美的功能。有的教师指导学生背诵课文，往往只求短时突击，死记硬背，变成了“单打一”的语言外壳的记诵，而把蕴藏在语言之中的特定表象和思想感情抛到了一边。这样做不仅削弱了背诵训练的价值，而且也不利于形成有效的积累。这是因为进入学生头脑的语言，必须是真正构成可视可感的表象或概念的外壳，而不是“空壳”，这样的语言才可以成为他们思维和表达的工具，供他们自由运用。总之，积累层面的朗读训练，应是对所学课文从形式到内容进行的立体的审美体验和全方位的语言积累。

总之，朗读是阅读的起点，是理解课文的重要手段。它有利于发展学生的智力，获得思想熏陶；有助于情感的传递，能改变学生的性格，因为性格内向者往往发出的声音也很小，如果全体学生都能坚持大声读课文及其它文章、书籍，很容易使学生爱讲话，性格也就随之而变；还能帮助学生体会文章叙述节奏和音乐美，对把握文章的思想感情，训练他们对文章字句的分析能力，有助于学生练习语言，增强话语的流利程度，对身心也大有好处。所以作为小学语文教师，我们一定要想方设法，在阅读教学中注重和加强对学生进行朗读训练。

参考文献

- [1]庄梅珍.小学语文朗读教学存在的问题和对策研究[J].新课程, 2014.(4).
- [2]孙远.小学语文课堂教学有效评价的实践研究[J].教育观察, 2017.

浅谈小学阅读与习作教学

谢雅君

(乌恰县孜莱乡小学 新疆 克孜勒苏柯尔克孜 845400)

[摘要]小学阶段的阅读和写作教学一直以来都是重点和难点，二者之间既有联系又有区别，但是总体上看，阅读和写作是相辅相成的整体，不可分割。写作需要以阅读能力为支撑，而阅读又为写作提供素材来源。本文主要从小学阅读与习作教学方面进行深入探究，希望能够给相关的教学研究人员提供借鉴和参考。

[关键词]小学教育；阅读；习作；研究

阅读是一个输入的过程，而写作是输出的过程。可见，阅读是小学生进行知识积累的重要方式，也是学生掌握其他方面能力的前提。学生的写作能力主要体现在一定的综合性特点，也是学生心智技能的体现。学生只有协调好阅读和写作的关系，才能在具体的学习中做到有的放矢，灵活运用。

一、小学阅读教学方式研究

(一)发挥学生学习自主性

每个学生都是存在着个性差异的个体，因此，学习方式以及对知识的理解方式都不尽相同。因此，教师在进行阅读教学的过程中，需要尊重学生的差异性，积极发挥知道作用，促进学生的自学，发挥学生的学习自主性。学生自学空间的预留十分重要，任何一个教师都无法直接代替学生来学习，因此，教师需要教会学生科学的、适合自身的学习方法和学习习惯。学生在自主阅读的过程中，会形成特定的思维方式，按照自己的已有知识结构来理解文本，同时也能够以自己独特的角度来理解作者的思想内涵，对语言文字的揣摩和品味也独树一帜。这也是提升阅读效率的过程。所谓阅读离不开教师、学生、文本三方面，教师在其中只充当桥梁作用，真正发挥主动性的是学生本身。

(二)培养学生良好阅读习惯

良好的阅读习惯是一种促进学生阅读的内部动力，也是提升学生阅读兴趣和阅读效率的前提和基础。首先，教师应该指导学生静下心来认真阅读，切勿在阅读时走马观花，囫圇吞枣，一目十行。因为，对于小学生来说，阅读文本要细致，这样才能充分领略文本的内涵。其次，教师可以引导学生对阅读文本提出疑问。只有提出问题，带着问题来阅读文本，才能增强文本的价值。而且带着问题来阅读，可以激发学生们阅读的积极性。再次，教师积极地引导学生边读边体会作者的情感。文本虽是不会开口的文字，但是透过这些文字，读者可以与作者达到思想上的共鸣。这也是阅读的最高境界。另外，教师还需要引导学生对感兴趣的素材进行积累，一方面充实自己，另一方面也为写作奠定基础。

二、小学写作教学研究

(一)激发小学生写作兴趣

著名的科学家爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”只有有了学习兴趣才有学习的动力和激情，写作教学也不例外，教师应该采用科学的教学方法来激发学生的写作兴趣。现如今，很多小学生一提到写作就会产生恐惧心理，自我效能感直线下降。这种现象的出现与教师的错误引导是分不开的。为了提

升小学生的写作兴趣,可以从以下几个方面入手:

1.创设趣味情景。小学语文的写作教学本身比较灵活,教师的教学空间和教学环境不一定局限在教室当中。教师可以采用创设情境的方式来激发学生写作兴趣。通常情况下,在进行习作之前,教师会引导学生来观察某一景物、回忆往事、回想某个人等等。教师留给学生相互探讨的空间,让学生进行自主、合作、探究学习。教师布置习作的题目或者是主题是学生喜闻乐见以及日常常见的。贴近学生生活的题目才能够引起学生的深入思考。

