

# 邹议小学语文简笔画教学

裴宝成

(长春高新兴华学校 吉林 长春 130102)

**[摘要]** 小学语文课程是凭借语言文字的表达,而以图画为辅的,而简笔画则是凭借形状、色彩、明暗等手段表现事物,有时也辅以文字。但它们反映事物、表达思想和展示美感的目的是一致的,不仅如此,简笔画在反映事物和表达思想之前,对事物进行观察,捕捉题材、把握主题,进行构思,也是和学生理解课文作者的思路特别是和作文极为类似的。这样,简笔画可以从语文课程中获得审美观点和审美方法的启迪,语文教学则可以从简笔画中获得创作构思和创作技巧的借鉴。

**[关键词]** 小学语文;简笔画;作用;运用

## 0 引言

小学生认识事物从表象开始,由具体到抽象,学习主要是靠形象思维和形象记忆。而简笔画使用尽可能少的笔划线条,塑造简洁、生动、易懂的形象,把它与教学内容有机结合起来,是适应儿童的心理特征和审美情趣,倍受儿童欢迎的教学手段。因此,合理运用简笔画,在语文目标教学中有不可低估的作用。

## 1 简笔画能激发学生的学习兴趣

著名的物理学家杨振宁教授说过:成功的真正秘诀是兴趣。激发了学生的兴趣,就是培养了学生学习的主动性、积极性及创造性。激发兴趣有很多方式,而不用花费多少力气的简笔画则是最实际、最有效的手段。

### 1.1 在导入新课中激趣。

如教学《八角楼上》一课,在导入课题时,我先在黑板中画出蜡烛,同学们都被吸引住了。我问:这是盏什么灯呢?对有预习或生活经验丰富的学生则容易回答,不懂的同学也无关系,相反更容易集中注意力。老师板题后再激疑:现在,每个家庭都使用较先进的日光灯、各种美丽的吊灯,而毛主席为什么还要使用这盏清油灯呢?他利用清油灯干什么呢?这样,激发了学生兴趣,把学生带入学习的情境中,对当时社会背景的理解埋下了伏笔。

### 1.2 在认定目标中激趣。

在目标教学中,采用简笔画辅助认定目标,则适合低、中年级学生的特点,既充分发挥了目标的导向作用,又能引起学生的无意注意,激发了学习兴趣。如认定《要下雨了》第一课时学习目标时,可结合本课内容,在黑板板乌云画。再贴上(或写上)目标的内容,则很生动。再如《拨萝卜》分步认定目标时,可板萝卜叶图,再写上(或贴上)目标内容,也较生动。

### 1.3 在导学达标中激趣。

一堂课中,学生的无意注意始终不能保持持久的,而长期的有意注意则显得很疲劳,尤其是面对字词的理解、重复的教学活动。因此,《教育学》强调在40分钟内根据具体情况于课前、课中、课后要交替地调动学生的无意注意,从而变无意注意为有意注意。如教《富饶的西沙群岛》一课中理解“五光十色,异常美丽”这两个词时,单纯用语言描述始终不够形象易懂。我便这样引导:海水的颜色怎样?学生边讲老师边用不同颜色的粉笔平卧在黑板上画显示海水各种颜色如何一块块一条条地交错着,然后小结——这样形成的效

果就是“五光十色,异常美丽。”凭着直观,再让学生用自

己的语言解释,再讨论海水为什么会有这么多种颜色?学生兴趣盎然,迫不及待地边看书边思考。

## 2 在导学达标中,帮助学生理清课文脉络。

如《精彩的马戏》这节课,为了让学生从整体中快速理解课文内容及重点,在初读了课文后提问:1)课文写了哪些动物?(学生边回答老师边看各动物的图像)2)学生带问题自读课文(A、它们各表演了什么节目?观众有什么反映?B、重点写了哪几项?)后继续板书字及“跑道”。

这样,直接把课文的主要内容、重点都显示出来了,从整体到部分,又回到整体。看看这板画,学生就好像看了一场精彩的马戏,旋转的舞台、动物们的绝技表演给同学们留下了深刻的影响,形象直观地把学生带入了情境,从而自然深刻地理清了课文的脉络。

3 在达标测评中,能丰富想象力,帮助学生深刻地巩固课文内容。

学生想象力丰富,能有“如见其人,如闻其声,如临其境”的感觉,有助于理解巩固课文和创作。在达标测评中,我常常让学生有画画的机会,这不仅改变了训练形式,调动了学生的学习积极性,又能丰富了学生的想象力。如教完《听》第一自然段(重点段)时,为检测他们地这段话的内容和写法是否理解,我便要法语学生根据内容在练习本上画出ft村早晨美丽的景色。学生充分发挥想象力,随画出文中所说的雾气、溪水、篱笆、喇叭花、鸟儿外,还画出了树、房屋、道路等,非常逼真,富有童趣。这样,由文字变成图画,从抽象变成具体,使学生对这段的内容非常理解,从而深刻地掌握了文章的写法,为后部分的仿写作了铺垫。

再如《蜜蜂引路》这节课,课后题1要求学生说出列宁所经过的地方名称。我则让学生根据列宁跟踪蜜蜂飞回的路线幅幅图画来,再通过大家评议,又加深了对课文内容的理解。经过多年来的实践,我体会到简笔画在语文目标教学中实在起着激趣、解难、画龙点睛等重要作用。虽然自己的画技术并不那么高,但达到了教学的一般要求。但教师能在课堂上画出精彩的简笔画,要靠课前的充分准备,如把握课文内容,设计画面形象,练习简笔画法等,这也是提高教师自身素质的过程。

## 参考文献:

- [1]王培培.简笔画在小学语文教学中的运用[D].淮北师范大学,2018.
- [2]薛娇.小学教学简笔画的应用策略研究[D].渤海大学,2017.