

小学语文阅读教学中培养学生想象力的有效策略研究

夏燕

(江西省丰城市子龙小学 江西 丰城 331100)

[摘要] 想象力是人在已有形象的基础上,在头脑中创造出新形象的能力。传统的阅读教学中,常常过多的拘泥于文字本身,而往往忽视学生想象能力的培养。如今,想象能力的培养,已经成为阅读教学改革的重要话题。本文就学生阅读过程中的想象能力的培养简单谈一谈自己的看法。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 学生想象力; 有效策略

想象是一种创造性的思维,是发展思维的必要条件,想象也是一种有价值的教与学的工具。在某种情况下,想象力比知识更重要。语文教学伴随着丰富的想象活动,可以发展儿童的想象能力,加深对课文的理解,扩展知识领域,有助于学生自学能力的培养和提高。在小学语文阅读教学中,不仅要向学生传授语文基本知识,而且要十分注意培养学生的想象能力。那么,在阅读教学中如何培养学生的想象能力呢?通过教学实践,我总结出以下几点做法:

一、依托画面,启发想象

思维是学生掌握知识的主要心理过程,想象又是是思维的特殊形式。在教学中,只有有效激发学生积极思维,才能让学生主动地去获取知识。唤起学生想象力的有效方式不少,其中画面是十分重要的一种方式。在日常教学中,要充分利用好画面,来激发学生的想象力。小学生课本里的古诗有许多就是画面感特别强的,比如写景物、描绘水光山色的诗词。在这些古诗中,诗人妙笔生花,泼墨丹青,展现了一幅幅色彩绚丽的图画。教学这些古诗时,教师就要用好这些有效资源,特别注意引导学生思维,想象诗中画面,领会祖国山川的秀丽和作者的思想感情。

如讲解杜牧的《山行》时,我在学生初步理解全诗意思的基础上,启发学生思考:深秋的山林,景色应该是怎样的?要求学生想象出诗中所描写景物的色彩和形状来:寒山、曲折的石径、白云、火红的枫林。这样,在学生的脑际便出现了一幅充满生气、美丽的晚秋美景图,从而使学生对课文内容有了进一步的理解,然后,引导学生体会到作者对深秋山林美景的爱恋,激发学生为祖国壮丽山河的热爱。

二、创设情境,激发想象

创设情境,是激发学生想象力的重要途径。在阅读教学中,教师可以结合所教内容,根据学生实际情况,在阅读教学中,组织学生观察一些图片,听一些符合课文情节的音乐,营造具有一定“代入感”的情境,不仅能使学生较好地理解课文内容,而且有助于培养学生的观察能力、思维能力和想象能力,陶冶学生的审美情趣。因此,在教学中,要结合课文内容,创设有效情境,营造良好氛围,培养学生的想象能力。

例如课文《我的战友邱少云》中的插图,描绘了邱少云忍受烈火烧身的剧痛,像千斤巨石一般,趴在地上一动不动的情景。在教学中,我引导学生仔细观察画面,首先着眼于整个画面,对各种事物都进行认真、仔细的观察,让学生对当时的环境有个大概的了解。在观察整个画面的基础上,重点观察邱少云的动作和面部表情,最后引导学生把整个画面的事物联系起来,想象邱少云的内心活动,让学生创设课文中所没有或比原文更生动、形象的情景来。学生通过阅读课文,观察画面,想象情境,在头脑中浮现出一幅幅生动的画面,从而进一步体会到邱少云的内心世界和不怕牺牲、严守纪律的精神。

又如教学《月光曲》一文第9、10自然段时,用普通的教学方法较难使学生体会到月光曲的那种意境,我就在学生初步理解文章内容后,运用幻灯,乐曲的录音和富有感情的朗读,来启发学生的想象,使他们体会到文章的感情。我用录音机播放《月光曲》的旋律,结合幻灯,有感情地朗诵起来:“贝多芬望了望站在

身旁的穷兄妹俩,借着清幽的月光,按起琴键来……”学生聆听着,想象着,如临其境,如见其人,如闻其声,既为月光曲优美的旋律和教师动情的朗诵所感染,又为穷兄妹俩酷爱音乐的精神和贝多芬对劳动人民的同情心所打动。

三、依托朗读,培养想象

朗读,是学生想象类发展与培育的有效形式。教师要注重学生朗读水平和能力的培养,在学生理解课文内容的基础上,加强有感情地朗读练习,让课文内容变成一幅画面浮现在头脑中,这也是培养学生想象能力的一种方法。

例如《卖火柴的小女孩》一文,讲述了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死饿死在街头的叙述,揭露了资本主义社会的罪恶,表达了作者对劳动人民悲惨遭遇的同情。生活在今天的儿童由于社会环境、家庭环境的不同,很难理解课文所反映的思想内容。为了使学生的思想感情融入到文章所描绘的意境中去,我在备课时,仔细体会文章里包含的意思,反复练习有感情地朗读课文。上课时,导入新课后,我根据课文的思想内容用不同的语调朗读,让学生边听边想,想象卖火柴的小女孩在大年夜的悲惨遭遇。读完后,许多学生稚嫩的脸上似乎笼罩上了一层阴云,流露出同情的表情。课文讲读完后,学生初步体会了文章的含义,我就指导学生有感情地朗读:哪些地方的语调需要低沉、缓慢;哪些句子应用平静柔和的语气;哪些段落需要用较强的节奏、鲜明的语调……学生根据老师的指导,朗读时注意了语调的抑扬顿挫,感情的起伏变化,自然而然地进入了课文所描绘的那种凄凉、孤寂、催人泪下的境地,脑中浮现出小女孩那形单影只的形象,更加深了对课文内容的理解。

培养学生的想象能力,也不仅仅局限于几种方法,在教学实践中应灵活运用,因材施教,因课而异,要学会综合运用多种方法,来进一步增强学生的想象能力。

想象是一个人智力活动的翅膀,是一个再创造的过程。学生通过想象可以把抽象的语言文字、静止的图画所描绘的生动情景和形象通过大脑加工改造,形成生动的图象,让学生在语言中想象画面,在想象的画面中感悟语言。爱因斯坦曾说过:“想象比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”因此,根据低年级学生的年龄和心理特点,在阅读教学中培养学生的想象能力,能使他们更好地掌握词句,理解课文,提高阅读能力。同时,促进注意力、记忆力、想象力等思维能力的发展。

参考文献

- [1]卢妍.小学语文教学中对学生想象力的培养策略[J].新课程学习(下),2010(9):44-45.
- [2]吴飞飞.浅谈小学语文教学中注重培养学生的想象力[J].青少年日记(教育教学研究),2012(9):90-90.
- [3]徐勤红.小学语文教学中培养学生想象力的有效策略[J].襄阳职业技术学院学报,2014,13(1):104-107.