2.拉近师生间的距离。新课改背景下的师生关系不再是教师高高在上,而是教师和学生之间的民主平等。教师要俯下身来与学生做朋友,学会倾听学生的内心,进一步了解学生。只有师生之间达到朋友的关系,学生才能更加喜欢教师,进而对教师的课程感兴趣。师生关系可以说是培养学生兴趣过程中不可缺少的客观因素,需要教师加强重视,并且在教学中不断改进。学生对教师的信任和亲近是高效完成写作教学任务的催化剂。

3.引导学生写观察日记。众所周知,写作离不开观察,生活中的点滴小事都可以成为写作素材。生活中不是缺少美,而是缺少发现,教师应引导学生进行日常的观察,有目的、有计划、有组织地开展观察活动。比如,学生在写“最喜欢的小动物”这篇习作之前,教师可以带领学生到动物园,对各种动物进行观察,包括动物的外表、叫声、生活习性等等。这样,学生通过亲身观察会对动物有更深刻的了解,写出的内容也会丰富而真实。教师可以经常给学生布置观察日记,包括观察生活中的某一现象、某个人、某个景物等等。久而久之,学生观察写作的兴趣会得到提升,进而提高写作水平。

(二)采用科学的引导方式

对于小学生来说,他们的思维方式多以发散性思维为主,教师要以此为基准不断提升学生的创造力。在具体的写作教学当中,教师可以做到以下几点:

1.灵活设置写作内容。学生们能够写出来的内容一定是平时观察、听闻、体会到的。为了练习学生的习作能力,教师可以对写作内容进行灵活设置,让

学生随意发挥进行写作,包括具体可感的事物,也包括虚幻的梦境与想象。这是锻炼学生发散思维的重要途径。

2.降低写作的具体要求。小学生写作能力的提升并不是一蹴而就的,而是要经过长期的锻炼才能实现。学习写作的首要就是要言之有物,因此教师无需给小学生设置更高难度的要求,只需要学生们能够用文字表达出自己的想法即可。

3.不吝啬表扬。教师的鼓励是激发学生学习兴趣的最好办法,因此,教师要经常表扬学生,让学生有信心有动力提升习作水平。

三、阅读与习作的整合

读写结合是小学课标的具体要求,同时也是提升学生综合能力的重要方式。如果阅读内容可以激发学生的兴趣,可以让学生有感而发,可以使学生产生共鸣和写作灵感,就要把握机会进行对应的习作练习。教师要重视教材当中的阅读与习作结合的部分。每篇语文课文都是最好的阅读材料,学生在课上领悟了课文的思想感情以及表现手法之后,课下可以按照作者的方法来进行写作。教师在学生阅读时,需要将写作手法、写作顺序、表达方式等知识讲授给学生,并且在指导写作时将这些知识得以运用。阅读中渗透写作内容,写作中提升阅读技能,这才是阅读和写作相结合的最终目标。

四、总结

总之,小学生的阅读和写作教学不能追求立竿见影的效果,而是要以提升学生综合能力为目标。只有学生深刻理解阅读与写作的基本内涵以及具体的运用方式,才能提高阅读与写作技能,提升语文的人文素养。

参考文献

- [1]张燕明.提高习作教学能力的意义和策略[J].教师博览(教研版).2018(07)
- [2]章旭红.基于文本阅读的习作教学有效性策略探析[J].小学教学研究.2014(17)
- [3]林敬芬.小学语文习作教学策略之浅探[J].吉林教育.2014(05)

多措并举,打造小学绿色校园

邱兴杰

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

摘要 在社会主义发展的新时期,“绿色”成为一个标志性的时代要求。“绿色校园”的建立也逐渐成为完善教育目的,促进教育事业蓬勃发展的条件。所谓“绿色校园”就是以实现基本教育功能为基础,以可持续发展理念为依托,通过一系列环境教育活动,创设环保的校园文化氛围,为整个社会可持续发展助力。打造小学绿色校园措施要全面,实现多措并举。

关键词 小学绿色校园;教育体制;学科渗透;走进社区

绿色校园包含的范围较广,不仅仅是对校园的绿化,更重要的是将环境教育思想逐渐渗透到整个校园教育教学管理工作中。教师、学生、管理人员都应公平地参与到其中,并且提升其对绿色校园建设的认知、能力、态度、情感、行为等方面,最终将绿色校园的建设落到实处。《绿色校园评价标准》对于绿色校园建设提出了明确的要求,也是推动绿色校园建设的行为标准,要求最大限度地节约资源,降低污染,保证校园环境的健康、高效,使得校园与自然环境和谐共生,最终实现“以绿色发展引领教育风尚”。

一、美化环境打造绿色校园

绿色校园的基础就是美化环境,这里的环境包括自然环境、人文环境等等。校园自然环境的美化可以给师生带来舒适之感,同时可以对师生情感进行陶冶,装点校园。葱葱的树木承载了师生的希望,鲜艳的花朵开出校园的生机,春夏秋冬,四时不同,校园环境的变换象征着一批又一批学生的发展。校园人文环境的挖掘是校园文化与历史的体现。校园中的每一面墙都可以开口说话,都可以作为校园精神的展现。可以打造书香四溢的校园图书室;独具特色的教学楼;古香古色的亭台楼阁。校园人文景观与地域文化的有机结合是打造绿色校园的重点,建造者可以将建筑、园艺等紧密相连,实现校园的寓教于乐与开拓创新。自然环境与精神环境的美化是打造绿色校园的前提,为绿色校园的建设奠定基础。

