

浅谈小学音乐课堂的教学策略

凌云

(黑龙江省方正林区第三小学, 黑龙江省哈尔滨市 150822)

[摘要]近年来,随着我国经济水平不断提高,小学教育现在得到大家广泛重视。在小学音乐教学实践中,基于核心素养视角下的音乐教学,通过具体的教学实施,让学生在有效的情境体验过程中形成对音乐学习的需要,形成有效的音乐学习能力,并在此过程中形成对音乐情感的有效感知体验和理解,这是创建音乐高效课堂的有效途径。本文以核心素养视角下的小学音乐教学为例,谈谈高效课堂的有效创建策略。

[关键词]小学音乐; 高效课堂; 有效教学

引言

在大力提倡素质教育的今天,教师把音乐教学与教育的功能时刻联系在一起,音乐教学不仅能帮助学生提高音乐的鉴赏能力,音乐教学还是丰富学生个体情感体验的重要学科。在音乐课的教学中,教师在指导学生听歌、唱歌、鉴赏、表演的同时,更关注学生能力的培养。如何提高课堂教学实效性,成为小学音乐教师努力思考的问题。

一、小学音乐教育教学当中存在的问题

(一)对小学音乐教育教学的重视不足

受到传统教育教学思想的影响,音乐教育教学在很长的一段时间内都被视为不重要的学科,处在“副课”的位置,认为音乐既不会影响升学考试的成绩,也不会对学生具有太重要的影响。自从素质教育推行以来,音乐课正式成为了素质教育的重点内容,但是在实际的教学工作当中,却存在很多由于重视不足所导致的问题。比如一些小学聘请的音乐教师综合素质较低,作为任课教师首先没有将音乐教育教学提到首要地位。而且,在音乐教育教学方面的投入力度较小,不少小学在购置乐器方面的投入少之又少,很多学生在此阶段并不了解音乐和乐器之间的关系,更有甚者会强行抢占音乐课的课堂教学时间,将其用作能够影响升学考试的主科教学。

(二)师资水平良莠不齐,教学评价系统缺失

受到以上音乐教学重视不足方面的影响,一些小学在进行音乐教师的选聘时,没有投入太多的精力及资金,对于音乐教师的综合素质没有进行专项的考评,由于入口较大,很多没有教学规划能力和实践教学经验的教师进入到音乐教师队伍当中。加上进入教学当中的教师缺乏合理的激励机制和培训方案,不同小学音乐教师的水平存在较大的偏差。教师是教学的载体,教师的综合音乐素养会体现在教学当中,对学生产生最为直接的影响,所以,音乐教师的水平不足是导致教学效率低下的主要原因。除此之外,很多音乐教学工作当中存在着评价体系缺失的现象,在教学完成之后对当前的教学水平、教学质量,学生的学习效率、效果、兴趣等方面没有进行评估和比对,对于接下来的音乐教学而言,没有足够的评判依据,对于教学现状不存在理性客观的了解,影响了教学效率的提升。

(三)忽视兴趣培养,教学形式单一

很多小学阶段的音乐教育教学,对于学生的兴趣侧重较少,大部分教学没有将小学生视为不同类型的个体,而是采用一把抓的方式,以完成课本当中的教学内容为目的。课堂教学的形式单一,学生除了学会课本当中的歌曲哼唱之外,没有在教学过程当中获得对于音乐的基本了解,音乐对于小学生的影响力和吸引力因人而异。一些音乐教师在教学当中很少使用到乐器,对于乐理和很多音乐基础知识方面的讲解和引导相对较少,经常以一种偷懒的态度进行教学设计,忽视音乐教学当中的综合性和实效性,忽略学生的学习体验,是一种不负责任的做法。

二、于核心素养视角下的小学音乐课堂有效教学策略

(一)积极创设教学情境,营造良好课堂氛围

情境顾名思义,就是运用特定的方法创造一种内在感受与外

在因素相互作用的环境,最终达到情感共鸣。在小学音乐教学的过程中,教育工作者可以根据生活的实际创造一个视觉,听觉,感受和触觉环境,让学生亲身体验音乐本身所包含的情感,并运用各种方法感染和刺激学生,以提高学生的音乐兴趣。对于广大学生以及广大教师而言,完全可以通过一系列的共同创作来达到激励学生的目的。在这其中,学生不仅仅是情境创造的主体,更是情境创造的主要受益者。教师和学生可以通过交流和讨论深刻感受音乐的魅力。为学生创造良好的课堂氛围是实现有效的课堂教学目标的关键。总结教学实践,我们知道,当一个学生对某个科目产生浓厚兴趣时,这个学生往往会保持学习的积极性以及主动性,而且在这个快乐的学习过程中,能够达到相当不错的效果。

(二)注重课堂反馈的实效性

教学的艺术并不在于教学的能力,而在于鼓励、唤醒和鼓舞。教师有效的教学评价可以使学生保持适度的兴奋,进行积极的学习。小学音乐教学通常情况下主要由音乐知识,歌唱歌曲,音乐游戏,歌唱表演,音乐等方面的优化组合,每个学生的音乐才能,能力都存在差异性,有一些学生的歌唱条件较好,有的则在舞蹈方面占有优势。教师应该注意引导学生避免短处,注意所有学生的表演,随时随地发现,挖掘其优点,并及时给予学生鼓励和评价。有时对于学生来说,看似普通而有针对性的评估语言可以在传授知识,表达思想和唤醒学生潜力方面发挥重要作用。

(三)建立和谐的师生关系

和谐的师生关系与教师的爱心、师德有很大的关系,对此,教师首先要有一颗热爱学生的心,同时要注意自身的修养,树立良好的教师形象;要建立“爱”的教学环境,欣赏每一个学生的想法,关注每一个学生提出的问题。面对学生不正确的思想观念和问题时,教师应该采取明智的、有针对性的策略,鼓励他们走上正确的轨道。老师希望每个学生都有机会表达自己的感受和内心体验,这样才能使学生得到更好的教师的教导。

(四)结合音乐乐器,提升学生学习兴趣

在学习过程中,兴趣不可或缺,音乐形式丰富多样。其中,乐器用于演奏音乐歌曲,这可以增强学生对音乐学习的兴趣。乐器可以很好地代表不同类型的音乐。因此,在教学过程中,学生可以使用乐器来增强对音乐的感知和音高的控制。

结语

音乐是一种优美的艺术表现形式。在小学音乐教学的过程中,我们以多种不同的形式将音乐课堂很好地展现,从情感上来说,可以引起学生的共鸣;从生活的角度来说,可以让小学生在快乐的环境中成长。

参考文献

- [1]陈斌,探讨如何提升小学音乐课堂教学效率[J].中国农村教育,2018(12):58-60.
- [2]张绪东,提升小学音乐课堂教学效率的实践研究[J].中国校外教育,2018(11):133,151.