

小学语文教学中情境教学法的使用研究

张洪荣

(德州市陵城区西关小学, 山东 德州 253000)

[摘要] 学习是意义建构的过程, 意义是在情境和实践的不断磨合中生成的。“情境是对人有直接刺激作用, 有生物学意义和社会学意义的具体环境。”基于情境是学习的基本条件, 教育要为学生创设贴近生活实际的情境, 激起学生热烈的情绪, 让学生产生学习需要, 从而实现主动学习。本文研究了小学语文教学中针对不同教学内容使用情境教学法的方法。

[关键词] 小学语文; 情境教学法; 使用方法

情境教学把情感活动和认知活动结合起来的一种教学方法。简单来说就是教师依据教材内容创设特定的情境展开教学, 激发学生情感, 促进学生学习。

一、小学语文情境教学法中情境创设的类型

(一) 创设生活情境, 获取独特感受

生活情境是指将教学融入到生活中, 在生活中选取某一场景进行情境教学。教师可以将学生带入到生活和社会中, 并通过语言引导学生观察实际场景, 最终形成自己独特的感受。

(二) 创设实物情境, 强化学习动机

基于小学生抽象思维逻辑还有局限性, 此时教师需选取一个实物作为教学中心展示给学生, 引导他们观察并理解物体, 使他们能通过直观的感受来体验知识, 强化学习动机。

(三) 创设语言情境, 引导学生享受情感熏陶

教师在进行一个知识点的讲解时, 需要依靠自身语言魅力感染学生, 创设语言情境并引导学生进行观察、体会和想象, 吸引学生关注学习内容, 使学生享受情感上的熏陶, 完成对课文的深层理解。

(四) 创设表演情境, 调动学生参与感

根据小学生求知欲强, 活泼好动的年龄特征, 教师运用表演情境能够引导学生积极参与课堂, 在角色中理解和掌握知识要点, 使课文生活化, 从而激发学生阅读兴趣。

(五) 创设音乐情境, 为学生营造学习氛围

据心理学研究, 使用色彩、形象、声音来思维的是人的右脑的功能。教师教学时可以创设符合文章格调的音乐情境, 合适的音乐能够集中学生注意力, 引起学生情感上的共鸣, 加深对课文的情感领悟, 开发右脑功能。

二、小学语文情境教学法的运用

(一) 识字教学中的运用

新课标要求识字教学要激发学生学习汉字的兴趣和识字的愿望。小学识字教学主要是关于独体字和形声字以及词汇的教学。

1. 独体字的情境教学

汉字中大部分是合体字, 只有小部分是独体字。对于教师来说, 教好这部分独体字是提高学生识字水平的关键。由于学生辨认单个汉字字形是从轮廓到内涵再到笔划。因此, 教师教学时需要依据汉字的特有规律创设相应的情境对抽象的文字符号进行易化、简化, 便于学生明了。

2. 形声字的情境教学

汉字的主体是形声字, 结构尤为复杂, 却有规律可循。遵循形旁表意, 声旁表音的构字原则及汉字造字原理创设情境, 突出形声字的特点, 根据汉字之间的联系将其分类。比如教“颗、棵”时, 先引导学生举例“一棵什么”, 然后根据学生的答案将其分为两类并用图画画出来, 通过图画让学生明白这两个字都表示数量, “棵”是“木”字旁就像树木一样具有生命存在; 而“颗”右边是“页”, 左边是“果”, 也就是说像果实一样的事物。此处运用图画情境让学生简单区分形声字, 使其不易混淆。

3. 词汇的情境教学

对于词汇的教学可凭借课文情境理解难点词语, 促进词语与形象的结合, 有意识地引导学生扩充词语, 丰富词汇。

(二) 阅读教学中的运用

1. 初读感知

写人叙事的文章, 通过表演情境唤起对主人公的关注; 写景抒情的文章, 通过图画情境将学生带入到意境中感受美景, 培养审美; 状物文章则创设语言情境使学生获取美感。

2. 细读品味

心理学表明, “直观的内容越是吸引学生, 则导向概括形象的理解就越难。”因此, 阅读教学时, 教师需根据文章特点引导学生掌握具体感性情境后, 及时转向抽象思维, 进一步掌握文章结构及重难点, 发展其逻辑思维。引导学生细读的方法就是抓住文中关键词句和重点段落, 教师可选取重点段落进行情境创设, 加深学生印象。

3. 精读领悟

提高阅读能力的精髓是多读且精读。引导学生精读就是培养学生语感, 教师组织学生精读时要注重对教材的理解, 注重文章的节奏、韵律、气势等。比如学习《泊船瓜洲》时, “春风又绿江南岸, 明月何时照我还”这句诗中的“绿”字是王安石多次修改使用的, 它更能体现诗人浓郁的思乡之情。为此, 教师教学时可以创设语言情境描述王安石的时代背景, 创设图画情境表现诗中意境之美, 最后让学生在情境中反复诵读感受诗的意境, 比较“绿”字与其他字的细微差别, 理解“绿”字的含义, 体会作者情感。抓住诗的传神之笔, 借助情境培养语感, 引导学生多比较、多思考, 体会形象与枯燥, 具体与空泛的差别。

(三) 作文教学中的运用

1. 观察生活情景 获取灵感

写作的源头来自于生活, 好的文章离不开生活的积累与实践, 小学生写作文缺乏对周围事物的认识。因此, 基于学生心理发展的阶段性特点, 教师可以创设生活情境让学生走进生活, 丰富观察活动, 到生活中去寻找写作的源头, 在观察情境后写作文能够促使他们有话可写。

2. 发散思维 丰富写作途径

第一, 确定写作范围, 学生自由选材。这样不仅为学生提供了一定的方向根据自身情况写作, 同时能够让他们发挥自己的想象, 发散思维; 第二, 利用提纲, 多样化写作。写作前拟定提纲, 然后根据提纲进行内容的扩充填补, 培养他们写作的逻辑性; 第三, 抓住重点, 丰富内容。选题时抓住题眼, 做到详略得当, 重点内容加以丰富, 描写具体, 略写内容可一笔带过, 这样文章才会具有灵性和生动性。

3. 范文指导 教给方法

叶圣陶先生说: “学生须能读书, 须能作文, 故特设语文课训练之。”阅读与写作本同源, 充分发挥教材多样性的作用。利用教材中的典型课文进行范文指导, 读写相结合。

4. 及时训练 步步为营

语言是思维的一种工具, 和思维有密切联系, 语言的发展标志着学生思维的发展。小学阶段的学生正处于语言发展的重要时期, 可以对他们的语言表达能力进行及时训练。学生的口头语言与书面语言在发展过程中是相互制约、相互影响的。对于学生的语言训练可以从“一句话”开始, 进行大量的口头表达, 然后是写日记记录生活中的琐事或是心情, 然后将积累的素材进行整理后形成文章展现出来。

总之, 情境教学能够营造浓厚的学习氛围, 对于调动学生学习兴趣、激发学生参与积极性具有重要作用。作为小学语文教师, 要根据学科特点和小学生心理特点, 立足教材内容和学生实际来创设情境, 组织教学, 真正发挥情境教学的有效作用, 促进课堂教学效果的提升。

参考文献

- [1] 芮琼. 清晰目标丰富路径强化联系——小学语文单元整体教学设计的实践与思考[J]. 江苏教育研究, 2017, (Z2): 55-58.
- [2] 张海梅. 小学语文情境教学的实践探究[J]. 内蒙古教育(职教版), 2016, (03): 48-49.