

# 探讨评语在初中语文教学中重要性

宋纤忆

(四川省阆中市江南初级中学校 四川省阆中市 637400)

**[摘要]** 教师的评语要动真情、有魅力、富有创造性、鼓励性。而要写出不是程式化、具有个性特色的评语，除了教师要有较好的文学修养之外，关键是教师要谙熟学生的心理，培养自己的道德情感，使自己对学生、对学生的习作有着真诚的爱。

**[关键词]** 初中语文；评语；师爱

随着语文新课改的不断深入，很多语文教育方面的专家学者，特别是广大中小学语文教师，都在思考和探索新课程理念下语文课堂教学的新的基本评价标准，希望弄清楚新课堂与旧课堂到底有哪些区别，以探索具有针对性、实效性的教学策略，更好的落实新课程理念，大面积大幅度地提高初中语文教学质量。

在中学语文教学中，师生的互动离不开评语。语文教学的评语包括书面评语、口头评语、肢体语言的评语等，虽然评语只有寥寥数语或者一个微笑，但准确的评语能拉近师生之间的情感距离，是学生进步的催化剂，甚至是成就一个学生的桥梁。因此，用好评语是中学语文课堂教学不可缺少的重要组成部分，值得每一位语文教师在实践中不断探究，收到好的教学效果。

## 一、以评语，表达师生之爱

古人云：“亲其师，方能信其道。”我通过学生的日记、作文等作业的评语，反复向学生传达爱的信息，进而激起爱的感情回流，渐渐使学生更能主动接受教师的要求和教育。特别是班内的一些后进生，他们常因学业成绩差而受到教师的批评，同学的冷眼，父母的指责，在他们的心田里很难感受到“爱的阳光”，可是，“爱”的效应在他们身上尤其显著，有时作业评语中“有进步”“很好”“这次作业真棒”等几个简单的词语，就能让他感受到教师的关心和爱护，甚至作文中教师的圈圈点点、修修改改，特别是带有鼓励性的几句评语，就会使他们“受宠若惊”，感到语文教师没有歧视他，把他和别人同等看待了，这样就会激起他们学习的兴趣和信心。在课堂上，经常有意识地提问一些后进生，给他们设置一些简单的问题，让他们能够通过思考回答出来，达到“跳一跳摘桃子”的效果，借机在全班学生面前表扬他们，给他们一个真实的微笑，表示教师真诚的希望和鼓励，效果非常好。可见，教师发自内心的关爱，尽管只是寥寥数语，甚至是几个字词，也会给学生莫大的温暖和力量。

## 二、注重评语，与学生情感共鸣

情感是一切行为的原动力，没有了情感，一切行为将终止。而学生对课堂的情感如何，将会直接影响着一切学习行为的兴趣和动力，关系到一堂课的效果。因此，语文教学必须重视情感因素，在教学活动中充分开发利用情感因素。语言本身就是很有魅力的，我们要利用语言工具去激活学生的思绪、感觉、体验、潜意识。正如苏霍姆林斯基所说：“只有当情感的血液在知识这个活的机体中欢腾流动的时候，知识才能触及人的精神世界。”因此，我们的语文课堂应该是开放而有活力的，应该是流淌着情感的。我们应该在课堂中运用我们的语言不断提升情感的价值。要想激发学生的情感，教师首先要饱含满腔的热情。教师最终发出的每一个音符都应包裹着自己的一片情、一份爱，教师要充分发挥语言的激情作用。教师的教学语言要生动形象，具有激发性和感染力，点燃学生心中的情感之火，要讲究轻重缓急的节奏，丰富多彩的内容，抑扬顿挫的语调，富于变化的语气，引人入胜的语境。教学语言要富于美感，“动之以情，晓之以理”，并配合

适当的体态语言，以激昂的情绪，饱满的精神，奕奕的眼神，把有声语言和无声语言结合为主体语言，声情并茂，“一石激起千重浪”，拨动学生的心弦，引起学生的感情共鸣，使学生与作者的感情相沟通。这样既有助于理解，又有利于学生情感的发展。

## 三、通过评语，鼓励学生，以之进步

教师一句饱含深情的评语，就会激起学生的自尊心、上进心，产生无穷的动力。如今年刚开学，班内一学生在月记中向我倾诉“自从寒假接触武侠小说，渐至入迷不能自拔，以至于无时无刻不在想着书中的内容，特别是些精彩武打片段总是浮现眼前，无心听课……这可怎么办呢？”我联系他以前的学习状态，感到他本是个不错的学生，既然敢于向教师倾诉苦恼，就有改的愿望，应当以鼓励帮助为主。于是在评语中引导和鼓励说：“谢谢你对我的信任，你敢于主动向我倾吐心声，看出你有从武侠小说迷潭中脱身的愿望。但有愿望还要有毅力，要用毅力约束自己远离这类读物。经常阅读适合你们年龄的文学作品，如《中学生阅读》《中学时代》等，渐渐用这些健康向上的内容驱走头脑中的那种‘迷恋’，试试看，老师相信你真是个有毅力的人。”经过这一番鼓励，再加上平常我也给他提供一些内容健康的书报资料，这位同学终于摆脱了武侠小说，开始了正常的学习，成绩逐渐提高。后来他在日记中写道：“老师，是您信任和鼓励的话语给了我勇气和毅力，使我抵制住诱惑的考验。”可见，一句真诚的鼓励就能激发学生无穷的潜能。总之，在日常教学生活中，评语的作用是非常重要的，它不但能激励学生奋发向上，矫正学生的不良行为，还能形成师生良好的合作关系，只要我们充分利用评语这一师生心灵沟通的桥梁，以一颗爱心，让评语传达我们对学生的理解、同情、安慰、鼓励、尊重，就定能赢得学生对我们的信任和爱戴，取得显著的教学效果。

教师的课堂评语也要注意灵活多样。教师在评价时要注意把结果评价与过程评价、及时评价与延时评价、个别评价与群体评价有机地结合起来，根据课堂上呈现出来的不同情况，有针对性地灵活运用。当然，课堂评语并不是教师的专利，我们完全可以把评价权交给学生。通过学生自评、同学互评、小组互评、找对子评等形式，拓展评价的空间，扩大评价的涵盖面。在突出学生评价主体地位的同时，教师也要发挥导评的作用，结合实际问题的，教给评价方法，从而使学生在评价中更好地认识自己、改进自己、提高自己。

## 参考文献

- [1]刘俊，周德兴.藏在评语里的教学智慧：名师最能点拨学生的教学艺术[M].南京：江苏教育出版社，2012.
- [2]承敏芳.发展性教学评语的创新研究[M].上海：上海教育出版社，2017.
- [3]张大均.教与学的策略[M].北京：人民教育出版社，2003.
- [4]张良田.中小学教师教学策略书系·学科教学策略系列·初中语文教学策略[M].北京：北京师范大学出版社，2010.