二、学科渗透打造绿色校园

教学工作一直以来都是学校教育的重点内容。学生知识的获得、能力的培养、价值观的形成等大部分都是通过有计划、有目的、有组织的教学来完成。因此,要想打造绿色校园,需要从各个学科教学方面来渗透。对于小学阶段的教学工作来说,每门学科中都含有环境教育的相关因素,学科与环境教育相结合不仅丰富了学科内容,同时还能扩大环境教育的外延和价值。通过学科渗透环境教育,学生的环保意识会得到提升,积极倡导环保健康的生活和学习方式。对于一些学校来说,可以结合当地的特点来编写环境教育方面的校本课程,也可以在学科教育过程中开设环保特色板块。例如,在美术教学中,教师可以引导学生将剩余的手工制作材料进行改造,制作成精美的作品,用来装饰教室,让学生体会到“垃圾变废为宝”的意义,进而在日常的生活和学习中充分利用资源,提升环保意识。学科教学渗透环保教育是一种潜移默化的教学模式,只有教师有耐心,有恒心,才能在打造绿色校园的工作中见成效。

三、健全教育机制打造绿色校园

环保工作一直以来都是常抓不懈的重点工作内容,绿色校园的建设也需要相关教育机制的保障。培养少年儿童的环保意识是学校教学工作的重点。绿色校园,绿色教育也应该是我国教育所要达到的一个基本目标。只有在每一个小学生内心中播撒环保、绿色的种子,他们才能让绿色校园生根发芽。环境教育工作与德育工作密不可分,同时,环境教育工作也要建立长期有效的监督管理机制,校园领导人员应定期开展环境教育实践活动,为打造绿色校园奠定实践基础。同时,还需要对环境教育进行细致高效地评估,针对问题进行有针

对性地整治。由中国城市科学研究会绿色建筑与节能专业委员会、同济大学、中国建筑科学研究院共同主编的《绿色校园评价标准》为国内第一部绿色校园评价标准,《绿色校园评价标准》可作为我国开展绿色校园评价工作的技术依据,最终形成推动环境教育和环境评估的教育机制,提升全体师生的环保观念,推进绿色校园的建设进程。

四、走进社区打造绿色校园

素质教育背景下,广义的教育工作除了学校教育之外,还包括家庭教育和社会教育。学校要积极地挖掘社会实践教育与学科教育之间的联系,同时不断探索实践活动与环境教育的契合点。通过社区的综合实践活动,可以对环境教育的理念进行宣传和推广,这就是环境教育进社区的意义之所在。学校可以根据具体的实践内容来选择教育基地,包括社区公园、广场等等。校园环境的构建离不开社区人员的积极配合,针对这一点,学校的组织人员可以发起“走进社区共同构建绿色校园”的倡议,同时组织师生采用展板、条幅、绘画、活动、讲座等多种形式投放到社区当中,激起社区公民的环境保护意识。另外,还可以组织学生有意义的节日中开展以“保护环境、环保教育”为主题的环保活动,包括植树节、世界环卫日等等。另外,学校还可以组织学生来到附近的工业园等地,围绕环境教育主题进行观察、调查和评价。让学生亲身感受到大自然的魅力,让环保的理念在心里扎根,最终转化成行动,付诸实践,为打造绿色校园贡献自己的一份力量。

五、家校合作打造绿色校园

教育合力离不开家庭的教育力量,环境教育工作更不例外。单纯地依靠学校进行教育,辐射的范围明显不足,应该结合家庭教育的力量来共同践行环境教育的价值观。对此,学校应定期组织家长会,将打造绿色校园的思想与家长分享,并且诚邀家长之力。家庭教育对学生的影响意义较大,有着启蒙和先导的作用。家长在日常的教育中要重视对孩子的环保意识的培养,包括节约用水、节约用电、不乱扔垃圾、讲卫生等习惯。同时,家长需以身作则,给孩子进行示范,成为榜样。家长可以利用空闲时间与孩子共同完成“光盘行动”、“绿色出行”等活动,从点滴小事做起,培养孩子的环保意识。

六、总结

总之,打造小学绿色校园不是一朝一夕就可以完成的,而需要形成教育合力,依靠教师、学校、家庭、社会等多方力量来共同完成。绿色校园的构建是当代也是未来学生的福祉,对社会的建设和发展起到较大的推动作用。

参考文献

- [1]姚小明.立足阳光生态,引导绿色生活——湖北省武汉市光谷第二十六小学生态文明教育纪实[J].环境教育.2018(09)
- [2]程伟.为儿童提供全面的生态文明教育——华中科技大学附属小学生态文明教育纪实[J].环境教育.2018(09)
- [3]注重绿色教育,开展全科渗透——上海市闵行区浦江第三小学生态文明教育纪实[J].环境教育.2018(09)